

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название	Страницы
1.	Рабочая программа по предмету русский язык	2
2.	Рабочая программа по предмету литературное чтение	21
3.	Рабочая программа по предмету родной язык (русский).....	45
4.	Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном языке (русском)	77
3.	Рабочая программа по предмету иностранный язык	96
5.	Рабочая программа по предмету математика	191
6.	Рабочая программа по предмету окружающий мир	200
7.	Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»	218
8.	Рабочая программа по предмету музыка	231
9.	Рабочая программа по предмету изобразительное искусство	247
10.	Рабочая программа по предмету технология	257
11.	Рабочая программа по предмету физическая культура	280

Рабочая программа по предмету русский язык 1-4 классы

Программа составлена на основе требований ФГОС начального общего образования и авторской программы Русский язык. Обучение грамоте: программа: 1 класс Л.Е.Журова. – М. Вентана – Граф, 2011. – 40 с. – (Начальная школа 21 века) и авторской программы Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, А.О.Евдокимова.- М.Вентана-Граф, 2012 – 884с.

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча - ца, чу - цу, жи - ши** под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;

- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: **об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-**
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова; наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: **- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;**
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: **-ов, -ев, -ив, -чив, -лив;**
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

● соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

3. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;

- составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных **о, е** в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных – **ок, -ец, -иц**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;

- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов *-ива/-ыва, -ова/-ева*;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв **а, о** на конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Содержание предмета «Русский язык»

1 класс (165ч: обучение письму – 80ч, русский язык –85 ч)

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. “Как устроен наш язык” (основы лингвистических знаний) (57 ч)

1.1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. "Правописание" (формирование навыков грамотного письма) (58 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- правописание суффиксов имен существительных: *- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- правописание суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, лив;*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. “Развитие речи” (34 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение (5 ч)

V. Резервные уроки (16 ч)

3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. “Как устроен наш язык” (основы лингвистических знаний) (62 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)

1.4. Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

1.5. Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. "Правописание" (формирование навыков грамотного письма) (53ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных **-ок, -ец, -иц**, сочетания **ичк, ечк, инк, енк**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. "Развитие речи" (30 ч)

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела "Лексика", изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Резервные уроки (25 ч)

4 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. “Как устроен наш язык” (основы лингвистических знаний) (54 ч)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

1.4. Морфология. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

1.5. Синтаксис

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

II. “Правописание” (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **-ива/-ыва, -ова/-ева**;

- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. “Развитие речи” (29 ч)

3.1. Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (35 ч)

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе. В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты

учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении. В широком значении термин “универсальные учебные действия” означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, “какое значение, смысл имеет для меня учение”, и уметь находить ответ на него.
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Универсальные логические действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений,
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий – их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный “высокой норме” развития, и свойства.

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся, соответственно, выступают:

1. соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.

**Тематическое планирование
1 класс (165ч: обучение письму – 80ч; русский язык – 85 ч)**

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Добукварный период:	16ч
1.1	Предложение и слово	6ч
1.2	Звуки и буквы	10ч
2	Букварный период (чтение и письмо)	64ч
3	Послебукварный период:	85ч
3.1	Звуки и буквы	10ч
3.2	Развитие речи	75ч

2 класс (170 ч)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Как устроен наш язык:	57ч
1.1	Фонетика	10ч
1.2	Слово и предложение	6ч
1.3	Состав слова (морфемика)	19ч
1.4	Лексика	22ч
2.	Правописание	58ч
2.1	Обозначение буквами гласных звуков после шипящих	3ч
2.2	Перенос слов	2ч
2.3	Заглавная буква	1ч
2.4	Проверяемые безударные гласные в корне слова	7ч
2.5	Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова	2ч
2.6	Орфограммы в корне слова	5ч
2.7	Непроизносимые согласные	3ч
2.8	Правописание корней и суффиксов	6ч

2.9	Правописание приставок	3ч
2.10	Правописание ъ и ь разделительных знаков	3ч
2.11	Различие предлогов и приставок	2ч
2.12	Правописание различных частей слова	2ч
2.13	Отработка изученных орфограмм	19ч
3	Развитие речи	34ч
4.	Повторение	5ч
5.	Резервные уроки	16ч

3 класс (170ч)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Как устроен наш язык	62ч
1.1	Фонетика	3ч
1.2	Синтаксис	18ч
1.3	Состав слова	4ч
1.4	Морфология. Части речи	37ч
2	Правописание	53ч
2.1	Правописание заглавной буквы	1ч
2.2	Перенос слов	1ч
2.3	Правописание безударных гласных в корне слова	1ч
2.4	Правописание гласных после шипящих	1ч
2.5	Правописание парных согласных в корне слов и на конце	1ч
2.6	Правописание непроизносимых согласных в корне слов	1ч
2.7	Правописание суффиксов	1ч
2.8	Правописание приставок	3ч
2.9	Правописание «ъ» и «ь» знаков	1ч
2.10	Правописание приставок	1ч
2.11	Правописание «о» и «ё» после шипящих в корне	2ч

2.12	Сложные слова	2ч
2.13	Обозначение на письме звука [ы] после [ц]	1ч
2.14	Знаки препинания при однородных членах	4ч
2.15	Правописание «ь» на конце существительных	7ч
2.16	Правописание слов с удвоенными согласными	1ч
2.17	Правописание суффиксов	4ч
2.18	Правописание безударных окончаний имён существительных	7ч
2.19	Правописание гласных после шипящих и «ц»	1ч
2.20	Правописание имён существительных	5ч
2.21	Правописание имён прилагательных	5ч
2.22	Правописание местоимений	2ч
3	Развитие речи	30ч
4	Резервные уроки	25ч

2.13	Отработка изученных орфограмм	13
3	Развитие речи	29
4	Резервные уроки	35

4 класс (152 ч.)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Как устроен наш язык (основы лингвистических знаний)	69
1.1	Фонетика	1
1.2	Состав слова. Морфемика	1
1.3	Морфология	6
	Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора	5ч
	Глагол	20ч
	Наречие	4ч
	Числительное	3ч

1.4	Синтаксис	16
	Синтаксический анализ простого предложения	4ч
	Словосочетание: различие слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	5ч
	Различение простых и сложных предложений	4ч
2	Правописание (формирование навыков грамотного письма)	47
2.1	Не с глаголами	2
2.2	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов	2
2.3	Мягкий знак в глаголах в сочетании -ться	2
2.4	Безударные личные окончания глаголов	7
2.5	Суффиксы глаголов –ива/ ыва, -ова/-ева	3
2.6	Гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени	4
2.7	Буквы а, о на конце наречий	2
2.8	Правописание наречий	2
2.9	Слитное и раздельное написание числительных	1
2.10	Мягкий знак в именах числительных	4
2.11	Правописание числительных	3
2.12	Запятая между частями сложного предложения	4
2.13	Отработка изученных орфограмм	11
3	Развитие речи	24
4	Резервные уроки	12

Рабочая программа по предмету литературное чтение 1-4 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторских программ Журова Л.Е. «Русский язык. Обучение грамоте: программа 1 класс/ Л.Е.Журова.- М.: Вентана-Граф, 2011 (Начальная школа XXI века) ; Начальная школа XXI века. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2012г».

Планируемые результаты освоения программы по предмету литературное чтение

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области “филология”, включающей в себя предмет “литературное чтение” должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации”.

1 класс

Раздел “Виды речевой и читательской деятельности”

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел “Литературоведческая пропедевтика”

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел “Творческая деятельность”

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать “живые картины” к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел “Чтение: работа с информацией”

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел “Виды речевой и читательской деятельности”

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел “Литературоведческая пропедевтика”

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел “Творческая деятельность”

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать “живые” картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам “Народные сказки”, “Книги о детях”, “Сказки о животных”;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел “Чтение: работа с информацией”

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел “Виды речевой и читательской деятельности”

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный

опыт;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать текст ты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел “Литературоведческая пропедевтика”

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел “Творческая деятельность”

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам “Народные сказки”, “Книги о детях”, “Сказки о животных”, “Животные — герои литературных произведений”;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел “Чтение: работа с информацией”

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел “Виды речевой и читательской деятельности”

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел “Литературоведческая пропедевтика”

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор - герой произведения, автор - рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел “Творческая деятельность”

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел “Чтение: работа с информацией”

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Содержание курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в “золотой фонд” классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел “Басни” поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него

эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений “нравится – не нравится”. Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешки, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы (“Сказочные домики”, “В гостях у сказки” и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешки, заклички, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешки, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы (“Мир сказок”, “Сказочные герои”, “Герои народных сказок”, “Теремок для любимых героев” и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия “Об авторе”, “От автора”). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. “Дописывание”, “досказывание” известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие “об авторе”, “от автора”). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьерера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.

Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов (“жили-были”, “день-деньской”), постоянные эпитеты (“добрый молодец”, “красна девица”), устойчивые выражения (“день и ночь — сутки прочь”), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты (“сыра земля”, “богатырский конь” и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, “язык фактов”, главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. “Дописывание”, “досказывание” известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование

1 класс (132ч: обучение чтению – 104ч, литературное чтение - 28ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Добуквенный период	13ч
2	Букварный период	51ч
3	Послебукварный период	40ч
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 ч
5	Учимся уму-разуму	8 ч
6	Читаем о родной природе	7 ч

7	О наших друзьях-животных	7 ч
---	--------------------------	-----

2 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	О нашей Родине	5ч
2	Народная мудрость (устное народное творчество)	7ч
3	О детях и для детей	13ч
4	Мир сказок	5ч
5	Уж небо осенью дышало	6ч
6	Снежок порхает, кружится	16ч
7	Здравствуй, праздник новогодний	9ч
8	Произведения о животных	12ч
9	Зарубежные сказки	13ч
10	Рассказы, стихи, сказки о семье	15ч
11	Весна, весна красна!..» Произведения о родной природе	23ч
12	Волшебные сказки	12ч

3 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Устное народное творчество	16ч
2	Басни	5ч
3	Произведения А.С.Пушкина	10ч
4	Стихи русских поэтов	5ч
5	Произведения Л.Н.Толстого	11ч
6	Произведения Н.А.Некрасова	7ч
7	Произведения А.П.Чехова	6ч
8	Сказки зарубежных писателей	4ч
9	Стихи русских поэтов	7ч

10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибирика	6ч
11	Произведения А.И.Куприна	8ч
12	Стихи С.А.Есенина	7ч
13	Произведения К.Г.Паустовского	12ч
14	Произведения С.Я.Маршака	4ч
15	Произведения Л.Пантелеева	5ч
16	Произведения А.П.Гайдара	6ч
17	Произведения М.М.Пришвина	7ч
18	Произведения зарубежных писателей	10ч

4 КЛАСС (85 ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	7ч
2	«Басни. Русские баснописцы»	5ч
3	«Произведения В.А. Жуковского»	4ч
4	«Произведения А.С. Пушкина»	2ч
5	«Произведения М.Ю. Лермонтова»	3ч
6	«Произведения П.П. Ершова»	3ч
7	«Произведения В.М. Гаршина»	2ч
8	«Произведения русских писателей о детях»	3ч
9	«Произведения зарубежных писателей»	5ч
10	«В мире книг»	6ч
11	«Произведения Л.Н. Толстого»	7ч
12	«Стихи А.А. Блока»	2ч
13	«Стихи К.Д. Бальмонта»	2ч
14	«Произведения А.И. Куприна»	4ч
15	«Стихи И.А. Бунина»	2ч
16	«Произведения С.Я. Маршака»	6ч

17	«Стихи Н.А. Заболоцкого»	2ч
18	«Произведения о детях войны»	4ч
19	«Стихи Н.М. Рубцова»	2ч
20	«Произведения С.В. Михалкова»	2ч
21	Юмористические произведения»	2ч
22	«Очерки»	4ч
23	«Путешествия. Приключения. Фантастика»	6ч

Рабочая программа по предмету родной язык (русский) 2-4 классы

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы по предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»);*
- *Рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке».*

Примерная образовательная программа начального общего образования (далее программа) разработана на основе требования федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного (русского) языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели учебного предмета «Родной (русский) язык»

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования, рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной (русский) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Предмет «Родной (русский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Целями изучения родного (русского) языка в начальной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

- осмысление родного языка как основного средства общения средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре родного (русского) языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному (русскому) языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Предмет родной (русский) язык даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане.

На изучение родного (русского) языка в начальной школе выделяется 54ч. Во 2—4 классах на уроки родного (русского) языка отводится по 18 ч (1 час в неделю во 2 полугодии).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение родного (русского) языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения родного (русского) языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его правильному использованию, понимание того, что грамотная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На уроках родного (русского) языка школьники учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, усваивают основные правила общения, развивают умение строить свои высказывания, выбирая языковые средства, наиболее пригодные для успешного решения коммуникативных задач. Учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета. Родной (русский) язык, являясь основой всего процесса обучения, способствует развитию мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формированию универсальных учебных умений, служит основным каналом социализации личности. Успехами в изучении русского языка во многом обуславливаются результаты обучения по другим школьным предметам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов.

П.12.1.12.2 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)

«В соответствии с требованиями ФГОС НОО предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать: 12.2. Родной язык и литературное чтение на родном языке (п. 12.2 введён Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).

Родной язык:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык» могут быть реализованы разделы: «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Лексика», «Виды речевой деятельности», «Развитие речи».

«Лексика».

Язык как явление национальной культуры, как средство общения.

Единство и многообразие языкового и культурного пространства России, Республики Коми.

Язык как основа национального самосознания.

Язык как носитель национальной культуры.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации, как средство межнационального общения.

Основные языковые единицы.

Понимание слова как единства звучания и значения.

Знакомство со словарями: орфографическим словарём, фразеологическим словарём, толковым словарём, словарём синонимов, орфоэпическим словарём.

Знакомство со справочными пособиями по русскому языку.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Оценка уместности использования слов в тексте. Наблюдение за использованием в речи однозначных и многозначных слов, слов в прямом и переносном значении, слов нейтральных и эмоционально окрашенных. Устаревшие слова. Выделение их в тексте, определение значения, стилистической принадлежности. Наблюдение за использованием в речи устаревших слов.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка, их роль в тексте: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Этикетные слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Крылатые слова. Значение устойчивого выражения, употребление его в заданной речевой ситуации. Наблюдение за использованием в речи крылатых слов и выражений.

Научные слова. Выделение их в тексте, объяснение значения с помощью толкового словаря, употребление в тексте научного стиля. Наблюдение за использованием в речи научных слов.

Этимология слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Лексические нормы русского языка. Наблюдение за соблюдением в речи лексических норм.

«Морфология» и «Синтаксис».

Грамматические нормы русского языка.

Употребление форм существительных. Наблюдение за использованием в речи форм существительных.

Употребление форм прилагательных. Наблюдение за использованием в речи форм прилагательных.

Употребление форм глаголов. Наблюдение за использованием в речи форм глаголов.

Употребление простых предложений. Наблюдение за использованием в речи простых предложений.

Употребление предложений с однородными членами. Наблюдение за использованием в речи предложений с однородными членами.

Наблюдение за соблюдением в речи грамматических норм.

«Орфография» и «Пунктуация».

Орфографические нормы русского языка. Причины появления орфографической ошибки. Корректировка орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы русского языка. Причины появления пунктуационных ошибок. Корректировка пунктуационных ошибок.

«Виды речевой деятельности», «Фонетика и орфоэпия».

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Чтение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Цель чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения и содержанием текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Оценка (оценочные суждения) прочитанного. Отзыв о прочитанном. Диалог – обсуждение прочитанного.

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Выразительное чтение. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения. Особенности произношения. Нормы произношения.

Интонация. Темп речи. Паузы, логическое ударение слова, мелодика чтения. Наблюдение за соблюдением в речи орфоэпических, грамматических, лексических норм.

Пересказ текста. Устный пересказ и письменный пересказ текста. Подробный пересказ. Выборочный пересказ. Пересказ с сохранением лица. Пересказ от другого лица. Пересказ по плану. Виды планов для пересказа. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Говорение.

Виды общения. Устное и письменное общение. Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Правила и нормы речевого этикета. Цели и задачи общения.

Монолог. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Устное повествование о событии. Устное описание по картине, фотографии, по воспоминаниям. Устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Отражение основной мысли высказываний. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалог. Цели, задачи, средства и условия общения. Выбор адекватных языковых средств общения для реализации коммуникативной задачи.

Позиция собеседника. Собственное мнение и средства его выражения. Вопросы и средства их выражения.

Осознание цели и ситуации устного общения (с какой целью, с кем и где происходит общение). Адекватное восприятие звучащей речи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими русским языком.

Нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета.

«Развитие речи».

Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заголовок текста. Смысловые части текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. План текста. Виды планов.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Определение стилистической принадлежности текстов, составление текстов в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Описание предметов и явлений в художественном и научном стилях. Повествование в художественном и научном стилях. Повествование с элементами описания. Рассуждение в художественном и научном стилях. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо-временная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Подробное изложение. Выборочное изложение. Изложение с элементами сочинения. Сочинение повествование. Сочинение описание. Сочинение рассуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Развитие речи.	1 ч
2	Синтаксис.	2ч
3	Графика	2 ч
4	Орфография и пунктуация.	2+1ч
5	Лексика.	6 ч
6	Морфемика	1ч
7	Морфология.	3 ч
Итого		18 ч

3класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Развитие речи.	1 ч
2	Орфография.	5 ч
3	Графика	1 ч
4	Морфемика	4 ч
5	Морфология.	4 ч
6	Синтаксис	3 ч
Итого		18 ч

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Фонетика и орфоэпия.	1
2	Орфография.	2
3	Морфемика	1
4	Развитие речи.	1
5	Синтаксис	2
6	Лексика	3
7	Морфология.	8
Итого		18 ч

Планируемые результаты обучения.**2 класс***Личностные результаты***Обучающийся научится:**

- понимать значимость речи для процесса общения;
- испытывать чувство гордости за родной язык;
- осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
- уважительно относиться к языку и его традициям;
- осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;
- применять навыки культурного поведения при общении.

Обучающийся получит возможность:

- развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование вежливых слов и т. п.);
- испытывать потребность в общении;
- осмысливать значение общения;
- понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;
- осознавать необходимость писать грамотно;
- сформировать интерес к изучению истории родного (русского) языка;
- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;

- стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;
 - развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;
 - проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);
 - научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;
 - создавать собственные словесные произведения по образцу;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;
- осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям);
 - научиться добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля), усвоить негативное отношение к лени;
 - усвоить уважительное отношение к семейным ценностям;
 - осознать важность сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;
 - сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
 - научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
 - научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
 - расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
 - сформировать интерес и любовь к живой природе;
 - сформировать гуманное отношение к домашним животным;
 - соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;
 - оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;
 - понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака).

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- работать с моделями слова, звуковыми схемами;
- пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
- контролировать свою речь в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);
- сравнивать языковые единицы по разным критериям;
- развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);
- развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;
- классифицировать языковые единицы по различным критериям;
- работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);
- понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности
- сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;
- работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;
- развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);
- развивать внимание (например, нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ошибок в чужом тексте и т. п.);
- понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;
- понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
- понимать обучающую задачу дидактических игр;
- принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей;
- применять полученные знания для решения практических задач.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному плану;

- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений,
- понимать важность освоения лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять внимание, терпение к собеседнику, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;
- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе тексты делового стиля (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- понимать преимущества звуко-буквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв **е, ё, ю, я, и**; твёрдость — с помощью букв **а, о, э, у, ы**);
- разграничивать две функции букв **е, ё, ю, я, и**: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смысловозначительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать различия в алгоритмах объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости — глухости согласных;

- верно писать буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- употреблять прописную букву;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в их употреблении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук—буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие—глухие согласные в конце слова);
- пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями, понимать их назначение;
- иметь представление о единообразном написании слова.

Лексика

Обучающийся научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;
- научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;
- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов- синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально - экспрессивной окрашенности);

- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки привносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придаёт слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять прописную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления прописной буквы;
- определять число имён существительных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия; определять число глагола.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

СИНТАКСИС

Предложение

Обучающийся научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову; составлять предложения разных типов.

Текст

Обучающийся научится:

- озаглавливать текст;

- определять тему и главную мысль текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

3 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
 - осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
 - относиться с уважением к представителям других народов;
 - уважительно относиться к иному мнению;
 - понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
 - соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
 - развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
 - конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;

- эффективно взаимодействовать с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в коллективе и обществе;
- развивать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок — схема состава слова, рисунок — схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных типов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающим выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнёра (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
 - говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
 - делать полный и краткий пересказ текста;
 - устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к предмету речи;
 - исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «недотёпа» и др.);
 - совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение;
- уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- совершенствовать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- проводить звуко-буквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн**; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроницаемые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имён существительных после шипящих с учётом рода имён существительных;
- правильно писать **не** с глаголами;

- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемыми по орфоэпическому словарю;
- осознавать единообразие в написании слов, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределённой формы после буквы *Лексика*

Обучающийся научится:

- различать лексическое значение и звуко-буквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (**река — реченька, снег — снежок, бег — бежать**);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
 - определять число имён существительных;
 - определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
 - определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

МЕСТОИМЕНИЕ

Обучающийся научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;

- верно писать частицу не с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать правильные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи, обосновывать свой выбор.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Обучающийся научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
 - составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

Предложение

Обучающийся научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения. *Текст*

Обучающийся научится:

- отличать текст от простого набора предложений;

- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

4 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать свою гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительно, с гордостью относиться к своей стране, её людям, истории, родному языку, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- осознавать роль языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры, не забывая о вспомогательных средствах общения (мимика, жесты, выразительные движения, интонация);
- осваивать духовно-нравственные ценности, заложенные в языке и выражаемые с помощью языка;
- проявлять интерес к изучению родного языка;
- понимать значимость позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремления к его грамотному использованию; стремиться применять полученные знания в практике речевого общения;
- понимать зависимость культурного уровня человека от степени его владения языком; относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- доброжелательно относиться к собеседникам;
- уважать чужое мнение;
- положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности;
- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- осознавать причины успеха в учебной деятельности, производя самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимая обоснованность оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- ориентироваться в своем поведении на общепринятые моральные нормы;
- понимать чувства других людей и сопереживать им;
- ориентироваться на здоровый образ жизни;
- испытывать и выражать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; понимать эстетическую ценность произведений мастеров слова;
- стремиться к созданию собственных речевых произведений, вызывающих чувство прекрасного;
- осознавать потребность в использовании справочной литературы;
- стремиться к совершенствованию своих знаний в области родного языка.

Обучающийся получит возможность:

- осознать необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - выработать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;
- учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; понимать установку на здоровый образ жизни и реализовать её в реальном поведении и поступках;
- научиться осознавать искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - понимать чувства других людей и сопереживать им, совершать поступки, направленные на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- систематизировать и обобщать полученные знания;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность своих действий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- оценивать свои успехи в учебной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; работать в паре, в группе, соблюдая определённые правила совместной работы;
- работать со знаково-символической формой представления учебного материала; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- работать со справочной лингвистической литературой;
- понимать значение правильно организованного общения для достижения поставленных целей.
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- понимать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию (разбиение на группы) и классификацию, **самостоятельно** выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. ТЕКСТ

Обучающийся научится:

- использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, отбирать соответствующие слова и выражения;
- определять цели, тему, способы и результаты общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- расширять своё представление о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и её словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится);
- составлять диалоги с использованием обращений и средств речевого этикета;
- использовать формулы речевого этикета в устной и письменной речи, в различных сферах общения (в школе, дома, в магазине, в театре и т. д.);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- составлять тексты определённого типа (описание, повествование, рассуждение) с учётом цели общения;
- распознавать типы текстов: повествование, рассуждение, описание;
- определять принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи;

- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль;
- составлять план текста, делить текст на части;
- составлять собственные тексты разных типов;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- списывать текст аккуратно и без ошибок; писать под диктовку тексты (75—80 слов) с изученными орфограммами (безударные падежные окончания существительных, безударные личные окончания глаголов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять недостатки устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершённость, шаблонность и однообразие речи и др.);
- развивать диалогическую и связную монологическую речь;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ЛЕКСИКА

Обучающийся научится:

- объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека;
- понимать роль письменности в истории человечества;
- систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова);
- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- делать звуко-буквенный анализ слов;

- пользоваться знанием русского алфавита (последовательности букв в нём) для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- находить в словах орфограммы и определять алгоритм их проверки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, многозначные слова;
- объяснять специфику устройства слова с помощью его модели;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- пользоваться лингвистическими словарями (толковым, орфографическим, орфоэпическим, синонимов и антонимов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- самостоятельно находить ответ при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- разбирать слова (в том числе и сложные) по составу, выделяя корень, приставку, суффикс и окончание;
- объяснять написание частей слова;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- относить слова с учётом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог; выделять их признаки (грамматические);
- доказывать принадлежность слова к определённой части речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, имена числительные и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- определять 1, 2 и 3-е склонение имён существительных;
- верно писать падежные окончания имён существительных, применяя алгоритм (кроме существительных на **-ия**, **-ие**, **-ий**);
- разбирать имя существительное как часть речи, т. е. определять его начальную форму, род, одушевлённость/неодушевлённость, принадлежность к именам собственным или нарицательным, склонение, падеж и число.

Обучающийся получит возможность научиться:

- употреблять в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя алгоритм;
- разбирать имя прилагательное как часть речи, указывая его начальную форму, род, падеж и число.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять различия в употреблении падежных форм имён прилагательных с вариативными окончаниями (**-ой ою**, **-ей ею**).

МЕСТОИМЕНИЕ

Обучающийся научится:

- определять лицо, число и падеж личных местоимений;
- правильно писать местоимения с предлогами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно образовывать падежные формы личных местоимений;
- употреблять местоимения в собственной речи;
- редактировать тексты с некорректно использованными местоимениями.

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- определять I и II спряжения глагола, применяя алгоритм;
- грамотно писать безударные личные окончания глаголов;
- определять время и число глагола, его род в прошедшем времени и лицо в настоящем и будущем времени;
- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;
- верно ставить глагол в начальную форму;
- обосновывать написание **-тся** и **-ться** в глаголах;
- писать мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;
- верно писать окончания **-о**, **-а** в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;
- разбирать глагол как часть речи, указывая начальную (неопределённую) форму, спряжение, время и лицо в настоящем и род в прошедшем времени.

Обучающийся получит возможность научиться:

- трансформировать тексты, изменяя грамматические формы глагола (время, число, лицо).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять различия функций количественных и порядковых числительных;
- употреблять числительные в речи.

НАРЕЧИЕ

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять грамматические особенности наречий;
- находить наречия в предложении;
- распространять предложения наречиями.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Обучающийся научится:

- объяснять различие предлогов, союзов и частиц (элементарные примеры);
- без ошибок писать их с другими частями речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать предложения и словосочетания с неверно употребленными предлогами.

СИНТАКСИС

Словосочетание

Обучающийся научится:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять связь слов в словосочетании, выделять главное и зависимое слово в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять словосочетания разных типов;
- распространять предложение словосочетаниями.

Предложение

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, ставить знаки препинания;
- сравнивать простые и сложные предложения;
- ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения;
- находить в предложении обращение, ставить знаки препинания при обращении.

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном языке (русском) 2-4 классы

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»);*
- *Рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке».*

Примерная образовательная программа начального общего образования (далее программа) разработана на основе требования федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения литературного чтения на родном (русском) языке, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Предмет «литературное чтение на родном (русском) языке» составляет единое целое с традиционным школьным предметом – литературным чтением. На уроках родного русского языка в курсе русской словесности изучаются то же литературное чтение, только в особом аспекте и в их единстве. Здесь, опираясь на знания о строе, категориях и нормах русского языка, полученные на уроках русского языка, школьники постигают законы употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, в том числе и в художественной литературе. А также, рассматривая любой (устный и письменный, нехудожественный и художественный) текст как единство содержания и словесной формы его выражения, школьники учатся открывать его смысл через его словесную ткань. Для этого учащиеся осваивают систему языковых средств, позволяющих языку выполнять его коммуникативную и изобразительно-выразительную функции, служить материалом, из которого создается все, выраженное словом, а изучаемые на уроках литературы художественные произведения рассматривают как явления одного из видов искусства - искусства слова. Изучение предмета важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель литературного чтения на родном (русском) языке как предмета филологического цикла - научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому родной язык как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи: формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества». Являясь предметом гуманитарного цикла, литературное чтение на родном (русском) языке даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Цели: Литературное чтение на родном (русском) языке:

- 1) понимание литературного чтения на родном (русском) языке как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. (Предмет дополнительно включен с 16 февраля 2016 года приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1576)

Задачи:

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- формирование у детей чувства языка;
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе выделяется 48 ч. Во 2—4 классах на уроки литературного чтения на родном (русском) языке отводится по 16 ч (1 час в неделю в 1 полугодии).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Литературное чтение на родном языке (русском) как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение на родном языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения на родном языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов:

П.12.1, 12.2 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)

«В соответствии с требованиями ФГОС НОО предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать: 12.2. Литературное чтение на родном языке (п. 12.2 введён Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. (п. 12.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» могут быть

реализованы разделы: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	5
5	Лирические произведения	2
Итого		16

3 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	4
Итого		16

4 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	2
2	Басни	2
3	Литературные сказки	4
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	4
Итого		16

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса литературного чтения на родном (русском) языке у обучающихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных результатов.**

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском)» является сформированность следующих умений:

-отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке.

2 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

☑ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

☑ осознание роли речи в общении людей;

☑ понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

☑ устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

☑ чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

☑ интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- ☒ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ☒ вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- ☒ в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- ☒ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ☒ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ☒ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- ☒ выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- ☒ вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- ☒ пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся должны:

- ☒☒ вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
 - ☒ договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; ☒ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
 - ☒ строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
 - ☒ выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов.

Уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;

- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности. - распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

3 класс

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4 класс

Выпускник на ступени начального общего образования:

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- лексическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- иностранные заимствования;
- речевой этикет: формы обращения;
- предложение: простое и сложное;
- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- композицию текста.

Уметь:

- самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста;
- исправлять порядок слов и частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

Рабочая программа по предмету английский язык 2-4 классы

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС и авторской программы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. - [Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений для учителей общеобразовательных учреждений. 2-4 классы](#) – Изд-во «Просвещение», 2014г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета английский язык

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учетом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

- сформированность основ гражданской идентичности, т.е. осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;
- сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;
- знание определенного набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т.п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;
- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;
- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;
- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;
- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

В данной программе в соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены *личностные* и *метапредметные* результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение *предметных* результатов осуществляется за счет освоения предмета “Английский язык”, поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме.

В Примерной программе по иностранному языку сформулированы цели-ориентиры, определяющие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения иностранного языка:

- изучение иностранного языка будет способствовать формированию коммуникативной культуры школьников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций;
- в результате изучения английского языка младшие школьники приобретут *элементарную коммуникативную компетенцию*, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо);
- у младших школьников расширится лингвистический кругозор, они освоят начальные лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом английского языка у младших школьников будут развиваться речевые, интеллектуальные и познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение;
- наряду с овладением правилами речевого и неречевого поведения в процессе знакомства с жизнью своих англоговорящих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы младшие школьники приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

Личностные результаты

Под *личностными результатами* освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся — к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

Под **метапредметными результатами** освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя:

- а) освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- б) освоение учащимися межпредметных понятий.

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, справочными материалами и т. д.).

Предметные результаты:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В соответствии с Примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках стандартов второго поколения, предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой**.

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета “Английский язык”:

- 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
- 2) языковые средства и навыки пользования ими;
- 3) социокультурная осведомленность;
- 4) общеучебные и специальные учебные умения.

В данной программе *предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере* представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

I блок “Выпускник научится” включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока *служит предметом итоговой оценки* выпускников начальной школы.

II блок “Выпускник получит возможность научиться” включает отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, *не является предметом итоговой оценки*. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС НОО, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

1. Предметные результаты в коммуникативной сфере

1.1. Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

I. Выпускник *научится*:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

II. Выпускник *получит возможность научиться*:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

I. Выпускник *научится*:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. Выпускник *получит возможность научиться*:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

I. Выпускник научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

1.2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

I. Выпускник научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в

начальной школы;

- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Выпускник *получит возможность научиться*:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник *научится*:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. Выпускник *получит возможность научиться*:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. Выпускник *научится*:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. Выпускник *получит возможность научиться*:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

I. Выпускник *научится*:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Выпускник *получит возможность научиться*:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.

1.3. Социокультурная осведомленность

I. Выпускник *научится*:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. Выпускник *получит возможность научиться*:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
- рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в начальной школе.

2. Предметные результаты в познавательной сфере

Выпускник *научится*:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

3. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Выпускник *научится*:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

4. Предметные результаты в эстетической сфере

Выпускник *научится*:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

5. Предметные результаты в трудовой сфере

Выпускник *научится*:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Содержание учебного предмета английский язык.

Данная программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК "Мир английского языка 2-4 класс" авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др., (издательства "Просвещение"). В процессе разработки программы авторы исходили из требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС-2) и Примерной программы начального общего образования по иностранному языку.

Авторы рассматривают ИЯ как "образовательную дисциплину", которая обладает огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в становление человека как гражданина России и индивидуальности.

Данная Рабочая программа создана на основе современной научной концепции иноязычного образования "Развитие индивидуальности в диалоге культур", разработанной Е.И. Пассовым (М.: "Просвещение", 2000г.) Согласно данной концепции, процесс, в котором оказывается учащийся, рассматривается как процесс иноязычного образования. Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели - развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. Начальное общее образование закладывает основы этой готовности и способности, решая главные задачи программы иноязычного образования:

- 1) приобретение и формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) приобретение и формирование коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке;
- 3) освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 4) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 5) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Процесс иноязычного образования включает в себя 4 взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- познание, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать ее в диалоге с родной культурой);
- развитие, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);
- воспитание, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, т.е. духовными ценностями родной и мировой культур);
- учение, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Содержание образовательной дисциплины "иностранная культура" составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырех аспектов иноязычного образования - познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на начальной ступени являются развивающий и воспитательный аспекты, которые опираются на познавательный и учебный. Это оказывается возможным благодаря определенной стратегии, выражаемой формулой "культура через язык, язык через культуру". Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры.

Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей, является содержанием образования, овладевая которой, ученик становится человеком духовным. Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

В данном курсе реализуются основные методические принципы коммуникативного иноязычного образования:

1. Принцип овладения иноязычной культурой через общение.
2. Принцип комплексности.
3. Принцип речемыслительной активности и самостоятельности.
4. Принцип индивидуализации процесса образования.
5. Принцип функциональности.
6. Принцип ситуативности.
7. Принцип новизны.

Данный курс использует образовательную технологию, в основе которой лежит действенный механизм ее реализации, а именно подлинно гуманистическое общение, что и делает процесс начального иноязычного образования эффективным. Фактически процесс иноязычного образования является моделью процесса общения, в котором учитель и ученик выступают как лично равноправные речевые партнеры. Такое общение служит каналом познания, средством развития, инструментом воспитания и средой учения. Оно обеспечивает рождение личностного смысла деятельности ученика, поскольку построено на диалоге, в котором все спроецировано на его личность, удовлетворяет его интересы, построено на уважении к его личности, внимании к ней, на желании сотрудничать и помочь в овладении иноязычной культурой, культурой умственного труда, спроецированного на отдаленные результаты. Все это и закладывает основы реального диалога культур.

Кроме того, предлагаемый курс содержит необходимые средства, способные снять объективно существующие противоречия учебного процесса:

- между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребенка к изучению иностранного языка и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением;
- между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться;
- между коллективной формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения иностранным языком;
- между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся общеучебных и специальных учебных умений, обеспечивающих успешное овладение ИЯ;
- между индивидуальным характером речи ученика и единым учебником для всех.

Содержание воспитательного аспекта

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. Воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, т.е. приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединенных единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования - человеку духовному (homo moralis).

Таблица №2.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы с указанием задач, учитывающих специфику предмета "Иностранный язык", по годам обучения

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся		
	2 класс	3 класс	4 класс
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. <i>Ценности:</i> любовь к</p>	<ul style="list-style-type: none"> • любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; • уважительное отношение к родному языку; • осознание своей культуры через контекст культуры 	<ul style="list-style-type: none"> • представление о символах государства – флаге России, о флаге субъекта РФ, в котором находится образовательное учреждение; • любовь к школе, своему селу, городу, народу, России; 	<ul style="list-style-type: none"> • знание традиций/правил своей семьи и школы, бережное отношение к ним; • любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; • уважительное отношение к родному языку; • осознание родной культуры через

<p>России, к своему народу, к родине; к родному языку, закон и правопорядок; свобода и ответственность;</p>	<p>англоязычных стран;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремление достойно представлять родную культуру; • знание правил поведения в классе, школе, дома; • отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; • уважительное отношение к родному языку; • осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран; • потребность и способность представлять собственную культуру; • первоначальные представления о правах человека; • первоначальные представления о правилах поведения в школе, в общественных местах, на природе; • отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей. 	<p>контекст культуры англоязычных стран;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры; • стремление достойно представлять родную культуру; • знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице; • отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
---	--	---	--

<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; • различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; • уважительное отношения к родителям и другим членам своей семьи, семейным ценностям и традициям; • уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • этические чувства: 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; • различение хороших и плохих поступков, стремление избегать совершения плохих поступков; • почтительное отношение к родителям; • уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • этические чувства:
--	--	---	--

<p>телевизионных передач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи; • уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • представление о дружбе и друзьях; • внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям; • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; • стремление иметь собственное мнение; • знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами; • вежливое, доброжелательное отношение к другим 	<p>доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о дружбе и друзьях; • внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям; • стремление устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке; • знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами. • различение положительных и отрицательных героев, хороших и плохих поступков, способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений. 	<p>доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • стремление иметь собственное мнение; • знание правил вежливого поведения, правил речевого этикета, умение пользоваться «волшебными» словами.
--	--	--

участникам учебной и игровой деятельности.		
--	--	--

<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; • элементарные представления о роли знаний в жизни человека; • расширение познавательных потребностей; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей. 	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; • элементарные представления о роли знаний в жизни человека и общества; • познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • умение соблюдать порядок на рабочем месте, в доме; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда 	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; • представления о важности роли знаний в жизни человека и общества; • желание познавать мир, расширять кругозор, проявлять любознательность; • элементарные представления об основных профессиях; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность, самостоятельность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время; • умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своем рабочем месте;
---	--	---	--

		других людей.	<ul style="list-style-type: none"> • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда других людей.
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p><i>Ценности:</i> здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; • знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; • интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; • потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; • знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; • интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; • стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности; • потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении. 	
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p> <p><i>Ценности:</i> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса и ценностного отношения к природе; • бережное отношение к животным, домашним питомцам. 	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к природе и природным явлениям; • бережное отношение к растениям и животным; • потребность и стремление ухаживать за домашними питомцами; • чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев. 	

<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). <i>Ценности:</i> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение видеть красоту природы, труда и творчества; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление творчески выражать себя в учебной 	<ul style="list-style-type: none"> • умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление выразить себя в творческой деятельности; • стремление к опрятному внешнему виду. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности.
<p>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран. <i>Ценности:</i> культура и язык народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм</p>	<ul style="list-style-type: none"> • интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран; • элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры; • стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников; • уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников; • уважительное отношение к чужому мнению; 	<ul style="list-style-type: none"> • интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран; • элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры; • стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников; • уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников; • воспитание уважительного отношения к чужому мнению; • потребность и способность представлять культуру своей 	<ul style="list-style-type: none"> • интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран; • элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры; • стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников; • уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников; • воспитание уважительного отношения к чужому мнению; • потребность и способность представлять культуру своей страны; • стремление участвовать в

	<ul style="list-style-type: none"> • потребность и способность представлять культуру родной страны, участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению. 	<p>страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки. 	<p>межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению.</p>
--	--	---	--

Содержание воспитательного аспекта имеет и другой - деятельностный план: его составляют те средства, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам относятся:

- тексты различной направленности:

- тексты (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, художественные тексты, стихи, песни, поговорки, пословицы и т.п.), дающие элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте и других нравственных категориях;

- тексты, (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;

- тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, занятиям физкультурой и спортом;

- тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие заботливому отношению к животным;

- упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируется элементарное представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;

- рубрика "Culture Notes", поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно этических норм;

- упражнения креативного характера (под рубрикой "My friend") и др., способствующие развитию воображения, побуждающие учащихся к творческой деятельности (рисование, раскрашивание, создание собственной книги и т.д.);

- задания под рубрикой "Do a Project", вовлекающие младших школьников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учебе как к творческой деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде, в творчестве;

- сказочные персонажи, на примере поступков и характерных черт которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т.д.;

- иллюстративная наглядность, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;
- воспитательные цели, четко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые подробными методическими рекомендациями в Книге для учителя;
- поведение учителя на уроке, согласно методическим рекомендациям в Книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Триада "материалы - технология - учитель" являются залогом успешной реализации воспитательного аспекта, т.е. "овладения" ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

Содержание развивающего аспекта

Сущность развивающего аспекта иноязычной культуры (ИК) заключается в том, что он направлен на развитие в индивидуальности ученика (как индивида, субъекта деятельности, личности) таких её свойств, сторон, механизмов, которые играют наиболее важную роль для процессов познания, воспитания и учения, а следовательно и для становления индивидуальности и превращения её в homo moralis. Развивающий аспект обучения ИК направлен главным образом на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета "Иностранный язык" в начальной школе.

1). Формирование положительного отношения к учебному предмету и устойчивой мотивации к дальнейшему изучению ИЯ.

Линия УМК "Мир английского языка" даёт возможность развивать 3 вида мотивации: познавательную, ситуативно-коммуникативную и мотивацию успеха.

Средства развития познавательной мотивации:

- Стратегия "Культура через язык, язык через культуру";
- Полиаспектные упражнения - упражнения, в которых имеют место все четыре аспекта иноязычной культуры: познавательный, развивающий, воспитательный, учебный;
- Экспозиции к упражнениям (вступление к упражнению, которое вводит ученика в ситуацию общения);
- Лингвострановедческий справочник;
- Малые литературные формы (стихи, песни, считалки, скороговорки и т. п.);
- Электронные приложения к Учебникам;
- Дополнительные материалы для развития познавательного интереса.

Средства развития ситуативно-коммуникативной мотивации:

- Сюжетная организация содержания;
- Условно-речевые упражнения;
- Интерактивный характер упражнений и постоянная смена речевых партнеров;
- Разнообразные игры: "Follow the Leader", "Foley Artist", "Alphabet Race", "Word train", "Bingo", "I spy with my eye" и др. (более 50 игр).

• Учет свойств личности учащихся, "питающих" их речевую деятельность из:

- контекста деятельности;
- личного опыта;
- сферы желаний, интересов и способностей;
- эмоционально-чувственной сферы;
- мировоззрения;
- статуса личности.

Адекватное использование средств развития познавательной и ситуативно-коммуникативной мотивации способствует преодолению такого важного противоречия процесса раннего обучения ИЯ, как противоречие между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребенка к изучению ИЯ и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением.

Средства развития мотивации успеха:

- Отбор и использование на начальном этапе только коммуникативно-ценного материала;
- Дозированная подача коммуникативно-ценного речевого материала и организация адекватного темпа его усвоения;
- Повторяемость речевого материала;
- Посильные задания;
- Заключительные внеклассные мероприятия;
- Итоговые творческие проектные задания.

Использование перечисленных выше средств позволяет преодолеть противоречие между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться.

2). Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.

УМК "English 2-4" позволяют учитывать разный уровень готовности младших школьников к овладению ИЯ и развивать способности, необходимые для успешного обучения. Линия УМК "Мир английского языка" предоставляет возможность для развития учащихся начальной школы:

- * языковых способностей;
- * психических процессов и функций;
- * способностей к решению речемыслительных задач;

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются следующие средства:

- комплексный подход к овладению речевым материалом;
- различные виды опор;

- альтернативные варианты выполнения упражнений;
- правило отсроченного результата;
- дополнительные упражнения.

3). Развитие специальных учебных умений и универсальных учебных действий.

Особое внимание в рамках развивающего аспекта в соответствии с требованиями ФГОС-2 уделяется работе по овладению СУУ и УУД.

Учащиеся овладевают следующими СУУ:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- пользоваться справочным материалом;
- пользоваться различными опорами;
- пользоваться электронным приложением.

Учащиеся овладевают следующими УУД:

- работать с информацией (текстом/ аудиотекстом);
- рационально организовывать свою работу в классе и дома;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, вести диалог, а также работать самостоятельно;
- планировать и осуществлять проектную деятельность;
- выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

В УМК для начальной ступени заложена программа по развитию СУУ и УУД. В качестве средств развития СУУ и УУД используются различные виды упражнений и памяток. Памятка представляет собой вербальную модель приема учебной деятельности, т.е. словесное описание того зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным образом.

Технология работы с памяткой зависит от ее вида. В УМК "English 2-4" разработаны и используются следующие виды памяток:

- Памятка - алгоритм;
- Памятка - инструкция;
- Памятка - совет.

4). Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

5). Развитие умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

6). Овладение различными способами поиска материала, сбора, обработки, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7). Умение читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.

8). Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Содержание познавательного аспекта

Содержание познавательного аспекта направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Объектами овладения являются социокультурные знания и умения. Учащиеся учатся:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и анимационные фильмы и их героев;
- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами английского языка.

Таблица 3.

Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения.

Социокультурные знания				Основные виды деятельности учащихся
	2 класс	3 класс	4 класс	
Названия стран и континентов.	Africa, Europe, Australia, Asia, America; Russia	Great Britain, England, Scotland, Wales; Russia	America, Africa, Australia; England, Scotland, The USA; Russia	- знакомятся с местоположением стран и континентов и находят их на географической карте;
Символика стран изучаемого языка/родной страны		Государственный флаг Великобритании. Государственный флаг РФ		- знакомятся с государственной символикой;
Столицы и крупные города, некоторые	London, New York; Moscow	London, Edinburgh, Cardiff, New York	London, Oxford, Edinburgh, Washing-	- знакомятся со столицами и крупными городами;

сведения о них.		City; Moscow	ton, New York; Moscow, St Petersburg, Vladivostok, Kazan, Lipetsk	- сообщают сведения о своем городе/ селе, их достопримечательностях;
Достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны.	памятники литературным героям: the Peter Pan Statue (London), the Alice in Wonderland Sculpture (New York), the Sherlock Holmes Sculpture (London); Kensington Gardens (London); Central Park (New York); Disneyland (the USA); the Goldfish Sculpture (Moscow)	Big Ben, Loch Ness, Disneyland, the Lake District, Mount Snowdon; the Kremlin, Lake Baikal	London: Hyde Park, the British Museum, London Zoo, Hamleys, and other sights; Edinburgh and its sights; Washington and its sights; Paris Disneyland; Москва (Moscow): Кремль (the Kremlin), Парк им. Горького (Gorky Park), Музей изобразительных искусств им. Пушкина (the Pushkin Museum of Fine Arts), Московский зоопарк (the Moscow zoo), Lake Seliger, the Volga	- узнают, какие памятники материальной и духовной культуры являются предметом гордости; - расспрашивают о достопримечательностях своей страны или города/села; - описывают достопримечательности своей страны или города/ села; - выражают отношение к достопримечательностям страны изучаемого языка/ своей страны/ родного города/ села;
Известные писатели, литературные произведения и их персонажи.	<i>персонажи литературных произведений:</i> Алан Александр Милн истории о Винни-Пухе (Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>);	<i>отрывки из литературных произведений:</i> Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Льюис Кэрролл «Алиса в Стране	<i>отрывки из литературных произведений:</i> Беатрис Поттер «Сказка о Кролике Питере» (Beatrix Potter <i>The Tale of Peter Rabbit</i> , <i>The</i>	- узнают наиболее известных литературных героев и литературные произведения; - сообщают сведения о любимых литературных героях; - описывают любимого литературного персонажа; - выражают отношение к героям литературных произведений;

	<p>Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Матушка Гусыня (Mother Goose) и герои ее стихотворений; Хью Лофтинг «История доктора Дулитла» (Hugh Lofting <i>Doctor Dollittle</i>); Джеймс Барри «Питер Пэн» (James Barrie <i>Peter Pan</i>); Лео Леони «Фредерик» (Leo Leonni <i>Frederick</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); сказка о Трех Поросятах (<i>The Three Little Pigs</i>); братья Гримм «Бело-снежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Красная Шапочка», «Золушка» (<i>The</i></p>	<p>чудес» (Lewis Carroll <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>); Алан Александр Милн истории о Вини-Пухе (Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); Памела Трэверс «Мэри Поп-пинс» (Pamela Travers <i>Mary Poppins</i>); Дик Кинг-Смит «Поро-сенок-овчарка» (Dick King-Smith <i>Sheep-pig</i>) и др.; Юрий Олеша «Три толстяка» (Yuri Olesha <i>Three Fat Men</i>) и др.; <i>перс-нажи литературных произведений:</i> братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Золушка» (Charles Perrault <i>Cinderella</i>) и</p>	<p><i>Tale of Two Bad Mice</i>); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Артур Конан Дойль «Рассказы о Шерлоке Холмсе» (Arthur Conan Doyle stories about Sherlock Holmes); Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i>); Кэтрин Мэнсфилд «Кукольный домик» (Katherine Mansfield <i>The Doll's House</i>); Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (Louisa May Alcott <i>Little Women</i>) и др.</p>	<p>- расспрашивают о любимом литературном герое;</p>
--	---	---	---	--

	<p><i>Little Red Riding Hood, Cinderella</i>); Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (Astrid Lind-ren <i>Karlsson on the roof</i>); Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (Antoine de Saint-Exupery <i>The Little Prince</i>) и др.; «Снегурочка» (<i>Snowgirl</i>); «Колобок» (<i>Gingerbreadman</i>); «Гуси-лебеди» (<i>Geese-Swans</i>); «Морозко» (<i>Morozko</i>); Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Корней Чуковский «Доктор Айболит» и др.</p>	<p>др. Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov <i>Adventures of Neznaika and his friends</i>) и др.</p>		
<p>Праздники и традиции. Проведение досуга.</p>	<p>День благодарения (Thanksgiving Day), обычаи, традиции и история появления праздника День благодарения</p>	<p>последний день Масленицы (Pancake Day), Рождество (Christmas), Санта Клаус (Santa Claus), День благодарения (Thanksgiving Day),</p>	<p>Рождество (Christmas), День отца (Father's Day)</p>	<p>- узнают о праздниках и традициях в англоязычных странах; - сравнивают с аналогичными праздниками в родной стране; - сообщают о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня матери, Дня дружбы, дня рождения;</p>

	<p>(Thanksgiving Day) в США, парад в честь Дня благодарения (Macy's Thanksgiving Day Parade); обычаи и традиции празднования Рождества (Christmas) в англоязычных странах, рождественская символика в англоязычных странах, рождественские реалии (Lapland, Santa Park, Elf School, Santa Claus, любимый олень Санта Клауса Рудольф (Rudolph), рождественские эльфы (Elves), символы Рождества и Нового года в англоязычных странах и России, традиционные зимние поздравительные открытки и правила их</p>	<p>Новый год (New Year), День Дружбы (Friendship Day), День матери (Mother's Day), День отца (Father's Day), вечеринка-сюрприз (a surprise party), индейская вечеринка (an Indian party), футбольная вечеринка (a football party)</p>		<p>- расспрашивают о праздновании дня рождения; - сообщают о любимых формах досуга;</p>
--	---	---	--	---

	написания.			
Школа и школьная жизнь.		школьный зоопарк, школьные праздники, школьный дневной лагерь	начальная и средняя школа (primary school, secondary school), assembly, registration, Международная неделя образования (International Education Week), словарь Вэбстера (Webster's Dictionary), скауты (Scouts)	<ul style="list-style-type: none"> - узнают о школьной жизни зарубежных сверстников; - сравнивают ее со своей школьной жизнью; - рассказывают о школь-ном распорядке дня; - рассказывают о вне-классных занятиях и школьных праздниках; - выражают отношение к школьной жизни, школь-ным праздникам и мероприятиям.
Игры, игрушки, песенки, стихотворения.	настольные и подвижные игры, детские песни и считалки.	детские игры, спор-тивные игры, компь-ютерные игры, попу-лярные куклы и иг-рушки; детские стихи и считалочки, стихо-творения, написан-ные британскими детьми, детские новогодние песни, песни о школе, колыбельные.	детские игры, популярные игрушки, детские песни и стихотворения о животных, о школе и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> - узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры;
Популярные телепередачи, анимационные фильмы и их герои.	персонажи популярных телепередач и анимационных фильмов: телепередача			<ul style="list-style-type: none"> - узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка дет-ские телепередачи и их героев, а также анима-ционные фильмы и их героев; - выражают отношение к героям анима-ционных фильмов и телепередач;

	«Улица Сезам» (<i>Sesame Street</i>), персонаж телепередачи «Улицы Сезам» в русской версии Зелибоба (<i>Zeliboba</i>); героиня легенд об индейцах, а также одноименного мультфильма У. Диснея — Покахонтас (<i>Pocahontas</i>) и др.			- сообщают о любимых героях анимационных фильмов и телепередач; - описывают любимого персонажа анимационных фильмов и телепередач.
--	--	--	--	---

Средства реализации познавательного аспекта в УМК для начальной школы: - факты культуры англоязычных стран/ родной страны;

- рубрика IN YOUR CULTURE;
- упражнения;
- лингвострановедческий справочник;
- электронные приложения к учебникам.

Конкретное социокультурное содержание каждого урока формулируется в Книгах для учителя в поурочных целях. В технологических картах в Книгах для учителя выделена специальная графа "Intercultural Awareness", в которой указывается, какие социокультурные знания и умения усваиваются учащимися в каждом цикле уроков.

Содержание учебного аспекта

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов общего начального образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

В учебниках используется комплексный подход, т.е. взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

1) Говорение. Обучение диалогической форме речи направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение монологической форме речи - на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика, выражение отношения. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. В 3 и 4 классах развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла.

Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках "Pair Work", "Group Work", "Role Play" учащиеся учатся работать в парах и группах.

Таблица №4.

Содержание обучения диалогической и монологической формам речи
в начальной школе.

Предметное содержание	Диалогическая форма речи	Монологическая форма речи
<p>Я и моя семья. Члены семьи, возраст и черты характера, обязанности. Взаимоотношения между членами семьи. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.</p>	<p>Диалог этикетного характера -попросить о помощи; -согласиться помочь, вежливо отказать в просьбе Диалог- расспрос - о членах семьи и их возрасте; - об обязанностях в семье; - о том, кто и как заботится друг о друге в семье; - о любимых занятиях в свободное время; - о любимой еде. Диалог- обмен мнениями - о помощи по дому.</p>	<p>Описание - семьи; Рассказ - о себе и членах семьи; - об обязанностях членов семьи; - о правилах поведения в семье; - о помощи по дому; - о совместном времяпрепровождении; - о занятиях каждый день и в свободное время; Сообщение -о покупке одежды Изложение прочитанного и услышанного - о правилах поведения детей в британской семье; Выражение отношения - к выполнению домашних обязанностей;</p>
<p>Я и мои друзья. Знакомство, приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия.</p>	<p>Диалог этикетного характера - приветствие; - знакомство. -представление своего друга Диалог-расспрос - о друге, его внешности, характере, совместном</p>	<p>Описание - друзей, их внешности, черт характера, любимой одежды; Сообщение - о совместных увлечениях; - о взаимоотношениях с друзьями;</p>

	<p>время-препровождении.</p> <p>Диалог-обмен мнениями</p> <p>- о любимой одежде.</p>	<p>- об одежде, подходящей для разных случаев жизни.</p> <p>Выражение отношения</p> <p>- к друзьям.</p>
<p>Мой день</p> <p>Распорядок дня. Занятия в будни и в выходные дни</p>	<p>Диалог этикетного характера</p> <p>- о том, который час.</p> <p>Диалог – расспрос</p> <p>- о занятиях в определенное время суток;</p> <p>- о занятиях в будние дни и в выходные.</p> <p>Диалог- обмен мнениями</p> <p>- об умении планировать время.</p> <p>Диалог-побуждение к действию - правильно соблюдать режим дня</p>	<p>Рассказ</p> <p>- о режиме дня</p> <p>Сообщение</p> <p>- об умении планировать время</p> <p>Изложение услышанного</p> <p>-о занятиях британских школьников в выходные дни;</p> <p>-о том, как провел выходные дни ваш собеседник</p>
<p>Мир моих увлечений. Игры, игрушки, книги, песни. Занятия различными видами спорта.</p>	<p>Диалог-расспрос</p> <p>- о любимых занятиях, играх, игрушках, книгах, телевизионных программах, любимых видах спорта.</p> <p>Диалог-побуждение к действию</p> <p>- предложение заняться чем-нибудь в свободное время.</p>	<p>Описание</p> <p>- любимого талисмана Олимпийских Игр;</p> <p>- любимой игрушки;</p> <p>- своей коллекции.</p> <p>Сообщение</p> <p>- о любимых играх и видах спорта;</p> <p>- о любимых занятиях в свободное время.</p>
<p>Дом/ квартира.</p> <p>Комнаты, предметы мебели и интерьера.</p> <p>Моя комната</p>	<p>Диалог-расспрос</p> <p>- о доме/ квартире, комнате друга.</p> <p>Диалог–обмен мнениями</p> <p>- об изменениях (ремонте) в доме, квартире,</p>	<p>Описание</p> <p>-дома/квартиры/комнаты.</p> <p>Сообщение</p> <p>- о любимом месте в доме.</p>

	комнате.	
<p>Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Летний лагерь. Занятия детей в каникулы.</p>	<p>Диалог этикетного характера - выяснение значения и произношения на английском языке незнакомых слов.</p> <p>Диалог– расспрос - о школьных принадлежностях; - о занятиях на уроке и на перемене. - о школьной ярмарке; - о любимых занятиях в летнее время года;</p> <p>Диалог – обмен мнениями - о том, что значит быть образцовым учеником; - о начальной школе и средней школе, - о занятиях в каникулы</p>	<p>Описание - школьных принадлежностей; - классной комнаты.</p> <p>Сообщение - о школьных ярмарках; - о прошедших /предстоящих каникулах; - о планах на летние каникулы</p> <p>Рассказ - о школе, классной комнате, о школьных принадлежностях, о сходстве и различиях между ними в Британии и в родной стране</p> <p>Выражение отношения – к школьным правилам; – к начальной и средней школе, - к проведению каникул в летнем лагере</p>
<p>Профессии. Профессии членов семьи. Популярные профессии.</p>	<p>Диалог- расспрос - о профессиях членов семьи; - о популярных профессиях; - о выборе профессии.</p> <p>Диалог- обмен мнениями - о выбранной профессии.</p>	<p>Описание – представителя определенной профессии.</p> <p>Сообщение - о личных планах на будущее.</p> <p>Изложение прочитанного и услышанного - о любимых профессиях и планах на будущее сверстников в англоязычных странах и в России.</p> <p>Выражение отношения</p>

		- к выбранной профессии.
Мир вокруг меня. Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке	Диалог-расспрос - о любимом животном; - о любимом питомце; Диалог – обмен мнениями - о диких животных.	Описание/характеристика - любимого животного; - любимого питомца; - любимых фруктов. Рассказ - о домашнем питомце и об уходе за ним; - о диких животных. Выражение отношения - к любимым животным; - к питомцам.
Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.	Диалог-расспрос - о любимых занятиях в летнее время года; - о прошедшем/ предстоящем путешествии; - о погоде; - о любимом времени года; - любимых занятиях в разных погодных условиях. Диалог- побуждение к действию - предложить вид транспорта для путешествия. - совет о том, что можно и что не следует делать	Описание - любимого времени года. Сообщение - о погоде в своей стране, в своем регионе. - о совместном семейном путешествии. Выражение отношения - к разным временам года.

	в соответствии с разными погодными условиями.	
Праздники и традиции.	Диалог-расспрос - о детской вечеринке; - о праздновании дня рождения;	Сообщение - о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня дружбы, дня рождения.
Герои литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач англоязычных стран и родной страны.	Диалог-расспрос - о любимом персонаже (как зовут, где живет, чем любит заниматься, что умеет делать, каким характером обладает).	Описание - любимого персонажа. - характера, внешности любимого литературного персонажа. Сообщение - о любимых персонажах, их занятиях и увлечениях. Выражение отношения - к героям литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач. Изложение прочитанного и услышанного - о том, что делают по дому сказочные персонажи;
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения. Столицы. Достопримечательности. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.	Диалог этикетного характера - обратиться к незнакомому человеку и расспросить о дороге к месту назначения; - выразить готовность помочь; - поблагодарить. Диалог-расспрос - о стране, родном городе/селе, любимых местах и достопримечательностях. - о впечатлениях от посещения достопримечательностей. Диалог-обмен мнениями	Описание – страны, города/села, достопримечательностей Сообщение - о памятнике любимому литературному персонажу. Выражение отношения - к родному городу/селу; - к достопримечательностям родного города/села. Выражение отношения к прочитанному

	- о достопримечательностях страны, города.	- к различным городам Великобритании и США.
--	--	---

2) В аудировании учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Для формирования навыков аудирования в Учебнике и в Книге для учителя даются комплексы упражнений (рубрики "Follow the leader", "Foley Artist", "Учитесь слушать и слышать", "Let's Sing!"). Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих возрасту и интересам учащихся, начитанных носителями языка с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов.

3) В чтении учащиеся овладевают техникой чтения, учатся читать разного типа тексты с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания Упражнения под рубриками "Учитесь читать", "Знаки и звуки", "Буквы и звуки" (2 класс) учат детей читать вслух по транскрипции, знакомят с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В рубриках "Reading Rules" (3 и 4 классы) происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам. В 3 и 4 классах осуществляется обучение трем основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. Развитие умения читать осуществляется на специальных уроках "Reading Lessons", разработанных в Книге для чтения, которые проводятся в классе под руководством учителя. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определенных умений чтения, таких как: умение работать со словарем (рубрика "Using a dictionary"), определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т.д.

4) В письме учащиеся овладевают каллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма). Для овладения навыками каллиграфии, орфографии, а также для развития умений письменной речи в Учебнике даются упражнения под рубриками "Учитесь писать правильно", "Words for Frederick"(2 класс), "Write it right", "All About Me", "In your Culture" (2, 3, 4 классы). Выполняя занимательные развивающие задания в прописях (2 класс), учащиеся не только учатся правильно писать буквы английского алфавита, но также становятся участниками забавных историй, знакомятся со сказочными героями детской англоязычной литературы. Для развития воображения и обучения началам связного письменного высказывания в Учебнике выделена рубрика "My Friend" (2 класс).

При обучении лексической стороне речи учащимся предъявляется 792 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова, фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода, речевые функции; способы словообразования (аффиксация - суффиксы и приставки, словосложение, конверсия). В УМК "English 2-4" используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке, и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется

возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц.

Таблица № 5.

Объем лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе

Лексика	УМК “English-2”	УМК “English-3”	УМК “English-4”	Всего
Продуктивная	245	147	152	544
Рецептивная	29	92	127	248
Общий лексический запас	274	239	279	792

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению во 2 классе, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (to play the piano, to be good at, etc.);
- интернациональная лексика (ballerina, computer, etc.);
- оценочная лексика (Great! etc.);
- лексика классного обихода (Read the text., Do exercise 1., etc.);
- речевые функции: Greeting (Hi!), Introducing (I'm ... This is...), Praising (You are nice. You are a nice hen.), Suggesting (Let's ...), Responding to a suggestion (Why not? Great! OK! Let's ... Oh no.), Expressing likes (He / She likes ... We like ...), Expressing agreement / disagreement (You are (not) right.), Asking about ability / inability to do sth (Can you...?), Expressing ability / inability to do sth (I can ... I can't ...), Giving your opinion (I think that ...) и т.д.

Лексические навыки формируются как на базе материала, как усвоенного во 2 классе, так и нового. В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению в 3 классе, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (to go for a walk, to stay at home, to look like etc.);
- интернациональная лексика (jeans, popcorn, picnic, etc.);
- многозначные слова (to give - давать; отдавать; дарить);
- фразовые глаголы (to put on, to look after, to look for, etc);
- оценочная лексика (Fine! Excellent!, etc.);
- лексика классного обихода (Listen and check., Work in pairs., etc.);
- речевые функции: Asking for permission (May I ...?), Asking for personal information (How old are is ...? What country ... from? etc.), Giving personal information (I am 9. My sister is... I'm from..., etc.), Giving advice (You should ... You should not ...) и т. д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы имен прилагательных -y (sunny, frosty, windy, snowy, stormy, rainy), -er (helper), числительных -teen (sixteen, seventeen, etc.), -ty (sixty, seventy, etc.); приставки прилагательных un- (happy - unhappy);
- словосложением (N+N snowman);
- конверсией (water - to water, to clean - clean (house) etc.)

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового. В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению в 4 классе, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (to go shopping, to go to bed, to be scared of, etc.);
- интернациональная лексика (film, festival, etc.);
- многозначные слова (a letter - буква; письмо; to learn - учить; узнавать);
- фразовые глаголы (to get up, to turn off, to look for, etc.);
- оценочная лексика (Fantastic!, etc.);
- лексика классного обихода (Act out the dialogue., Let's sing., etc.);
- речевые функции: Asking and telling (the) time (What's the time? What time is it? It's ... o'clock. It's a quarter to ... It's half past ...), Asking for information (Did you...? When did you...? Have you ...? Will you...? When ...? What ...? How ...?), Expressing surprise (Really?), Expressing good wishes (Good luck! Have a nice time! Have fun!), Thanking (Thank you very much. Thanks a lot. Thank you anyway.) и т.д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы существительных -er (a singer, a reporter), -or (an actor), -ion (celebration), -ing (reading); образования прилагательных в сравнительной степени -er (larger), прилагательных в превосходной степени -est (the biggest); порядковых числительных -th (sixth); приставки глаголов re- (to paint - to repaint), прилагательных un- (usual - unusual);
- словосложением (N+N - class +room=classroom; Adv+N - down+stairs=downstairs);
- конверсией (to work - work, to phone - a phone, to tidy - tidy (room))

Обучение лексической стороне речи во 2 классе происходит во взаимосвязи с обучением произносительной стороне речи, чтению по транскрипции и грамматической стороне речи. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются специальные уроки по формированию лексических навыков, на которых с помощью комплекса упражнений (имитативные, подстановочные, упражнения на комбинирование и репродукцию речевого материала) учащиеся учатся выражать согласие, опровергать, сравнивать, спрашивать, выражать свое мнение по темам, представленным в текстах упражнений. Комплекс упражнений для формирования лексических навыков состоит из упражнений, помещенных в учебнике. Конкретные лексические единицы, грамматические явления, речевые функции для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока в книгах для учителя.

Грамматическая сторона речи

В начальной школе учащиеся овладевают следующими грамматическими явлениями:

- Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Образование множественного числа существительных (по правилу и исключения). Притяжательный падеж существительных.
- Артикль. Неопределенный, определенный и нулевой артикли в наиболее распространенных случаях их употребления (с существительными единственного и множественного числа, с именами собственными);
- Имя прилагательное. Положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательных (образованные по правилу, исключения);
- Имя числительное. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 30);
- Местоимение. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределенные (some, any) местоимения.
- Глагол. Неопределенная форма глагола. Причастие I и II (для образования видовременных форм). Правильные и неправильные глаголы. Глагол have got. Глагол-связка to be. Конструкция I'd like... . Модальные глаголы can, may, must, should. Видовременные формы Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive. Вспомогательные глаголы to have, to do, to be, will. Конструкция to be going to для выражения будущих действий.
- Наречие. Наречия времени (now, always, often, usually, yesterday, soon, tomorrow), места (there, near, here), образа действия (well), степени (much, very). Предлог. Предлоги места и направления (from, of, to, in, at, into, on, across, around, up, down, out of, off), времени (at, in, on);
- Простое предложение. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (I live in a big city), составным именным сказуемым (My friend is nice.), составным глагольным сказуемым (I like to dance. She can play the piano). Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) формах. Безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock.). Предложения с оборотом there is/ there are. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.
- Сложное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с союзом because.
- Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

Распределение грамматических явлений по классам

2 класс

1. Имя существительное

- имена существительные нарицательные и собственные;
- мужской, женский и средний род имен существительных;
- одушевленные и неодушевленные имена существительные;
- исчисляемые имена существительные;
- множественное число имен существительных; образование множественного числа при помощи окончания -s/-es; особые случаи образования множественного числа (mouse - mice, child - children);

-особенности правописания существительных во множественном числе (wolf - wolves,);

2. Артикль

основные правила использования артиклей (a/an, the) с именами существительными;

3. Имя прилагательное

- положительная степень имен прилагательных.

4. Имя числительное

- количественные числительные от 1 до 10.

5. Местоимение

- личные местоимения в именительном падеже;

- притяжательные местоимения;

- указательные местоимения в единственном и множественном числе (this - these, that - those);

- неопределенные местоимения (some, any).

6. Глагол

- глагол to be в настоящем простом времени;

- глагол have got;

-оборот there is/there are в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос).

- видо-временная форма Present Simple в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);

- модальный глагол can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);

- глагольные конструкции (I like doing...);

7. Наречие

- наречие степени (very).

- наречие места (there).

-наречие образа действия (well);

8. Предлог

-Наиболее употребительные предлоги: in, on, from, with.

9. Простое предложение

-Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

- Повествовательные утвердительные и отрицательные предложения;

- Вопросительные предложения (общие вопросы, краткие ответы на общие вопросы);

- Предложения с Let's в утвердительной форме (Let's go there.).

10. Сложное предложение

-Сложносочиненные предложения с союзами and и but.

11. Основные правила пунктуации. Точка. Вопросительный знак.

3 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового.

1. Имя существительное

- притяжательный падеж имен существительных в единственном и множественном числе;
- особые случаи образования множественного числа (tooth - teeth, hair - hair)

2. Артикль

- основные правила использования артиклей (a/an, the) с именами существительными;

3. Местоимение

- личные местоимения в объектном падеже (me, you, her, him, etc);

4. Имя числительное

- количественные числительные от 11 до 100;

5. Глагол

- правильные и неправильные глаголы;
- видовременная форма Past Simple в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- глагол to be в Past Simple (was - were);
- видовременная форма Future Simple в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- модальные глаголы must, may, should;
- глагольные конструкции (I'd like...);

6. Наречие

- наречия времени (often, always, usually, sometimes, never, yesterday, tomorrow, soon, etc.);
- наречия степени (much);

7. Предлог

- предлоги места и направления (from, of, to, in, at, on);
- предлоги времени (at, in, on);

8. Простое предложение

- порядок слов в повествовательном предложении;
- предложения с однородными членами.
- безличные предложения (It is cold. It is winter.)
- вопросительные предложения (специальные вопросы)

4 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового.

1. Имя существительное

-особенности правописания существительных во множественном числе (shelf-shelves);

-особые случаи образования множественного числа (sheep-sheep);

2. Артикль

-основные правила использования артиклей (a/an, the) с именами существительными;

3. Имя прилагательное

-положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных (large-larger-largest, interesting-more interesting-most interesting);

-образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (good - better - best, bad - worse - worst);

4. Имя числительное

- порядковые числительные от 1 до 30.

-использование числительных в датах.

5. Глагол

- понятие причастия настоящего и прошедшего времени;

- видовременная форма Present Perfect (I have seen this film) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

- видовременная форма Present Progressive в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

-to be going to для выражения действия в будущем;

- глагольные конструкции (I like to...);

6. Предлог

-предлоги направления (into, across, around, up, down, out of, off);

7. Простое предложение

- безличные предложения (It is five o'clock.).

- повелительные предложения (утвердительные повелительные предложения (Be careful!), отрицательные повелительные предложения (Don't worry!))

8. Сложное предложение

-сложноподчиненные предложения с союзом because

9. Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

УМК для начальной школы дает возможность сформировать у учащихся начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений. С начальными

лингвистическими представлениями о системе и структуре английского языка учащиеся знакомятся с помощью следующих рубрик: рубрики "Grammar" (3, 4 классы), которая помогает учащимся осознать функциональные и формальные особенности новых грамматических явлений; рубрики "Reading Rules", где ученики знакомятся с правилами чтения английских букв и буквосочетаний; рубрики "Learning to learn", которая поясняет отдельные понятия (транскрипция, открытый и закрытый типы слога и т.д.); рубрики "Word Building", знакомящей учащихся с некоторыми способами словообразования (суффиксами и приставками).

Приобретению начальных лингвистических представлений способствует также Грамматический справочник, содержащий грамматические правила, изложенные на доступном для учащихся данного возраста научном языке.

В Книгах для учителя даются рекомендации по усвоению лингвистических понятий с учетом возрастных, психических особенностей развития детей младшего школьного возраста, их знаний в родном языке.

Процесс обучения грамматической стороне речи включен в общий контекст общения, овладение языковыми явлениями происходит в различных языковых ситуациях. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются уроки по формированию грамматических навыков. Формирование грамматических навыков проходит на основе комплекса упражнений, включающего определенные стадии: от упражнений на восприятие грамматического явления до продуктивных упражнений, выполняемых с опорой. Под рубрикой "Let's play!" содержатся упражнения в игровой форме. Учитывая, что игра у младших школьников все еще остается одним из ведущих видов деятельности, в УМК включено более 50 упражнений в игровой форме для формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков.

Тематическое планирование учебного предмета английский язык с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему

2 класс(68ч.)

Я и моя семья.

Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (18 ч.)

Я и мои друзья. Знакомство.

Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (16 ч.)

Мир моих увлечений.

Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.)

Мир вокруг меня.

Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (4 ч.)

Погода. Времена года. Путешествия. Виды транспорта. (2 ч.)

Страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.)

Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*. Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия. (4 ч.)

3 класс(68ч.)

Я и моя семья.

Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Любимая еда. (8 ч.)

Мой день.

Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.)

Мой дом.

Работа по дому и в саду. (8 ч.)

Я и мои друзья. Знакомство.

Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. (10 ч.)

Мир моих увлечений.

Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.)

Моя школа.

Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.)

Мир вокруг меня.

Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними. (8 ч.)

Погода. Времена года. Путешествия.

Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.)

Страна/ страны изучаемого языка и родная страна.

Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. Подарки. (10 ч.)

Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои. (2 часа)

4 класс (68ч.)

Я и моя семья.

Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (9 ч.)

Мой день.

Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.)

Мой дом.

Дом/ квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.)

Я и мои друзья. Знакомство.

Письмо зарубежному другу. (1 ч.)

Мир моих увлечений.

Магазин игрушек. (2 ч.)

Моя школа.

Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене.

Школьные ярмарки. (12 ч.)

Мир вокруг меня.

Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.)

Погода. Времена года. Путешествия. Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.)

Страна/ страны изучаемого языка и родная страна.

Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (10 ч.)

Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои.

Герои литературных произведений для детей. (1 ч.)

Рабочая программа по предмету французский язык 2-4 классы

Учебник «Твой друг французский язык» 2- 4 классы для общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение» 2010г.

Авторы : А.С.Кулигина, М.Г. Кирьянова

Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Твой друг французский язык». 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/А.С.Кулигина.- М.:Просвещение, 2011.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Французский язык. 2-4 классы» обеспечивает достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения учебного предмета «Французский язык» в начальной школе.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 5) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.
- 6) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, а также формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 2) Использование различных способов поиска в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- 3) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- 4) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

- 5) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; с уважением воспринимать другую точку зрения.
- 6) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессом.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения.
- 2) Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора.
- 3) Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

У выпускников 4 класса должны сформироваться коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности.

В области аудирования:

выпускник 2 класса научится:

- различать на слух звуки
- понимать на слух речь учителя по ведению урока, речь одноклассников при непосредственном общении;
- понимать на слух небольшие тексты, построенные на изученном речевом материале;
- вербально или невербально реагировать на услышанное.

выпускник 3 класса научится:

- различать на слух звуки
- понимать на слух речь учителя по ведению урока, речь одноклассников при непосредственном общении;
- понимать на слух небольшие тексты, построенные на изученном речевом материале;
- понимать как основную информацию, так и детали услышанного текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное.

выпускник 4 класса научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, речь одноклассников при непосредственном общении;
- понимать на слух небольшие тексты, построенные на изученном речевом материале;

- понимать как основную информацию, так и детали услышанного текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, загадки);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- воспринимать на слух тексты, содержащие незнакомые слова.

В области говорения:

выпускник 2 класса научится:

- отвечать на несложные вопросы типа "Что это такое?", "Что ты видишь?" и т.п.;
- описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, играх и игрушках
- вести и поддерживать элементарный диалог: диалог-расспрос (2-3 вопроса).

выпускник 3 класса научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- описывать и характеризовать предмет, фотографии, персонажей текста;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, городе и т.д.

выпускник 4 класса научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- описывать и характеризовать предмет, фотографии, картинку, персонажей текста;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, городе и т.д.;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворения и рифмовки, песни;
- кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В области чтения:

выпускник 2 класса научится:

- читать вслух как отдельные слова, так и небольшой аутентичный текст, построенный на изученном языковом материале;
- соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.

выпускник 3 класса научится:

- читать вслух и про себя небольшой аутентичный текст, построенный на изученном языковом материале;

- соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- не обращать внимания на незнакомые слова (в том случае, если они не затрудняют общее понимание текста);
- пользоваться справочными материалами (французско-русским словарём).

выпускник 4 класса научится:

- читать вслух и про себя небольшой аутентичный текст, построенный на изученном языковом материале;
- соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- не обращать внимания на незнакомые слова (в том случае, если они не затрудняют общее понимание текста);
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- пользоваться справочными материалами (французско-русским словарём).

В области письма:

выпускник 2 класса научится:

- правильно списывать слова, словосочетания, простые предложения;
- письменно отвечать на вопросы к тексту.

выпускник 3 класса научится:

- писать по образцу короткое письмо;
- писать по образцу поздравительную открытку (с Новым годом, Рождеством, с днём рождения);
- правильно списывать слова, словосочетания, простые предложения;
- письменно отвечать на вопросы к тексту.

выпускник 4 класса научится:

- писать по образцу короткое письмо;
- писать по образцу поздравительную открытку (с Новым годом, Рождеством, с днём рождения);
- правильно списывать слова, словосочетания, простые предложения;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по ключевым словам;
- заполнять простую анкету, сообщать краткие сведения о себе;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).
-

В процессе овладения социокультурным (познавательным) аспектом:

выпускник 2 класса научится:

- находить на карте страну изучаемого языка и её столицу;
- узнавать достопримечательности своей страны и страны изучаемого языка;
- сравнивать обычаи и традиции своей страны и страны изучаемого языка;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать и называть имена персонажей французской детской литературы и телепередач;
- называть французские журналы для детей *Okaré*, *Astrapi* и др.

выпускник 3 класса научится:

- находить на карте страну изучаемого языка и её столицу;
- узнавать достопримечательности своей страны и страны изучаемого языка;
- сравнивать обычаи и традиции своей страны и страны изучаемого языка;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать и называть имена персонажей французской детской литературы и телепередач;
- называть французские журналы для детей *Okaré*, *Astrapi* и др.

выпускник 4 класса научится:

- находить на карте страну изучаемого языка и её столицу;
- узнавать достопримечательности своей страны и страны изучаемого языка;
- сравнивать обычаи и традиции своей страны и страны изучаемого языка;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать и называть имена персонажей французской детской литературы и телепередач.

В начальной школе младшие школьники продолжают овладевать языковыми средствами и навыками оперирования ими, которые носят коммуникативную направленность и способствуют осознанию языковых явлений во французском языке. При усвоении языкового материала учащиеся получают возможность выражать свои коммуникативные намерения в соответствии с предлагаемой в курсе «Французский язык. 4 класс» тематикой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные содержательные линии

Основными содержательными линиями являются:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки оперирования ими;

- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной линией следует считать *коммуникативные умения*, которые представляют собой результат овладения французским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями. Все указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Французский язык».

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам, потребностям и другим возрастным особенностям младших школьников и включает:

- **Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание с использованием типичных фраз речевого этикета.
- **Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки.
- **Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.
- **Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размеры, характер, что умеет делать.
- **Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.
- **Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода. Дикие и домашние животные.
- **Мой день.** Распорядок дня. Занятия в будни и в выходные дни.
- **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ ПО ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В русле говорения

1. Диалогическая форма.

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения: знакомство, представление, приветствие, прощание, благодарность, и т. п. с использованием речевых клише;
- диалог-расспрос (запрос информации, ответ на него);
- диалог-побуждение к действию (просьба, приглашение, согласие/ несогласие, желание/нежелание, отрицательное/положительное реагирование).

2. Монологическая форма.

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами монологической речи: описание (друзей, родственников, предметов, персонажей, картинок и т. п.), сообщение, характеристика персонажей, рассказ (с опорой и без опоры на рисунки и т. п.).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке (вопросы, ответы, указания, небольшие связные высказывания учителя и учеников из 6—10 предложений в монологической речи и 4—6 в диалогической);
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;
- основное содержание сообщений, детских рассказов, сказок (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку).

В русле чтения

Читать:

- выразительно вслух
- про себя с целью:

- понимания основного содержания учебных, а также относительно несложных аутентичных текстов, соответствующих уровню развития и обученности младшего школьника;

- полного и точного понимания содержания учебных текстов, а также несложных (адаптированных) аутентичных текстов с эксплицитно выраженной информацией, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться.

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией).

- основами письменной речи: писать по образцу поздравительную открытку, письмо, приглашение; оформить конверт, адрес в соответствии с нормами, принятыми во Франции; составить и записать план прочитанного; делать выписки из текста.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИМИ

Графика, каллиграфия, орфография

- Все буквы французского алфавита.
- Звуко-буквенные соответствия.
- Буквы с диакритическими знаками (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille, tréma).
- Буквосочетания.
- Апостроф.
- Знание основных словосочетаний и звуко-буквенных соответствий.
- Знание основных правил орфографии.
- Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь учащихся для устного и письменного общения.
- Написание заимствованных слов.
- Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

- Все звуки французского языка.
- Нормы произношения звуков французского языка (отсутствие оглушения звонких согласных, отсутствие редукции, неударных гласных, открытость и закрытость гласных, назализованность и неназализованность гласных).
- Дифтонги.
- Членение предложения на смысловые ритмические группы.
- Ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.
- Фонетическое сцепление (liaison) и связывание (enchaînement) слов внутри ритмических групп.
- Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы в контексте с ситуациями общения в пределах тематики данного этапа. Простейшие устойчивые словосочетания с глаголами avoir (avoir froid, avoir faim, avoir soif, avoir peur...), faire (faire peur, faire beau, faire froid, faire chaud), prendre (prendre du thé, prendre du café). Словообразование: суффикс -ième, суффиксы eur, -euse, -tion, -ien. Формирование представления о словообразовании, о заимствованных словах из других языков, в том числе из родного языка (cosmonaute).

Грамматическая сторона речи

Основные коммуникативные типы простого предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное.

Общий и специальный вопросы.

Вопросительные обороты *est ce que, qu'est-ce que* и вопросительные слова *qui, quand, où, combien, pourquoi, quel/quelle, comment*.

Артикли. Определённый / неопределённый / нулевой, мужской, женский род; слитный артикль

Глагол. Грамматические формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le passé composé. Особенности спряжения в présent глаголов I и II группы, наиболее частотных глаголов III группы (avoir, être, aller, faire). Форма passé composé наиболее распространённых регулярных глаголов.

Неопределённая форма глагола (l'infinitif). Модальные глаголы (vouloir, pouvoir, devoir).

Существительные. Существительные мужского и женского рода единственного и множественного числа с определённым/неопределённым/частичным/слитным артиклем.

Прилагательные. Прилагательные мужского и женского рода единственного и множественного числа. Согласование прилагательных с существительными.

Местоимение. Личные и указательные. Качественные прилагательные. Количественные и порядковые числительные, счёт до 100.

Предлог. Наиболее употребительные предлоги: *dans, sur, devant, derrière, après, en* (распознавание и употребление в речи).

Социокультурная осведомлённость

Организована работа над социокультурным развитием детей. Учащиеся продолжают знакомиться с городами Франции и их достопримечательностями, с именами литературных персонажей из детских произведений (журналов *Okapi, Astrapi*), а также с французскими названиями русских народных сказок, с именами их героев, заучивать наизусть небольшие и нетрудные отрывки из произведений детского фольклора (из стихов, рифмовок, песен) Франции.

Учебно-познавательные и компенсаторные умения

Наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений (avoir/faire peur; prendre du café/ le train), буквосочетаний (an, in, ei, ph, eu...), словосочетаний и предложений.

Умение соотносить графический образ слова с его звуковым образом, опираться на звуковую догадку в процессе чтения и аудирования.

Умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных устных и письменных сообщений (записка маме, другу и т.д.) в пределах обозначенной тематики.

Умение списывать слова, предложения, текст на французском языке, а также выписывать из него и вставлять в него слова в соответствии с решаемой задачей (Je vois un garçon / un petit garçon, une fille, mon ami(e)).

Знание основных норм речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых во Франции.

Умение устанавливать социальные контакты, используя речевые клише.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс (68 часов)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><u>Вводный курс (17 ч)</u></p> <p>Занятие 1. Faisons connaissance avec un garçon français Занятие 2. Bonjour, comment vous appelez-vous? Занятия 3-4. Qu'est-ce que c'est? Занятие 5. Salut, Pierre! Leçon 1. Faisons connaissance! Leçon 2. L'automne est la, tra-la-la-la! Leçon 3. Il pleut Leçon 4. Vive l'école!</p> <p>Je fais tout seul (я делаю всё сам) — самоконтроль речевых умений</p> <p>Знакомство: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз французского этикета)</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, при разговоре по телефону); французский алфавит, французские имена; географические названия (страна, столица);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетные диалоги в ситуации бытового и межкультурного общения: <ul style="list-style-type: none"> — приветствовать собеседника и отвечать на приветствие; — представлять себя по-французски; — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета. • Вести диалог - расспрос и диалог - побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы «Qui est-ce?», «Qu'est-ce que c'est?» и отвечать на них, используя опору в виде рисунков и подписей. • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей (Ça va? Merci, ça va!; C'est super!; Je suis content; J'adore; Je déteste! и др.). • Воспроизводить наизусть детские французские песни и стихи. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — выражать эмоциональную оценку «J'aime... Moi aussi, j'aime...»; — описывать предметы на тему «Дары природы»; — составлять небольшое описание предмета, используя опору в виде рисунка (упр. <i>Je regarde et je parle</i>). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать в целом речи учителя по ведению урока (<i>Ecoutez et parlez. Ecoutez et répétez. Ecoutez et jouez la scène</i>); — понимать речь одноклассника в ходе общения с ним; — понимать содержание аудиотекста с опорой на иллюстрацию. • Различать на слух и произносить звуки французского алфавита. • Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в

<p>погода в России и во Франции, игры французских детей; литературные персонажи; клички животных во Франции; французские обозначения русских реалий; французские рифмовки, считалочки, песни, стихи</p>	<p>устной речи: уметь правильно произносить утвердительные, вопросительные предложения; повторять за учителем вопрос «Qui est-ce?» и отвечать на него: «C'est...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить буквы французского алфавита с опорой на иллюстрации. • Читать слова, входящие в продуктивный лексический минимум. • Писать гласные и согласные буквы французского алфавита. • Различать существительное единственного и множественного числа; с определённым/неопределённым артиклем. • Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов: C'est Pierre. On joue? On fait de la gymnastique... и т. д. • Употреблять в речи в единственном числе наиболее частотные глаголы III группы être, aller, avoir в présent, использовать наиболее употребительные предлоги sur, sous, употреблять количественные числительные до 20.
<p>Основной курс</p> <p>Leçons 5-8 (9 ч)</p> <p>Leçon 5. Vive la musique ! Leçon 6. Qu'est-ce qu'ils ont ? Leçon 7. Drôles d'animaux Leçon 8. Tu aimes jouer ?</p> <p>Je fais tout seul – самоконтроль речевых умений</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз французского этикета)</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби (чтение, музыка, рисование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетные диалоги в ситуации бытового и межкультурного общения: — приветствовать собеседника и отвечать на приветствие; — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета. • Вести диалог-расспрос: задавать вопросы «Que fait-il?», «Qu'est-ce que tu vois?», «Il est drôle, pourquoi?», «Qu'est-ce qu'ils ont?» и отвечать на них, используя опору в виде рисунков и подписей. • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей (Moi, j'aime ça!). • Воспроизводить наизусть тексты песен. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — описывать иллюстрации по теме «C'est le carnaval»; — составлять собственный текст по аналогии (упр. <i>J'écoute et je fais une scène</i>). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:

Я и мои друзья: имя, возраст, день рождения, увлечения, хобби; совместные занятия, помощь другу; любимое домашнее животное

Моя школа: школьные занятия, учебные предметы

Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры); французские имена; журнал *Astrapi*; французские детские игры; французские песни

- понимать в целом речь учителя по ведению урока (*Écoutez et parlez. Écoutez et répétez. Écoutez et jouez la scène*);
 - понимать речь одноклассника в ходе общения с ним;
 - понимать содержание аудиотекста с опорой на иллюстрацию;
 - воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в микротексте в пределах изучаемого материала (упр. *J'écoute une première fois...*);
 - воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали, содержащиеся в микротексте (упр. *J'écoute une seconde fois...*);
 - уметь разыгрывать сценки после прослушивания аудиозаписи (упр. *J'écoute et je fais la scène*).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе, в утвердительном, вопросительном предложениях.
 - Различать коммуникативный тип предложений по его интонации.
 - Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
 - Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:
- читать небольшие тексты и уметь передавать прочитанное с помощью учителя (упр. *Je lis et je raconte*).
- Воспроизводить графически буквы французского алфавита, слова с различными буквосочетаниями.
 - Писать слова, предложения по образцу (упр. *J'écris bien*).
 - Дописывать недостающие слова в предложении (упр. *Je complète les mots*).
 - Вставлять правильные буквы (упр. *Quelle lettre manque?*).
 - Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений с глаголами *répondre, regarder, aller* в единственном числе в *présent*; прилагательные в женском роде множественного числа.
 - Различать существительное с определённым/неопределённым артиклем, единственного и множественного числа

<p>Leçons 9-12 (9 ч)</p> <p>Leçon 9. Chez nous et chez eux Leçon 10. En ville Leçon 11. Allô, docteur ! Leçon 12.</p> <p>Je fais tout seul – самоконтроль речевых умений</p> <p>Мир моих увлечений: выходной день, школьные каникулы. On s’amuse, hein ?</p> <p>Я и мои друзья: любимое домашнее животное</p> <p>Мир вокруг меня: мой город, улица; любимое время года, погода</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; флаг Франции и России; французские имена; культурные памятники России и Франции; карта Франции и России; погода во Франции и в России; игры французских детей; французская песня «Tombe la pluie»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог - расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы «Quel temps fait-il...?», «Qu’est-ce que c’est?», «Où vas tu?», «Vrai ou faux?», «Pourquoi?», используя опору в виде рисунков и подписей. • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — описывать иллюстрации по теме «Simon et Manon dessinent»; — рассказывать историю с опорой на иллюстрацию; — правильно разместить реплики партнёров по общению; — воспроизвести историю по картинкам в правильной последовательности; — составить собственный текст по аналогии (упр. <i>J’écoute et je fais une scène</i>). • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать в целом речь учителя по ведению урока (<i>Ecoulez et parlez, Ecoutez et répétez, Ecoutez et jouez la scène</i>); — понимать речь одноклассника в ходе общения с ним; — понимать содержание аудиотекста с опорой на иллюстрацию; — воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в микротексте в пределах изучаемого материала (упр. <i>J’écoute une première fois</i>); — воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали, содержащиеся в микротексте (упр. <i>J’écoute une seconde fois ...</i>) — уметь разыгрывать сценки после прослушивания аудиозаписи (упр. <i>J’écoute et je fais la scène</i>); — использовать языковую догадку (<i>Ecouter et trouver une bonne réponse</i>). • Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе, в утвердительном, вопросительном предложениях. • Различать коммуникативный тип предложений по его интонации. • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <p>— читать и понимать содержание микротекстов с опорой на иллюстрации;</p> <p>— прогнозировать содержание текста (упр. <i>Je lis et je continue</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить графически буквы французского алфавита. • Писать короткие предложения со знакомой лексикой. • Группировать слова в две колонки по их тематической принадлежности. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Употреблять в речи глаголы I группы, используемые для ситуации общения в présent <i>jouer, dessiner, soigner</i>; наиболее частотные глаголы III группы: <i>être, avoir, aller</i>. • Различать существительное с определённым/неопределённым артиклем. • Использовать в речи прилагательные <i>rond, noir, rouge, drôle</i>; наречия <i>comment, où</i>; междометие <i>oh</i>.
<p><u>Leçons 13-16 (9 ч)</u></p> <p>Leçon 13. Toi et moi, nous sommes amis Leçon 14. J'aime... Je n'aime pas... Leçon 15. Noël est là Leçon 16. Le jour de l'An</p> <p>Je fais tout seul – самоконтроль речевых умений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения: <p>— поздравлять с праздниками, с днём рождения;</p> <p>— благодарить за поздравление.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог - расспрос — задавать вопросы и отвечать на них. • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <p>— представлять своего друга/своих друзей;</p>

Я и моя семья: семейные праздники, день рождения, Новый год, Рождество.

Я и мои друзья: имя, возраст, день рождения, увлечения, хобби; совместные занятия; помощь другу

Моя школа: классная комната, учебные предметы

Страна изучаемого языка и родная

страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; Новый год, Рождество, подарки; французские сказочники, французские сказки, сказочные персонажи; французские песни, рифмовки

- составлять рассказ по аналогии;
- передавать содержание прочитанного текста;
- рассказывать, выражая своё отношение;
- описывать любимый праздник.

- Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.
- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:

— понимать в целом речи учителя по ведению урока (*Ecoutez et parlez. Ecoutez et répétez. Ecoutez et jouez la scène*);

— понимать речь одноклассника в ходе общения с ним;

— понимать содержание аудиотекста с опорой на иллюстрацию;

— воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в микротексте в пределах изучаемого материала (упр. *J'écoute une première fois ...*);

— воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали, содержащиеся в микротексте (упр. *J'écoute une seconde fois ...*);

— уметь разыгрывать сценки после прослушивания аудиозаписи (упр. *J'écoute et je fais la scène*).

- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе, в утвердительном, вопросительном предложениях.
- Различать коммуникативный тип предложений по его интонации.
- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
- Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:

— читать и переводить небольшие тексты;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

— находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие).

- Воспроизводить графически буквы французского алфавита.
- Писать короткие записки по образцу.

	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнять анкеты по образцу (упр. <i>Je remplis ma fiche</i>); • Оперировать активной лексикой в процессе общения; • Группировать слова по их тематической принадлежности • Различать существительное с определённым/неопределённым артиклем; существительное единственного и множественного числа • Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений с глаголами <i>regarder, arriver, se réveiller, endormir</i> в 3м лице единственного и множественного числа; • Употреблять в речи глаголы III группы <i>dire, faire, lire</i> в présent, используемые в ситуации общения. • Использовать в речи конструкции <i>il y a, je voudrais</i>; • Употреблять модальный глагол <i>vouloir</i>; предлоги <i>dernière, devant</i>; • Оперировать в речи личными местоимениями <i>me, te, le, la</i>
<p><u>Leçons 17 - 22 (9 ч)</u></p> <p>Leçon 17. Ohé, les copains ! Leçon 18. J'ai peur...Je n'ai pas peur... Leçon 19. Ils travaillent Leçon 20. Album de famille Leçon 21. Bon anniversaire ! Leçon 22. Chaque saison a ses merveilles !</p> <p>Je fais tout seul – самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, увлечения/хобби, профессии</p> <p>Семейные праздники: день рождения</p> <p>Мир моих увлечений: выходной день</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог - расспрос (о праздниках, традициях и обычаях своей страны и страны изучаемого языка, о профессиях, о французских играх). • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — описывать любимый праздник, отвечая на вопросы; — начинать, поддерживать и завершать разговор; — описывать портрет своего друга; — составлять собственный текст по аналогии; — пересказывать прочитанный текст (по опорам). <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен (упр. <i>J'écoute et j'apprends</i>). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать в целом речь учителя по ведению урока (<i>Ecoutez et parlez. Ecoutez et répétez. Ecoutez et jouez la scène</i>); — понимать речь одноклассника в ходе общения с ним; — воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в микротексте в

Я и мои друзья: имя, возраст, внешность;
помощь другу; любимое домашнее животное

Мир вокруг меня: мой дом, квартира, комната:
названия комнат; природа: дикие и домашние
животные; любимое время года

Страна изучаемого языка и родная

страна: некоторые формы речевого и не
речевого этикета в ряде ситуаций общения
(в школе, во время совместных занятий, за
столом); стихи Мориса Карема; праздник
во французской школе; клички домашних
животных; день рождения

пределах изучаемого материала (упр. *J'écoute une première fois...*);
— воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали, содержащиеся
в микротексте (упр. *J'écoute une seconde fois...*);
— уметь разыгрывать сценки после прослушивания аудиозаписи
(упр. *J'écoute et je fais la scène*);
— использовать языковую догадку (упр. *J'entends les mots et je remplis la grille*);
— выбирать правильный ответ.

- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе, в утвердительном, вопросительном предложениях.
- Различать коммуникативный тип предложений по его интонации.
- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
- Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:

— читать и переводить небольшие тексты;
— находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие);
— читать небольшие тексты и уметь передавать прочитанное с помощью учителя.

- Воспроизводить графически буквы французского алфавита.
- Писать с опорой на образец слова, предложения (упр. *Je lis et j'écris*; упр. *J'écris bien*).
- Дописывать недостающие слова в предложении (упр. *Je complète les mots*).
- Заполнять анкеты по образцу (упр. *Je remplis ma fiche*).
- Оперировать активной лексикой в процессе общения.
- Использовать в речи имя существительное множественного числа: *oiseaux, patins, roses*; имя прилагательное: *grand, rond, méchant*.
- Употреблять в речи в единственном числе глагол *travailler*, использующийся в ситуации общения в *présent*; наиболее частотные глаголы III группы *être, avoir* в

	<p>présent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать желание при помощи модального глагола <i>vouloir</i>. • Употреблять в речи предлоги <i>dans, en, à, sur, sous</i>. • Оперировать в речи притяжательными прилагательными <i>ma, mon, mes, sa, son, ses</i>. • Использовать в речи конструкции <i>il y a, il faut</i>
<p><u>Заключительный этап</u></p> <p><u>Leçons 23-27 (15 ч)</u> Leçon 23. Etre ami de la nature Leçon 24. J’aime les fêtes Leçon 25. Connais-tu les animaux? Leçon 26. Les enfants jouent dans la cour Leçon 27. Qui porte un uniforme?</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: семейные праздники, профессии родителей</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби (чтение, конструирование, рисование; игровые виды спорта; выходной день).</p> <p>Моя школа: занятия на уроках, школьные праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог - расспрос в ситуации бытового общения: — задавать вопросы «Où va...?»; «Où est...?»; «Que peut on fabriquer dans une usine?» и отвечать на них. <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог - побуждение к действию: — начинать, поддерживать и завершать разговор; — участвовать в игровых занятиях (упр. <i>Jouez la scène</i>). • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — составлять небольшой рассказ о домашнем животном с опорой на иллюстрации; — кратко излагать содержание прочитанного текста (с опорой на иллюстрации); — выражать эмоциональную оценку (упр. <i>Exprimer son admiration «C’est super!»</i>); — употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «La nature», «Connais-tu les animaux?», «Les jeux des enfants, leurs jouets». <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен (упр. <i>J’écoute et j’apprends</i>). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: — понимать в целом речь учителя по ведению урока (<i>Ecoutez et parlez. Ecoutez et répétez. Ecoutez et jouez la scène</i>); — понимать речь одноклассника в ходе общения с ним; — воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в микротексте в пределах изучаемого материала (упр. <i>J’écoute une première fois et je choisis une bonne</i>

Мир вокруг меня: природа, растения и животные; дикие и домашние животные

Страна изучаемого языка и родная

страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместных занятий, за столом); летние увлечения французских детей; 1 мая в России и во Франции; праздник в школе; культурные центры (музей, библиотека, цирк, кино); детские французские книги; детские игры

réponse);

— воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали, содержащиеся в микротексте (упр. *J'écoute une seconde fois, je regarde l'image et...*);

— уметь разыгрывать сценки после прослушивания аудиозаписи (упр. *J'écoute et je fais la scène*);

— использовать языковую догадку (упр. **J'entends les mots et je remplis la grille**);

— воспринимать на слух песни, догадываться о содержании песни (упр. *J'écoute et je chante*).

- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи:

— соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе, в утвердительном, вопросительном предложениях;

— различать коммуникативный тип предложений по интонации.

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале:

— читать слова, входящие в продуктивный лексический минимум;

— соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;

— выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал (упр. *Je lis bien*).

- Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:

— читать и переводить небольшие тексты;

— находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие);

— читать небольшие тексты и уметь передавать прочитанное с помощью учителя.

- Воспроизводить графически буквы французского алфавита.
- Писать с опорой на образец:

— дописывать недостающие слова в предложении (упр. *Je complète les phrases*);

— писать ответы на вопросы к учебным текстам/рисункам;

— воспроизводить слова после прослушивания (упр. *J'écris tous les mots où j'entends [je]*);

— находить в тексте главную фразу;

	<p>— написать письмо с опорой на образец (упр. <i>Ecrire une lettre sur le modèle</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи глаголы I группы, использующиеся в ситуации общения в начальной школе: <i>aimer, planter, travailler</i>. • Употреблять в речи в единственном числе возвратные глаголы, использующиеся в ситуации общения (<i>se déguiser</i>); наиболее частотные глаголы III группы <i>être, avoir, faire</i> в présent. • Выражать субъективное отношение при помощи модальных глаголов <i>vouloir, pouvoir</i>. • Употреблять в речи предлоги <i>près de, derrière, sur, sous</i>
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс (68 часов)

в соответствии с учебником «Французский язык. 3 класс», авторы А. С. Кулигина, М. Г. Кирьянова

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Тема: В деревне (8 ч)</p> <p>Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Мир вокруг меня: природа; любимое время года; дикие и домашние животные</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби; спорт</p> <p>Я и мои друзья: увлечения, совместные занятия; любимое домашнее животное: имя, внешность, характер</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетные диалоги в ситуации бытового и межкультурного общения: <ul style="list-style-type: none"> — поздравлять с началом учебного года, с праздниками, с днём рождения; — благодарить за поздравление с днём рождения, с праздниками. • Вести диалог-расспрос и вести диалог побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы по теме «A la campagne» и отвечать на вопросы собеседника; — употреблять в речи лексические единицы по темам «A la campagne», «J’aime l’automne», «J’ai vu beaucoup d’animaux domestiques»; • Воспроизводить наизусть детские французские песни, рифмовки, стихи. • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — извиняться и объяснять причину невыполнения чего-л. (Je ne peux pas...); — выражать своё желание, мнение, согласие (Je veux un chiot (un chaton)...; Je veux savoir); — выражать эмоциональную оценку (рубрика «J’aime... Je n’aime pas...»); — описывать иллюстрации по темам (рубрика «Je décris les images», «Où est le chien?», «Lucien travaille» и др.);

Страна изучаемого языка и родная

страна: летние развлечения и деятельность французских сверстников; клички домашних животных

- составлять собственный рассказ (рубрики «J'aime les vacances d'été», «Je décris les images»);
- пересказывать прочитанный текст по опорам (текст «En été», упр. Je lis et je répons).
 - Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
- понимать приветствие учителя и отвечать на вопросы по теме «La rentrée»;
- понимать в целом речь учителя по ведению урока, адекватно выполнять его задания (Préparez-vous à la leçon, Ouvrez vos manuels, etc.);
- вербально и невербально реагировать на вопросы и задания учителя во время вводной беседы;
- понимать речь одноклассника в ходе общения с ним по темам: «Летние каникулы», «Природа», «Погода», «Домашние животные»;
- использовать языковую догадку (упр. Je devine);
- воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в текстах по темам: «En vacances», «Nous sommes dans le bois», «On est attentif, n'est-ce pas?»;
- воспринимать на слух и понимать в деталях данные тексты при вторичном прослушивании (упр. Je lis les questions et j'y répons).
 - Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
 - Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
 - Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.
 - Догадываться о значении незнакомых слов **balançoire** и **nageur/nageuse** (упр. Je lis et je devine).
 - Писать предложения с опорой на образец (упр. J'écris de quel animal j'ai peur et je n'ai pas peur).
 - Дописывать предложения, используя знакомую лексику с опорой на картинку (упр. Je complète...).
 - Писать записку с опорой на образец (упр. J'écris des mots à mes copains).
 - Оперировать активной лексикой в процессе общения.
 - Группировать слова по их тематической принадлежности.
 - Различать существительные единственного и множественного числа.
 - Различать существительные на -al.
 - Употреблять в речи глаголы, использующиеся в ситуации общения в présent I группы.

<p>Тема: В школе (9 ч)</p> <p>Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: мой день (распорядок дня)</p> <p>Моя школа: классная комната, школьные принадлежности, учебные предметы, уроки</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби; спорт (виды спорта и спортивные игры); мой день, занятия в будние и выходные дни.</p> <p>Я и мои друзья: увлечения, совместные занятия, помощь другу</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: дошкольное и школьное образование в родной и стране изучаемого языка; начало учебного года; перемена во французской школе; французские названия школьных принадлежностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи прилагательные женского рода. • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы по темам «Tu aimes aller à l'école?» и «Que fais-tu à la leçon de...?» и отвечать на вопросы собеседника; — отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации (упр. Je regarde les images et je réponds aux questions); — просить о чём-либо и реагировать на просьбу собеседника (рубрика «Je parle à mes copains»); — начинать, поддерживать и завершать разговор, составлять небольшие сценки, работая в парах (рубрика «Tous en scène»). • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — описывать иллюстрации (рубрики «On est attentif, n'est-ce pas?», «Ils font des jeux» и др.); — рассказывать о своём любимом предмете (упр. Je parle de ma leçon préférée); — рассказывать о своих занятиях на перемене, после школы; — составить рассказ по аналогии с опорой на картинку (упр. Je regarde l'image et je fais un récit); — пересказывать прочитанный текст по опорам (упр. Je lis et je réponds); — употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «C'est la rentrée: je revois mes copains et mes instituteurs», «Je mets dans mon cartable beaucoup de choses». • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать в целом речь учителя по ведению урока, адекватно выполнять его задания (Préparez-vous à la leçon, Ouvrez vos manuels, etc.); — распознавать на слух и полностью понимать связное высказывание одноклассников; — использовать языковую догадку (упр. Je devine); — воспринимать на слух и понимать основную информацию при первичном прослушивании с опорой на иллюстрации; — воспринимать на слух, понимать как основную информацию, так детали при вторичном прослушивании с опорой на иллюстрации; — использовать языковую догадку для полного понимания предложения с новой лексикой
--	--

	<p>(упр. J'observe, j'écoute, je lis et je dis en russe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <ul style="list-style-type: none"> — выразительно читать небольшие тексты после прослушивания; — соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — догадываться о значении незнакомых слов (упр. Je lis et je devine); — читать про себя небольшие тексты, отвечать на вопросы по их содержанию; — выразительно читать вслух аутентичный текст после прослушивания и отвечать на вопросы по его содержанию; — прогнозировать содержание текста «Vive la récré!» с опорой на рисунок. <ul style="list-style-type: none"> • Правильно писать названия школьных принадлежностей и других предметов (упр. J'écris les noms de ces objets). • Группировать слова по их тематической принадлежности (упр. Je lis et j'écris les mots en deux colonnes). • Дописывать предложения, используя знакомую лексику (упр. Je lis et je complète le dialogue...). • Описывать, чем занимаются учащиеся на уроках пения, рисования, математики, французского языка с опорой на картинку (упр. J'écris ce que font mes copains). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Различать существительные единственного и множественного числа. • Употреблять в речи наиболее частотные глаголы III группы aller, apprendre, être, обслуживающие ситуации общения в présent
<p>Тема: Привет, друзья! (3 ч)</p> <p>Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетные диалоги в ситуации бытового общения: <ul style="list-style-type: none"> — приветствовать собеседника (учителя, одноклассников) и отвечать на приветствие; — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «A la porte de l'école»). • Вести диалог-расспрос:

<p>типичных фраз французского этикета)</p> <p>Моя школа: классная комната, школьные принадлежности, учебные предметы</p> <p>Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения, совместные занятия</p> <p>Я и мои друзья: увлечения, совместные занятия; любимое домашнее животное: имя, внешность, характер</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; французские считалочки</p>	<p>— задавать вопросы по теме «Je veux savoir» и отвечать на вопросы собеседника, используя «oui» или «non»;</p> <p>— употреблять в речи лексические единицы по теме «A la porte de l'école»;</p> <p>— предложить собеседнику ответить на вопросы анкеты (упр. Je me prépare à interroger mes copains, je complète les questions).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <p>— описать картинку «Une classe de français».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть стихотворения (упр. J'écoute, je lis et j'apprends la poésie). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <p>— понимать в целом речь учителя по ведению урока, адекватно выполнять его задания (Terminez les phrases, Apprenez la poésie, etc.);</p> <p>— распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале;</p> <p>— воспринимать на слух и понимать информацию, содержащуюся в тексте (рубрика «A la porte de l'école»);</p> <p>— воспроизводить услышанный текст/диалог (упр. J'écoute, je fais des scènes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетные диалоги. • Выразительно читать небольшие тексты с новой лексикой (рубрика «A la porte de l'école»). • Выразительно читать вслух стихотворение «Il est minuit» после прослушивания, соблюдая правильное ударение в словах и фразах. (упр. J'écoute, je lis et j'apprends la poésie). • Заканчивать предложения, правильно выбирая слова (упр. Je termine les phrases). • Дописывать предложения (вопросы анкеты), используя знакомую лексику (упр. Je me prépare à interroger mes copains et je complète les questions). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Оперировать в речи притяжательными прилагательными ma, ta, sa. • Употреблять в речи наиболее частотный глагол III группы avoir, обслуживающий ситуации общения в présent.
--	--

Тема: У нас и у вас (8 ч)

Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений

Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность, возраст, черты характера, увлечения, домашние обязанности; покупки в магазине, основные продукты питания, любимая еда; семейные праздники: день рождения, подарки

Мир вокруг меня: мой дом, квартира, комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера.

Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби

Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (при разговоре по телефону); французская рифмовка «Pour l'anniversaire»; меню в кафе для детей, хорошие манеры за столом

- Вести диалог-расспрос:
 - задавать вопросы по теме «Qu'est-ce que tu manges?» и отвечать на вопросы собеседника, употребляя артикли;
 - использовать слова адекватно ситуации общения (упр. Je complète les phrases);
 - пригласить друга/подругу поиграть во что-либо, вежливо отказаться от приглашения, объяснив причину (рубрика «Sous la pluie»);
 - просить о чём-либо и реагировать на просьбу собеседника (рубрика «Qu'est-ce qu'il y a à manger?»);
 - начинать, поддерживать и завершать разговор по телефону;
 - составлять небольшие сценки, работая в парах (рубрика «Tous en scène»).
- Пользоваться основными коммуникативными типами речи:
 - рассказывать, выражая своё отношение (рассказ по аналогии) (рубрика «Parlons des appartements», упр. Je parle de mon appartement...);
 - составлять собственный текст по аналогии (упр. Je fais un récit «Une soirée chez nous»);
 - характеризовать, называя качества предмета (упр. Je lis et je décris les objets);
 - выражать эмоциональную оценку (рубрика «J'aime... Je n'aime pas...»);
 - рассказывать о своей квартире, выражая своё отношение;
 - пересказывать прочитанный текст с помощью опоры (текст «Les enfants regardent la télé»);
 - пересказывать услышанный текст с помощью опоры (текст «Entre les copains»);
 - употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по темам «Dans ma chambre. Il y a des meubles», «Le matin, je mange...».
- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
 - понимать в целом речь учителя по ведению урока, адекватно выполнять его задания (Connaissez-vous ces objets?, Observez... , etc.);
 - полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним;
 - распознавать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников по темам «Le goûter», «Ton appartement», «Ta chambre»;
 - использовать языковую догадку;
 - воспринимать на слух и понимать основную информацию текста «Chez les Poirier le soir» с опорой на рисунок (упр. J'écoute et j'observe l'image);

	<ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали текста «Chez les Poirier le soir» с опорой на рисунок (упр. J'écoute une seconde fois et je répons). <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: — выразительно читать небольшие тексты после прослушивания (упр. J'observe, j'écoute, je lis et je dis en russe); — соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонации в целом. <ul style="list-style-type: none"> • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: — догадываться о значении незнакомых слов (упр. Je lis et je devine); — читать про себя небольшие тексты, отвечать на вопросы по его содержанию; <ul style="list-style-type: none"> • — читать про себя тексты «Les enfants regardent la télé», «As-tu de bonnes manières?», «Elle est chez elle», «Bon anniversaire», не обращая внимания на новые слова и отвечать на вопросы; — зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, понимать его основное содержание (текст «On mange en France»); — пересказывать прочитанный текст по опорам (текст «Les enfants regardent la télé»). <ul style="list-style-type: none"> • Правильно писать выбранные слова для заполнения пропусков в репликах диалогов (упр. Je complète les dialogues...). • Группировать слова по их тематической принадлежности (упр. J'écris en deux colonnes). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Употреблять артикли/опускать артикли в словосочетаниях типа une tasse de thé. • Оперировать в речи вопросительными оборотами и вопросительными словами типа Combien de...? Qu'est-ce que...? Qu'est-ce qui...? • Употреблять в речи глаголы, обслуживающие ситуации общения в présent I группы.
<p><u>Тема: Скоро Рождество (4 ч)</u></p> <p>Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетные диалоги в ситуации бытового и межкультурного общения (поздравлять, благодарить за поздравление). • Вести диалог-расспрос: <p>— задавать вопросы по теме «Le 25 décembre, c'est la fête de Noël en France» и отвечать на</p>

<p>Я и моя семья: покупки в магазине, основные продукты питания, любимая еда; семейные праздники: Рождество, подарки</p> <p>Я и мои друзья: письмо зарубежному другу</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; Рождество во Франции, французские названия игрушек, рождественские блюда, образец поздравительного письма, стихотворения</p>	<p>вопросы собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> — начинать, поддерживать и завершать разговор на тему «Le 25 décembre, c'est la fête de Noël en France»; — участвовать в ролевой игре «Tous en scène». <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по темам «A la veille de Noël en France», «Dans un magasin de jouets...», «Je décore le sapin»; — воспроизводить тексты сценки «Le sapin de Noël, c'est super!»; — выражать своё восхищение, употребляя речевые клише; <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать, выражая своё отношение • Воспроизводить наизусть тексты стихотворений (упр. J'écoute, je lis et j'apprends pour le Noël). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать в целом речь учителя по ведению урока, адекватно выполнять его задания (Préparez-vous à la leçon, Ouvrez vos manuels, etc.); — полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним; — распознавать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников по темам: «Le 25 décembre, c'est la fête de Noël en France», «Entre les petits français» и др.; — воспринимать на слух диалоги французских сверстников, понимать информацию, читать по ролям диалоги. <ul style="list-style-type: none"> • Зрительно воспринимать текст «Au magasin de jouets», узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Выразительно читать стихотворение после вторичного прослушивания. • Писать поздравительную открытку по образцу. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Выражать субъективное отношение при помощи модального глагола vouloir. • Употреблять в речи наиболее частотные глаголы III группы avoir, être, обслуживающие ситуации общения в présent. • Выражать побуждение при помощи повелительного наклонения: глаголы monter, donner, faire
---	--

<p>Тема: Во время каникул (9 ч)</p> <p>Я делаю всё сам – самоконтроль речевых умений</p> <p>Мир вокруг меня: природа зимой; любимое время года.</p> <p>Мир моих увлечений: мой день, занятия в будни и выходные; мои любимые сказки; спорт (виды спорта и спортивные игры)</p> <p>Я и мои друзья: письмо зарубежному другу, зимние игры, совместные занятия, путешествия</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: стихотворение «Je neige...»; сказочные персонажи; достопримечательности родной страны</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Tu connais la capitale de la Russie?» (упр. Je me prépare à être guide. Je réponds aux questions); — задавать вопросы по модели; — задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Les personnages des contes» с помощью опоры; — начинать, поддерживать и завершать разговор (рубрика «Je parle»); — составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах (рубрика «Tous en scène»). • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — описывать иллюстрации (рубрика «Il est grand. Elle est grande»); — рассказывать, выражая своё отношение (упр. Je dis ce que nous avons fait pendant les vacances d’hiver); — пересказывать прочитанный текст по опорам (упр. Je dis à mes copains pourquoi Gisèle a aimé ses vacances d’hiver); — употреблять в речи лексические единицы по темам «Les activités d’hiver», «Ce que j’ai fait hier»; — переводить с русского языка на французский (рубрика «Je traduis»). <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть текст стихотворения (упр. J’apprends la poésie). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: — понимать в целом речь учителя по ведению урока, его беседу на тему о зимних каникулах; распознавать и полностью понимать речь одноклассников, их вопросы и рассказы о зимних каникулах, погоде и т. д.; — выразительно читать стихотворения после прослушивания (упр. J’écoute et je répète); — воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте; — воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали. <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с буквосочетанием «ou» с его звуковым образом. • Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком (рубрика «Je devine», упр. Je lis et je dis en russe).
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления (времена глаголов). • Выбирать заголовок к рассказу (рубрика «Il n’a pas de skis», упр. Je choisis le titre). • Читать и пересказывать текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале (текст «Ça, c’est une piscine», упр. Je lis et je raconte). • Выразительно читать стихотворения после прослушивания (упр. J’écoute et je répète). • Писать письмо друзьям по образцу. • Писать ответы на вопросы (упр. J’écris les réponses à ces questions). • Оперировать активной лексикой в процессе общения.
<p>Тема: Aux magasins (6 ч)</p> <p>Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: покупки в магазине, одежда, обувь, основные продукты питания, любимая еда</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: французские названия магазинов и продуктов, цветов; некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; стихотворение Мориса Карема «La mère»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы по теме «Où vas-tu?» (упр. Je demande à mes copains où il faut aller pour acheter); — начинать, поддерживать и завершать разговор; — составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах (рубрика «Tous en scène»); — участвовать в ролевых играх (рубрика «Jeu»); — обмениваться мнениями. <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «Je vais au magasin de...», «J’y achète...»; — пересказывать услышанный текст по опорам (рубрика «Entre les copains»); — составлять собственный текст по аналогии (упр. Je lis le texte et je fais un dialogue avec mon ami/amié); — описывать фрукты и овощи (упр. Je décris les fruits et les légumes); — составлять собственный рассказ (упр. J’achète des fruits et des légumes au marché); — выражать эмоциональную оценку (J’aime... Je n’aime pas...); — характеризовать, называя качество предмета. <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть текст стихотворений (упр. J’apprends la poésie). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассников в ходе беседы по темам

	<p>«Les magasins», «Les aliments»;</p> <p>— использовать переспрос для уточнения отдельных деталей (рубрика « Comment va-t-on à la boulangerie-pâtisserie?»)</p> <p>— выразительно читать стихотворения после прослушивания (упр. J'écoute et je répète);</p> <p>— воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (рубрика «Regarde et écoute bien»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <p>— соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонации в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <p>— находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие, о чём говорят персонажи сценки (текст «D'où viennent-ils?»);</p> <p>— не обращать внимания на незнакомые названия цветов, понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы (текст «Chez une fleuriste»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь писать небольшой рассказ (упр. J'écris mon récit). • Писать слова по образцу (упр. Je lis et j'écris les noms des magasins). • Составлять список по образцу (упр. Je fais la liste des provisions). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Различать существительные с определённым/неопределённым/частичным артиклем. • Узнавать в тексте и на слух известные глаголы aimer, adorer, acheter, aller, venir, apporter в présent
<p>Тема: Мои друзья и я (8 ч)</p> <p>Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность, возраст, черты характера, одежда, увлечения, домашние обязанности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <p>— задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Voici une famille»;</p> <p>— просить о чём-либо и реагировать на просьбу собеседника (упр. Mon ami/amie me téléphone et me demande la recette du gâteau au yaourt);</p> <p>— начинать, поддерживать и завершать разговор (рубрика «Tous en scène»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <p>— употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме «C'est une photo de ma famille...»;</p>

Я и мои друзья: письмо зарубежному другу

Страна изучаемого языка и родная страна:

семейный альбом, занятия после уроков, образец написания открытки, сказки Шарля Перро

- составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах;
- рассказывать, выражая своё отношение (упр. Je parle de ma famille, Je parle de mon ami(e));
- пересказывать прочитанный текст (текст «Les amis», упр. Je lis et je récite le texte);
- рассказывать прочитанный текст с помощью опоры (упр. Je relis le texte... Je réponds aux questions);
- ставить театральные постановки (упр. Je lis, je choisis un rôle et je fais du théâtre avec mes copains).
 - Воспроизводить наизусть текст стихотворений.
 - Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя по ведению урока;
- полностью понимать высказывания одноклассников о друзьях, о семье, о занятиях в школе и дома; использовать контекстуальную догадку при восприятии на слух текста.
 - Воспроизводить услышанный текст (упр. J'écoute et je dessine les jouets).
 - Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале:
- выразительно читать текст по ролям после прослушивания (упр. Je lis, je choisis un rôle et je fais du théâtre avec mes copains);
- выразительно читать текст (упр. Je lis le récit).
 - Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:
- находить в тексте необходимую информацию — имена персонажей и т. д. (текст «Voici une famille»);
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком (упр. Je lis et je devine où est Anne).
 - Писать открытку по образцу (упр. J'écris une carte (ou une lettre) à mes parents ou à mes copains).
 - Заканчивать предложения (упр. Je termine les phrases...).
 - Оперировать активной лексикой в процессе общения.
 - Оперировать в речи вопросительными оборотами и вопросительными словами типа De quelle couleur est/sont...? Où est/sont...? Comment est/sont...?
 - Соотносить и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу

<p>Тема: После уроков (3 ч)</p> <p>Я делаю всё сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: мой день (распорядок дня)</p> <p>Мир моих увлечений: мой день, занятия в будни и выходные; мои любимые сказки</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; французская песня, французские названия дней недели, литературные персонажи детских книг</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть текст песни. • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «Les activités en dehors de l'école»; — употреблять в речи лексические единицы по темам «Où es-tu...? Que fais tu...?», «Hier, après l'école». • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — пересказывать прочитанный текст по плану (текст «Michel joue au bord du canal», упр. Je lis le plan du récit et je le raconte); — задавать вопрос «Où ils vont?» и отвечать на него, используя опору в виде рисунков и подписей; — составлять собственный текст с вербальной основой (упр. Je fais un récit «Hier, après l'école»); — описывать иллюстрации (рубрика «A qui parlent-ils?»). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — полностью понимать речь учителя по ведению урока; — распознавать и полностью понимать вопросы и ответы, сообщения одноклассников по темам «Les activités après l'école», «Dans la semaine»; — использовать языковую догадку (упр. J'écoute cette communication téléphonique et je devine où les amis vont); — выразительно читать стихотворения после прослушивания (упр. J'écoute, je répète et j'apprends). • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <ul style="list-style-type: none"> — выразительно читать после прослушивания слова детской песенки; — читать вопросы и отвечать на них (рубрика «Quelle heure est-il?»). • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — не обращать внимания на незнакомые слова при чтении аутентичного текста (текст «Michel joue au bord du canal»). • Составлять фразы (упр. Faire des phrases qui commencent par «Lundi», etc.).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Употреблять глаголы aimer, regarder, aller в форме прошедшего времени <i>passé composé</i>. • Употреблять в речи наиболее частотные глаголы III группы avoir, être, обслуживающие ситуации общения в <i>présent</i>.
<p>Тема: Ура, лето! (9 ч)</p> <p>Je fais tout seul — самоконтроль речевых умений</p> <p>Мир вокруг меня: природа; любимое время года; цветы.</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: французские стихи «Les oiseaux chantent...», «Une fleur»; карта Франции; слайды провинций и крупных городов Франции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме «L'été approche»; — употреблять в речи лексические единицы по теме «La nature». <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — описывать иллюстрации (упр. J'observe les photos ... Je décris ma saison préférée). <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: полностью понимать речь учителя по ведению урока; — распознавать и полностью понимать вопросы и ответы, сообщения одноклассников по теме «L'été approche»; — выразительно читать стихотворения после прослушивания (упр. J'écoute, je répète et j'apprends); — участвовать в конкурсе «De Paris à Strasbourg». <ul style="list-style-type: none"> • Писать письмо другу с пожеланиями хороших каникул. • Использовать слова адекватно ситуации общения. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Использовать в речи степени сравнения прилагательных

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс (68 часов)

в соответствии с учебником «Французский язык. 4 класс», автора А. С. Кулигина

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Unité 1. На каникулах (7 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствовать собеседника и

Я делаю все сам — самоконтроль речевых Умений

Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз французского этикета)

Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби (чтение, конструирование, рисование; игровые виды спорта); выходной день; школьные каникулы

Я и мои друзья: любимое домашнее животное, имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать

Мир вокруг меня: природа, любимое время года, погода, охрана животного мира

Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; имена французских детей; отрывки из литературных детских произведений; стихотворение Поля Форта «La mer»; летний отдых французских школьников

отвечать на приветствие).

- Вести диалог-расспрос:

— участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Tous en scène»);

— использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «En vacances».

- Пользоваться основными коммуникативными типами речи:

— употреблять в речи лексические единицы, используемые в ситуации общения по темам «Ils parlent de leurs vacances», «Un paysage d'été», «Mes activités en vacances d'été»;

— описывать иллюстрации (упр. J'observe les dessins et je les décris);

— сравнивать предметы (упр. Je compare les meubles de la classe et je dis ce que est plus grand, haut, large, beau);

— характеризовать предмет, называя его качества;

— составлять собственный текст по аналогии (упр. Je fais un récit analogue).

- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:

— понимать речь учителя по ведению урока;

— полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними по темам «Les activités en vacances», «Un paysage d'été»;

— использовать контекстуальную или языковую догадку при прослушивании связного высказывания учителя и одноклассников;

— понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (рубрика «Ils se parlent», упр. J'écoute bien);

— разыгрывать диалоги после вторичного прослушивания (рубрика «Tous en scène», упр. J'écoute une seconde fois et je fais des dialogues avec mes copains);

— выразительно читать тексты и стихотворения после прослушивания (упр. J'écoute et je répète);

— комментировать рисунки после прослушивания текста (упр. J'écoute, je lis, je commente les dessins).

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале:

— выразительно читать небольшие тексты после прослушивания (упр. J'écoute et je lis le texte);

— соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

	<ul style="list-style-type: none"> • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — зрительно воспринимать текст, читать его про себя и выполнять задания (упр. Je lis le texte et je réponds aux questions); — не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; — догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком (упр. Je lis et je dis en russe); — зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления; — выбирать заголовок к рассказу (текст «On joue à cache-cache», упр. Je choisis le titre); — передавать содержание текста, извлекая интересующую или необходимую информацию (упр. Je lis le texte et je réponds aux questions). • Уметь писать небольшой рассказ по образцу (упр. J'écris un récit «Mes vacances d'été»). • Группировать слова по тематической принадлежности (упр. Je complète les phrases de la deuxième colonne). • Дописывать предложения/вопросы, используя лексику прослушанного текста (упр. J'écris des questions...). • Употреблять глаголы faire, regarder, aller, jouer, avoir, lire в форме прошедшего времени Passé composé. • Использовать в речи степени сравнения прилагательных. • Употреблять глагол prendre в Présent. • Употреблять в речи возвратные глаголы se laver, se promener и др.
<p><u>Unité 2. Твой список дел (5 ч)</u></p> <p>Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз французского этикета)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Tous en scène»); — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по темам «Ma journée de travail», «Mon anniversaire».

<p>Я и моя семья: мой день (распорядок дня, домашние обязанности); семейные праздники, день рождения</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия в будние и выходные дни</p> <p>Я и мои друзья: совместные занятия; помощь другу</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (при разговоре по телефону, за столом); отрывки из французской детской литературы; литературные персонажи; образец написания письма; празднование дня рождения во Франции и России; детский карнавал во Франции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — описывать список добрых дел с опорой на рисунок (упр. Je lis cette liste et je dis que Bufolet a déjà fait); — описывать рисунки; — рассказывать о своём дне рождения по образцу; — обмениваться мнениями по телефону; — употреблять в речи лексические единицы, используемые в ситуации общения по темам «Ma journée de travail», «Ma liste des choses à faire», «Mon anniversaire». <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть детские французские стихи. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь одноклассников по темам: «Mes activités de la journée», «Ma matinée»; — использовать переспрос или просьбу для уточнения деталей при прослушивании и выполнении задания (текст «Notre carnaval»); — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (рубрика «Ils se parlent», упр. J'écoute bien); — разыгрывать диалоги после вторичного прослушивания (рубрика «Tous en scène», упр. J'écoute une seconde fois et je fais des dialogues avec mes copains); — выбрать заголовок к тексту после прослушивания (упр. J'écoute et je choisis le titre pour ce récit); — выразительно читать текст после прослушивания (упр. J'écoute et je lis le texte); — передавать содержание текста, извлекая интересующую или необходимую информацию (упр. Je lis le texte et je répons aux questions). <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <ul style="list-style-type: none"> — соотносить графический образ слов с их звуковым звучанием; — соблюдать правильное ударение в словах и фразах (упр. Je lis bien les mots et les phrases). • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — зрительно воспринимать текст «François écrit une lettre», узнавать знакомые слова, грамматические явления;
---	---

	<p>— найти в двуязычном словаре значение слов se distraire, le facteur, ranger.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь составлять план своего дня (упр. J'écris la liste des choses à faire le matin). • Дописывать предложения, используя лексику, помещённую после упражнения (упр. Je complète...). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Использовать в речи степени сравнения прилагательных. • Употреблять в речи глаголы I группы, использующиеся в ситуации общения в présent. • Выражать побуждение при помощи неопределённой формы глагола. • Употреблять в речи возвратные глаголы se laver, se lever и др.
<p>Unité 3. Учеба, спорт, игры (7 ч)</p> <p>Я делаю все сам— самоконтроль речевых умений</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз французского этикета)</p> <p>Я и моя семья: покупки в магазине: основные продукты питания, фрукты и овощи</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби (чтение, конструирование, рисование; игровые виды спорта)</p> <p>Я и мои друзья: имя, возраст, увлечения; совместные занятия; помощь другу</p> <p>Я и мои друзья: письмо зарубежному другу</p> <p>Моя школа: классная комната, учебные предметы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствовать собеседника и отвечать на приветствие, узнавать как дела, знакомиться, расспрашивать о возрасте). • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: <p>— участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se parlent»);</p> <p>— понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «Tous en scène»);</p> <p>— задавать вопросы по теме «Etudes, sport et jeux», «Qu'est-ce qu'il mettra dans son cartable?» и отвечать на вопросы собеседника;</p> <p>— употреблять в речи лексические единицы, использующиеся в ситуации общения по темам «Faisons connaissance», «Quel temps fait-il?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <p>— использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Faisons connaissance»;</p> <p>— рассказывать, выражая своё отношение (упр. Je parle du temps qu'il fait en France et en Russie avec mes copains; упр. Je parle d'une bête que j'ai vue au zoo);</p> <p>— описывать предметы, используя опору в виде рисунка и лексики (упр. Je décris un épervier ou un aigle);</p> <p>— пересказывать прочитанный текст, содержащий знакомый лексико-грамматический</p>

школьные принадлежности, учебные занятия на уроках.

Страна изучаемого языка и родная страна:

некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры); дошкольное и школьное образование в России и Франции; погода в России и Франции, достопримечательности Франции (рубрика «C'est en France»).

материал (текст «Pendant les vacances»);

— составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах (рубрика «Les élèves disent»).

- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:

— понимать речь учителя по ведению урока;

— полностью понимать речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними по темам «Quel temps fait-il?», «C'est notre gymnase», «C'est en France», а также их мнения в отношении содержания прослушанных и прочитанных текстов;

— понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. J'écoute bien);

— разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»);

— пересказывать услышанный текст по опорам (упр. J'écoute, je lis et je raconte le récit aux copains);

— сравнивать услышанный и прочитанный текст (упр. J'écoute, je lis et je compare ces phrases);

— составлять краткое изложение после услышанного и прочитанного текста (упр. J'écoute, le lis le texte et je fais le résumé).

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале:

— соотносить графический образ слов с их звуковым звучанием;

— правильно читать вслух слова и предложения с данными звуками (упр. Je lis bien les mots et les phrases).

- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах.

- Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:

— зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание (рубрика «Connais-tu...»);

— догадываться о значении незнакомых слов, читая подписи к рисункам (упр. Je lis et je devine les mots en gras).

- Уметь писать письмо по образцу (упр. J'écris une lettre où je parle de l'automne).

- Дописывать предложения, используя лексику, помещённую перед упражнением (упр. Je complète...).

- Отвечать письменно на вопросы (упр. J'écris mes réponses aux questions...).

- Группировать слова по их тематической принадлежности.

	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи глаголы II группы, использующиеся в ситуации общения в présent и passé composé, степени сравнения наречий. • Употреблять глаголы 1 группы и глагол mettre в futur simple • Употреблять в речи указательные прилагательные
<p>Unité 4. Скоро праздник(6 ч) Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: мой день (распорядок дня, домашние обязанности); покупки в магазине, основные продукты питания, фрукты и овощи; семейные праздники, Новый год, Рождество</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые сказки, мой любимый праздник</p> <p>Я и мои друзья: письмо зарубежному другу</p> <p>Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности</p> <p>Мир вокруг меня: мой дом, квартира, комната</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине, за столом); отрывки из французских детских произведений; литературные персонажи; образец написания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения: поздравлять, благодарить за поздравление. • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — употреблять в речи лексические единицы, использующиеся в ситуации общения по темам «La fête de papa», «Nous parlons de nos fêtes»; — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se parlent»); — задавать вопросы по теме «Préparer un repas de fête» и отвечать на вопросы собеседника; — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «Tous en scène»); — начинать, поддерживать и завершать разговор; — составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах (рубрика «Nous parlons de nos fêtes»). • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по темам «La fête de papa», «Nous parlons de nos fêtes»; — описывать иллюстрации, используя опору в виде рисунка и лексики (упр. J’observe les images, je lis et je répons aux questions); — описывать предметы по образцу (упр. J’observe l’image à la page... et je décris notre cuisine); — рассказывать, выражая своё отношение (упр. Je parle d’un repas de fête..., Je parle de mon arbre de Noël); — составлять собственный рассказ (упр. Je fais un récit). • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — полностью понимать речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними по темам

<p>письма; Рождество во Франции; образцы поздравительных открыток.</p>	<p>«Préparer un repas de fête», «Nous parlons de nos fêtes», а также их мнения в отношении содержания прослушанных и прочитанных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей (рубрика «Préparer un repas de fête»); — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. J'écoute bien); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»); — выразительно прочитать текст «La fête de papa» после вторичного прослушивания и описывать иллюстрацию, соответствующую содержанию; — выбирать заголовок, соответствующий прослушанному, а затем прочитанному тексту. Объяснить свой выбор (упр. Je choisis le titre et j'explique pourquoi je l'ai choisi). <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: — соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом при чтении реплик микродиалогов (рубрика «Nous parlons de nos fêtes»); — выразительно читать небольшие тексты, содержащие только изученный материал (упр. Je lis les phrases). <ul style="list-style-type: none"> • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: — выразительно читать сначала про себя, затем вслух поздравительные открытки и письмо; — выбирать заголовок, соответствующий прочитанному тексту, объяснять свой выбор (упр. Je choisis le titre et j'explique pourquoi je l'ai choisi). <ul style="list-style-type: none"> • Писать по образцу и правильно оформлять поздравительную открытку. • Писать письмо зарубежному сверстнику по образцу. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Группировать слова по их тематической принадлежности. • Оперировать в речи указательными прилагательными. • Использовать в речи конструкции Il y a... Il n'y a pas de...
<p>Unité 5. Дома, после уроков (4 ч) Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se

<p>Я и моя семья: мой день (распорядок дня, домашние обязанности); покупки в магазине, основные продукты питания, фрукты и овощи</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби (чтение, конструирование, рисование; игровые виды спорта; выходной день)</p> <p>Я и мои друзья: совместные занятия; помощь другу</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной деятельности); образец написания записки; праздник в школе во Франции, благотворительный праздник в школе.</p>	<p>parlent»);</p> <ul style="list-style-type: none"> — разыгрывать сценки по образцу («Tous en scène»); — употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «A la maison après l'école», «Je dis ce que j'aime/n'aime pas manger et boire»; — задавать вопросы собеседнику о его добрых намерениях (решениях); — просить о чём-либо и реагировать на просьбу собеседника. <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Je dis ce que j'ai fait à l'école, ce que je vais faire le soir»; — рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Raconter des faits habituels»); — пересказывать прочитанный текст с помощью опоры; — описывать объявление, используя опору в виде рисунка и лексики. <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними по теме «Les bonnes résolutions de Nicole», а также их мнения в отношении содержания прослушанных и прочитанных текстов; — использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей во время первичного прослушивания текста «Thomas est chez lui». • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: — выразительно читать текст про себя и адекватно выполнять задание к нему (рубрика «Georges n'a pas été attentif»); — соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (текст «Jean-François va jouer chez Sébastien»). • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: — не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание (рубрика «C'est en France»). • Написать в письме о своём любимом блюде (упр. J'écris dans ma lettre ce que j'aime/je
---	--

	<p>n'aime pas manger).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь писать записку по образцу (упр. J'écris un mot pour ma grand-mère). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Группировать слова по их тематической принадлежности. • Употреблять возвратные глаголы в форме passé composé. • Создавать проекты — оформление афиши по теме «Grande fête à l'école»
<p>Unité 6. Дома вечером (5 ч) Я делаю все сам— самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби; любимая еда; семейные праздники</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия в будние и выходные дни</p> <p>Мир вокруг меня: мой дом, квартира, комната</p> <p>Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (выражение восхищения, удовольствия); французские названия предметов мебели; литературные персонажи; свободные дни во Франции, праздник королей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se parlent»); — употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по темам «Le soir à la maison», «Un appartement»; — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать в них речевые роли (рубрика «Tous en scène»); — начинать, поддерживать и завершать разговор (упр. Je joue cette scène avec mes copains). <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Jouer au professeur»; — описывать иллюстрацию, используя зрительную и вербальную опоры (рубрика «Dans la salle de séjour»); — рассказывать, выражая своё отношение (упр. Je parle de mon appartement...); — выражать эмоциональную оценку (упр. Je relis l'annonce et je dis si cet appartement me plaît et pourquoi); — разыгрывать сценки по образцу. <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника в ситуациях общения по темам «Le soir à la maison», «J'aime... Je n'aime pas...», «On fête les rois»; — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. J'écoute bien); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»); — участвовать в ролевых играх после прослушанного текста (упр. J'écoute bien... Je joue cette

	<p>scène avec mes copains).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале: <ul style="list-style-type: none"> — выразительно читать текст про себя и адекватно выполнить задание к нему (рубрика «Le soir à la maison»); — читать и переводить небольшие тексты. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: <ul style="list-style-type: none"> — зрительно воспринимать текст и узнавать знакомый языковой материал в тексте «Le soir à la maison»); — догадываться о значении незнакомых слов по контексту (рубрика «Qui dira le premier?»); — не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание (текст «On fête les rois chez Nicolas»). • Письменно отвечать на вопросы (упр. J'écris mes réponses). • Уметь писать, какие предметы висят на стенах в квартире, используя образцы. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего. • Оперировать притяжательными прилагательными. • Оперировать в речи вопросительными оборотами и вопросительными словами типа A qui est/sont...?
<p>Unité 7. Семья (5 ч)</p> <p>Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений</p> <p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, их профессии, взаимоотношения в семье</p> <p>Мир моих увлечений: мои любимые занятия в будние и выходные дни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se parlent»); — употреблять в речи лексические единицы, используемые в ситуации общения по темам «La photo de ma/cette famille», «Je me présente et je présente ma famille»; — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «Tous en scène»); — задавать вопросы по теме «Une famille» и отвечать на вопросы собеседника; — начинать, поддерживать и завершать разговор (рубрика «Situation», упр. Jouez la scène);

Я и мои друзья: любимое домашнее животное, совместные занятия с друзьями

Страна изучаемого языка и родная

страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в семье, выражение согласия/несогласия); члены семьи и их занятия, юмор во Франции

- работать в парах, в течение 2 минут задавать друг другу вопросы о семье и отвечать на них (рубрика «Jeux», упр. Mettez-vous par deux);
- разыгрывать диалог знакомства (рубрика «Ils se parlent»):
 - Пользоваться основными коммуникативными типами речи:
- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «La photo de ma/cette famille», «Je me présente et je présente ma famille»;
- рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Je décris maman...», упр. Je décris une personne de ma famille);
- выражать эмоциональную оценку (согласие/несогласие);
- описывать иллюстрацию, используя вербальную опору;
- рассказать о друге и его семье, используя визуальную опору (упр. Je parle de Bernard Chevalier et de ses parents);
- подготовить вопросы для интервью;
- представляться своим друзьям (упр. Se présenter à ses copains).
 - Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника в ситуациях общения по теме «Une famille»;
- воспринимать на слух и полностью понимать текст «Les Legrand»;
- выразительно читать прослушанный текст.
 - Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
 - Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:
- зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать его основное содержание (рубрика «Ça ne fait rien»);
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста (текст «Chez Anne»);
- придумать конец истории (текст «Chez Anne»);
- находить значение отдельных слов при чтении (текст «Vivre avec un hamster» в разделе «Si tu veux en savoir davantage»):
 - Уметь писать рассказ о своей семье.

	<ul style="list-style-type: none"> • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения. • Употреблять слова, обозначающие профессию, например: <i>Sa mère est chanteuse.</i>
<p>Unité 8. Города Франции (5 ч) Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений Мир вокруг меня: мой город Страна изучаемого языка и родная страна: карта Франции, столица, города: достопримечательности Франции и России; французские стихотворения; образец личного письма; национальные герои Франции (Жанна д'Арк)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «<i>Ils se parlent</i>»); — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «<i>Tous en scène</i>»); — задавать вопросы по теме «Родной город», используя вербальную опору. <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — составлять сценки по образцу (упр. <i>On fait des scènes d'après les modèles</i>); — рассказывать об исторических памятниках Парижа, используя опору в виде иллюстраций и лексики (рубрика «<i>Parlons des villes</i>»); — составлять собственный текст (упр. <i>Je me prépare à être guide</i>, рубрика «<i>Connaître les trésors de son pays</i>»); — описывать свой город, свою улицу (упр. <i>Je décris ma rue. Je parle de ma ville</i>); — редактировать письмо по образцу (упр. <i>J'aide Anne à écrire cette lettre</i>). <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть детские французские стихи. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: — понимать речь учителя по ведению урока; — распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника в ситуациях общения по теме «<i>Une ville</i>»; — использовать контекстуальную или языковую догадку при понимании связного высказывания учителя и одноклассников по темам: «<i>Les villes de France</i>», «<i>Moscou</i>», «<i>Saint-Pétersbourg</i>», «<i>Les monuments</i>», «<i>Ma ville</i>»; — после прослушивания выразительно читать вслух текст «<i>A Paris</i>»; — использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей; — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «<i>Tous en scène</i>»). <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале:

	<ul style="list-style-type: none"> — правильно произносить названия французских и российских городов, а также исторических памятников; — выразительно читать стихотворения, соблюдая правильное ударение в словах и предложениях (упр. <i>J'écoute et je lis la poésie</i>). <ul style="list-style-type: none"> • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: — догадываться о значении незнакомых слов; — после прослушивания выразительно читать вслух текст «A Paris». <ul style="list-style-type: none"> • Уметь писать названия городов (упр. <i>J'écris les noms de 5 villes dans mon cahier</i>). • Заполнять пропуски в тексте/письме (упр. <i>J'aide Anne à écrire cette lettre</i>). • Писать письмо по образцу, описывая свой город (упр. <i>J'écris la lettre à mon ami français...</i>). • Описывать свой город, улицу. • Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «<i>Je dis quelle ville je voudrais visiter et j'explique pourquoi</i>». • Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «<i>Nous parlons de notre ville</i>». • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Оперировать в речи вопросительными оборотами и вопросительными словами типа <i>Comment...? Combien...? Qui...? Quel...?</i> •
<p>Unité 9. Наши интересы (7 ч) Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений Я и моя семья: мой день (распорядок дня, домашние обязанности) Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби (чтение, театр, рисование; игровые виды спорта; мои любимые занятия в будние и выходные дни)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «<i>Ils se parlent</i>»); — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки (рубрика «<i>Tous en scène</i>»); — задавать вопросы по теме «<i>J'aime regarder l'émission pour les enfants</i>», используя вербальную опору;

Я и мои друзья: имя, возраст, увлечения

Страна изучаемого языка и родная страна:
некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения; детские телепередачи; увлечения детей в России и Франции; детский карнавал; времена года

— задавать вопросы собеседнику о любимых занятиях и отвечать на них (упр. Je demande à mes copains de parler de leurs occupations après les classes).

- Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Mes amis et moi, on se prépare pour un bal masqué».
- Пользоваться основными коммуникативными типами речи:

— рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Ta robe est belle, mais elle est trop court»);

— описывать персонаж (упр. Je décris le magicien et son costume);

— пересказывать прочитанный текст по опорам (текст «Un vol cosmique»);

— составлять текст «Laurent admire le feu d'artifice»;

— выражать эмоциональную оценку (рубрика «J'aime faire»);

— сообщать информацию, используя вербальную опору.

- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:

— понимать речь учителя по ведению урока;

— полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними по теме «Je demande à mes copains de parler de leurs occupations après les classes»;

— понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. J'écoute bien);

— разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»);

— пересказывать услышанный текст по опорам (упр. J'écoute et je lis l'histoire).

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
- Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:

— находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей) (упр. Je lis et je trouve les personnages);

— прочитать про себя загадку и ответить на вопрос по её содержанию (рубрика «Où veut aller Barbara?»);

— зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать содержание текста (текст «Un vol cosmique»);

— не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание рассказа «Le feu d'artifice».

- Описывать маскарадный костюм друга (упр. J'écris en quoi s'est déguisé(e) mon ami(e)).

	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать любимые занятия. • Написать в логической последовательности дни недели. • Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «J'aime jouer dans la cour». • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Выражать субъективное отношение при помощи модальных глаголов vouloir, pouvoir. • Создавать проект
<p>Unité 10. Папа и мама занимаются спортом (6 ч) Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (во время совместных занятий), любимый вид спорта в России и во Франции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Pour être sain!», «Parler à un sportif»); — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки (рубрика «Tous en scène»); — задавать и отвечать на вопросы по теме «Une famille sportive» с вербальной опорой; — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Le sport»; — начинать, поддерживать и завершать разговор; — составлять небольшие сценки по образцу, работая в парах (рубрика «Les sports dans les montagnes»). • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: <ul style="list-style-type: none"> — составлять рассказ, описывая иллюстрации (упр. J'observe les images et je fais un récit); — рассказывать, выражая своё отношение (рубрика «Ils ne font pas de sport»); — обмениваться новостями; — характеризовать, называя качества лица. <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить наизусть текст утренней зарядки. • Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников: <ul style="list-style-type: none"> — понимать речь учителя по ведению урока; — полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними по теме «Une famille sportive»; — вербально и невербально реагировать на вопросы;

	<ul style="list-style-type: none"> — понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. <i>J'écoute bien</i>); — комментировать рисунки после прослушивания текста (рубрика «<i>Le matin, maman fait sa gymnastique</i>»); — разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «<i>Tous en scène</i>»); — кратко передавать содержание услышанного текста, с использованием визуальных и вербальных опор (рубрика «<i>Le sport aimé des Français</i>»). • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале. • Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова: — понимать основное содержание текста и извлекать интересующую информацию из текста; — понимать полностью текст и кратко передавать его содержание с использованием визуальных и вербальных опор. • Уметь писать письмо другу (упр. <i>J'écris une lettre à mon ami(e). Je lui parle du sport</i>). • Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме «<i>Le sport</i>» и др. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Соблюдать порядок слов в предложении. • Выражать отрицание при помощи конструкции <i>ne...pas</i>
<p>Unité 11. Местонахождение (6 ч) Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений Мир вокруг меня: природа весной, моя улица, правила дорожного движения Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого/неречевого этикета в ряде ситуаций общения (выражение восхищения, удовольствия); названия стран, городов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: — участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «<i>Ils se parlent</i>»); — использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «<i>Dans la rue et à la maison</i>»; — понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать сценки по образцу (рубрика «<i>Tous en scène</i>»); — задавать вопросы и отвечать на них по образцу и с вербальной опорой; — сообщать друг другу новости, делиться своим опытом (рубрика «<i>Que projettes-tu de faire</i>»). • Пользоваться основными коммуникативными типами речи: — наблюдать за природой и описывать природу весной (упр. <i>Je décris la nature au printemps</i>);

- выражать эмоциональную оценку (упр. Je parle du printemps);
- описывать предметы классной комнаты, используя опоры: en face de..., près de... и т. д.;
- обсудить правила дорожного поведения.
 - Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
- понимать речь учителя по ведению урока;
- полностью понимать речь одноклассников в ходе общения с ними, реагировать на вопросы вербально и невербально;
- понимать основное содержание небольшого аутентичного текста (упр. J'écoute bien);
- разыгрывать диалог на основе прослушанного текста (рубрика «Tous en scène»);
- после прослушивания выразительно читать вслух текст «Où est Minet?», соблюдая интонацию утвердительных, вопросительных и восклицательных предложений.
 - Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.
 - Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова:
- понимать содержание диалогических текстов и разыгрывать в них речевые роли (рубрика «Tous en scène»);
- понимать основное содержание текста и извлекать интересующую информацию (текст «Aline Dupon raconte»);
- кратко передавать содержание текста «Aline Dupon raconte», с использованием визуальных и вербальных опор;
- прогнозировать содержание текста «Monsieur le maître sait».
 - Писать по памяти тематические ключевые слова (рубрика «Concours»).
 - Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «Dans la rue et à la maison» и др.
 - Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей по теме «Dans la rue et à la maison».
 - Оперировать активной лексикой в процессе общения.
 - Употреблять глаголы être, avoir, faire, parler, aller в futur simple.
 - Создавать проекты
 -

Unité 12. Быть друзьями природы (5 ч)

Я делаю все сам — самоконтроль речевых умений

Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби (чтение, конструирование, рисование; выходной день; школьные каникулы)

Я и мои друзья: любимое домашнее животное, имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать

Страна изучаемого языка и родная страна: некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (выражение восхищения, удовольствия); охрана природы; летние каникулы

- Вести диалог-расспрос:
 - участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета (рубрика «Ils se parlent»);
 - разыгрывать сценки (рубрика «Tous en scène»);
 - задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника по теме «Aimer sa bête» по образцу и с вербальной опорой.
- Пользоваться основными коммуникативными типами речи:
 - описывать животных, используя опору в виде иллюстрации и лексики (упр. Je dessine la tortue de Lucie et je la décris);
 - составлять собственный рассказ и выразить свою эмоциональную оценку (упр. Je fais un récit «La bête que j'adore»);
 - характеризовать, выражая своё отношение (текст «Victor et son oiseau»);
 - рассказывать о планах на лето, используя ранее изученный материал;
 - объяснять младшим ребятам, что не надо делать, чтобы не навредить природе, используя вербальную опору;
 - пересказывать прочитанный текст, заменив время глагола (текст «Le voyage de la marguerite»).
- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников:
 - понимать речь учителя по ведению урока;
 - выразительно читать вслух текст после прослушивания (рубрика «Antoine est un ami de la nature»).
- Писать письмо по образцу.
- Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по темам «La nature, les animaux» .
- Оперировать активной лексикой в процессе общения.
- Употреблять глаголы I группы и глаголы sortir, partir, aller в passé composé и futur simple
- Создавать проекты

Рабочая программа по учебному предмету математика

1-4 класс

Рабочая программа по математике разработана на основе ФГОС начального общего образования второго поколения и авторской программы «Математика 1-4 классы.» В.Н.Рудницкая (Математика: программа: 1-4 классы/В.Н. Рудницкая.-М.: Вентана-Граф, 2011. (Начальная школа XXI века) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

1. Планируемые результаты предмета «Математика»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);

- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

2. Содержания программы предмета «Математика»

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов*

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Универсальные учебные действия:

- сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;
- распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);
- сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов)

Число и счет

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Универсальные учебные действия:

- пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;
- сравнивать числа;
- упорядочивать данное множество чисел.

Арифметические действия с числами и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Универсальные учебные действия:

- моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;
- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырех арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений;
- контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;
- оценивать правильность предъявленных вычислений;
- сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;
- анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, и площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \approx (примеры: $AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $V \approx 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать значения однородных величин;
- упорядочивать данные значения величины;
- устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения “больше (меньше) на”, “больше (меньше) в”; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающим и с лишними данными (не использующимися при решении).

Универсальные учебные действия:

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
- наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий.

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
- конструировать указанную фигуру из частей;
- классифицировать треугольники;
- распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.

Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок “и”, “или”, “если, то”, “неверно, что” и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Универсальные учебные действия:

- определять истинность несложных утверждений;
- приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
- конструировать алгоритм решения логической задачи;
- делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;
- конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;
- анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нем составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;
- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$. Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2,3)$.

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

- собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
- переводить информацию из текстовой формы в табличную.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Множество предметов. Отношение между предметами и между множествами предметов	5
2.	Числа и величины	24
3.	Арифметические действия и их свойства	69
4.	Величины	4
5.	Работа с текстовым задачами	14
6.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	14
7.	Логико-математическая подготовка	1
8.	Работа с информацией	1
Итого:		132

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ ВО 2 КЛАССЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Число и счет	9
2.	Арифметические действия и их свойства	65
3.	Величины	15
4.	Работа с текстовыми задачами	16

5.	Геометрические понятия	19
6.	Повторение пройденного	12
Итого:		136

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ
ВО 3 КЛАССЕ**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Число и счет	7
2.	Арифметические действия в пределах 100	80
3.	Величины	19
4.	Геометрические понятия	17
5.	Логико-математическая подготовка	8
6.	Повторение пройденного	5
Итого:		136

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ
В 4 КЛАССЕ**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Число и счет	9
2.	Арифметические действия в пределах 1000	58
3.	Величины	14
4.	Работа с текстовыми задачами	16
5.	Геометрические понятия	22
6.	Работа с информацией	6
6.	Логико-математическая подготовка	11
Итого:		136

Рабочая программа по предмету окружающий мир 1-4 классы

Данная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Начальная школа XXI века. Окружающий мир: программа: 1-4 классы/ Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана – Граф, 2012г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Окружающий мир

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности Изучение курса "Окружающий мир" позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел “Универсальные учебные действия”, содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Планируемые результаты обучения

1. К концу обучения в **первом** классе учащиеся **научатся**:

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия “живая природа”, “неживая природа”, “изделия”;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

К концу обучения в **первом** классе учащиеся **смогут научиться**:

— анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;

— различать основные нравственно-этические понятия;

— рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;

— участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

2. К концу обучения во **втором** классе учащиеся **научатся**:

— составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.

— называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;

— оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;

— различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;

— кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную “семью”); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;

— называть царства природы;

— описывать признаки животного и растения как живого существа;

— моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;

— различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;

— устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;

— описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;

— сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **могут научиться**:

— “читать” информацию, представленную в виде схемы;

— воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе- описании) изученные сведения из истории Древней Руси;

— ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры”

— проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);

— приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

3. К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **научатся**:

— характеризовать условия жизни на Земле;

— устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;

— описывать свойства воды (воздуха);

— различать растения разных видов, описывать их;

— объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;

— объяснять отличия грибов от растений;

- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;

— работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **могут научиться**:

- ориентироваться в понятии “историческое время”; различать понятия “век”, “столетие”, “эпоха”;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
- проводить несложные опыты по размножению растений.
- проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
- рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена;
- ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4. К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **научатся**:

- характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;
- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- составлять рассказ-описание о странах-соседах России;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами “историческое время”, “эпоха”, “столетие”;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;

— называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;

— различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя Президента современной России;

— описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);

— называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **могут научиться**:

— применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;

— различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

— раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) /в рамках изученного/.

Содержание курса

1 класс (66 ч)

Введение. Что такое окружающий мир (1ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники (10 ч)

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: “пешеходный переход”, “подземный пешеходный переход”, “железнодорожный переезд”, “велосипедная дорожка”, “велосипедное движение запрещено” и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках. Правила безопасного поведения на железной дороге.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Универсальные учебные действия:

- определять время по часам с точностью до часа;

- анализировать дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения;

- воспроизводить домашний адрес, правила ДД и пользования транспортом;

- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице;

- описывать назначение различных школьных помещений;

- конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке;

- реализовывать в процессе парной работы правила совместной деятельности.

Ты и здоровье (6 ч)

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

- демонстрировать в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды.

Мы и вещи (6 ч)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Универсальные учебные действия:

- классифицировать предметы (изделия) по принадлежности (одежда, обувь, мебель и т. д.);

- ориентироваться при решении учебных и практических задач на правила безопасного поведения с предметами быта. Строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов.

Родная природа (25 ч)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Универсальные учебные действия:

- описывать сезонные изменения в природе;

- создавать мини-сочинения о явлениях и объектах природы;

- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности;

- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;

- описывать внешние признаки растения;

- характеризовать условия роста растения;

- выделять из группы растений опасные для жизни и здоровья людей;
- различать животных по классам (без термина);
- сравнивать домашних и диких животных, выделять признаки домашних животных;
- различать животных по месту обитания.

Родная страна (19 ч)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Универсальные учебные действия:

- составлять небольшой рассказ о своей семье;
- взаимодействовать с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; отвечать на вопросы, формулировать вопрос;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; кратко рассказывать на тему “Что делают в ...”;
- называть достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии “народное творчество”: приводить примеры малых фольклорных жанров (без термина), народных сказок, игрушек;
- различать (сопоставлять) основные нравственно-этические понятия; называть к ним антонимы и синонимы;
- реализовывать в труде в уголке природы действия по уходу за животными и растениями.

Экскурсии. Сезонные экскурсии “Времена года”; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

2 класс (68 ч)

Введение. Что тебя окружает (2 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Универсальные учебные действия:

- “читать” информацию, представленную в виде схемы;
- сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

Кто ты такой (10 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким рождается человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Противопожарная безопасность на железной дороге. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Универсальные учебные действия:

- описывать кратко особенности разных органов чувств;
- сопоставлять орган чувств с выполняемой им функцией;
- анализировать режим дня, рассказывать о его значении в жизни школьника;
- различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты;
- характеризовать значение и особенности физической культуры, закаливания;
- реализовывать в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях.

Кто живет рядом с тобой (11 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное “дерево”, имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться “читать” выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Универсальные учебные действия.

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими;
- реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.

Россия — твоя Родина (20 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: “Золотое кольцо” России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово “гражданин”.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятии “Родина”, приводить примеры синонимов к слову “Родина”;
- различать флаг и герб России, основные достопримечательности. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их;
- ориентироваться в понятии “Конституция РФ”: называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Древней Руси.

Мы — жители Земли (25 ч)

Солнечная “семья”. Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа.

Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. “Черная” книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного “древа”. Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Универсальные учебные действия:

- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную “семью”); выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы, описывать признаки животного и растения как живого существа;
- различать этажи леса: называть особенности каждого этажа;
- узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья леса (с ориентировкой на родной край);
- различать понятия (без термина): сообщество, деревья-кустарники- травы, лекарственные и ядовитые растения;
- составлять небольшое описание на тему “Лес — сообщество”;
- моделировать на примере цепи питания жизнь леса;
- конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу;
- отличать водоем как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- проводить несложные опыты по определению свойств воды;
- отличать водоем от реки как водного потока;
- описывать представителей растительного и животного мира луга (поля, сада);

- приводить примеры лекарственных растений луга;
 - узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения;
 - отличать поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ.
- Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. “Читать” информацию, представленную в виде схемы;
- описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). Различать плодовые и ягодные культуры;
 - составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека;
 - приводить примеры произведений живописи (музыки), посвященных природе;
 - приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

3 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятии “историческое время”;
- различать понятия “век”, “столетие”, “эпоха”.

Земля — наш общий дом (10 ч)

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. “Соседи” Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия:

- характеризовать Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в нее;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты;
- анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- характеризовать условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;

- описывать свойства воды (воздуха), приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
- называть источники воды, характеризовать различные водоемы;
- моделировать несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- ориентироваться на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- объяснять назначение масштаба и условных обозначений.

Растительный мир Земли (11 ч)

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика. Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Универсальные учебные действия:

- характеризовать значение растений для жизни;
- различать (классифицировать) растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- проводить несложные опыты по размножению растений;
- приводить примеры причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Грибы (1 ч)

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Универсальные учебные действия:

- объяснять отличия грибов от растений;
- различать грибы съедобные от ядовитых.

Животный мир Земли (11 ч)

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных.

Универсальные учебные действия:

- характеризовать роль животных в природе;
- приводить примеры (классифицировать) одноклеточных и многоклеточных животных;
- характеризовать животное как организм;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- составлять описательный рассказ о животных разных классов;
- составлять рассказ-рассуждение на тему “Охрана животных в России”; перечислять причины исчезновения животных;
- ориентироваться в понятии “одомашнивание” животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (14 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия русского государства в разные исторические эпохи;
- составлять словесный портрет славянина: отвечать на вопрос “Какими были наши предки?”;
- описывать особенности труда, быта, одежды, трапезы славян;
- воспроизводить дату Крещения Руси, кратко рассказывать о значении этого события.

Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. “Женский” и “мужской” труд. Особенности труда людей родного края. Как дом “вышел” из-под земли. Железная дорога(правила безопасного поведения).

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях “земледелие”, “культурные растения”, “крестьяне”, “помещики”, “крепостное право”, кратко характеризовать их;
- рассказывать о возникновении ремесел на Руси, различать характер ремесла по результату труда ремесленника;
- приводить примеры изобретений в прошлом и настоящем России;
- называть древние города, описывать их достопримечательности;
- ориентироваться в понятиях “рабочий”, “капиталист”;
- объединять (обобщать) события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, “Древняя Русь”, “Московская Русь”); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- называть имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

4 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

Универсальные учебные действия:

- объяснять значение природы как источника существования человеческого общества.

Человек — живое существо (организм) (30 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Ты и твоё здоровье. Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Правила поведения на железнодорожном транспорте. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек — часть природы. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

Человек среди людей.

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Расширение кругозора школьников. Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.

Универсальные учебные действия:

- характеризовать человека как живое существо, организм: раскрывать особенности деятельности различных органов;
- объяснять роль нервной системы в организме;
- рассказывать о вреде курения, наркотиков, алкоголя;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- характеризовать человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека;
- характеризовать условия роста и развития ребенка;
- различать положительные и отрицательные качества человека, приводить житейские примеры проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.

Человек и общество, в котором он живет (37 ч)

Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. “Кремлевские” города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. “Золотой век” русской культуры. А.С. Пушкин — “солнце русской поэзии” (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. “Поучение” Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.). Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Универсальные учебные действия:

- описывать картины природных зон, узнавать на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон;
- моделировать схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв;
- находить на карте равнины и горы России (своего края);
- выделять особенности кремлевских городов, узнавать по рисункам (достопримечательностям);
- составлять рассказ-описание о странах-соседах России;
- ориентироваться в понятии “культура”, “наполнять” его характеристику конкретными примерами;
- составлять рассказы-повествования об исторических событиях, связанных с развитием культуры Российского государства;
- называть основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;
- называть имена наиболее известных правителей Древней и Руси и России разных исторических эпох, рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- узнавать символы царской власти;
- знать имя Президента современной России;
- составлять рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть даты их протекания.

Тематическое планирование

1 класс (66ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение. Что такое окружающий мир.	1ч
2	Мы – школьники	10ч
3	Ты и твоё здоровье	6ч
4	Мы и вещи	6ч
5	Родная природа	25ч
6	Родная страна	18ч

2 класс (68ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение. Что тебя окружает.	2

2	Кто ты такой?	3
3	Что такое здоровье?	11
4	Кто живёт рядом с тобой?	6
5	Россия – твоя Родина	13
6	Мы жители Земли	8
7	Природные сообщества	25

3 класс (68ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение. Что тебя окружает	1ч
2	Земля – наш общий дом	10ч
3	Растительный мир Земли	11ч
4	Грибы	1ч
5	Животный мир Земли	11ч
6	Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)	14ч
7	Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)	20ч

4 класс (68ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Человек – живое существо (организм)	13ч
2	Ты и твое здоровье	11ч
3	Человек – часть природы	4ч
4	Человек среди людей	4ч
5	Родная страна: от края и до края	12ч
6	Человек – творец культурных ценностей	12ч
7	Человек – защитник своего Отечества	9ч
8	Гражданин и государство	3ч

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»

4 класс

Данная рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы «Основы религиозных культур и светской этики». Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей образоват. организаций/ А.Я. Данилюк, Т.В.Емельянова, О.Н.Марченко и др.- М.: Просвещение, 2014.

Планируемые результаты обучения по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса ОРКСЭ

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта нового поколения воспитательный результат освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по **трем уровням** (см. Стандарты второго поколения):

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *знает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* воспитания и социализации детей - формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- 4) развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- 5) воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- 2) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- 3) умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 5) готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь собственную; излагать мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 6) определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- 2) знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- 4) осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Формы контроля. Выполнение проектов

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия- наша Родина.

Введение в православную традицию. особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство(иконы, фрески, церковное пение). Праздники. Христианская семья и ее ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Россия- наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Нравственные ценности ислама. Праздники исламского народа. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия- наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские ритуалы. Буддийские символы. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники буддийского народа. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия- наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем. Еврейские праздники: их история и традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия- наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религия мира и ее основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. религии России. Религия и мораль.

Обычаи и обряды. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. семья, семейные ценности. Долг, свобода, учение, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия- наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. праздники как одна из форм исторической памяти. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

Учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания, могут быть выделены следующие **методы**:

- Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания учащимися проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность учащимся сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.
- Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.
- Исследовательский метод – организация обучения, при которой обучающихся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.
- Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В начальной школе (4 класс) наиболее широко могут быть использованы эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Учащимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

В 4-м классе к эвристическим методам добавляются элементы исследовательской деятельности (в виде простейших заданий по наблюдению и изучению основ светской этики и рассмотрению простейших классических религиозных текстов), а также делаются первые шаги к организации дискуссий (первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь учащихся). Акцент в образовательной деятельности учащихся ставится на понимание происходящих в обществе процессов. Делаются первые шаги в области проектной деятельности учащихся.

Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных учащихся 4-х классов, а именно: эвристические беседы; различные виды дискуссий; учебные и социальные проекты; уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; различные викторины и другие конкурсные события; творческие мастерские.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ модуль « Основы православной культуры»

Название раздела, темы урока	Характеристика деятельности учащихся
<p>Россия- наша Родина. (2ч) Россия – наша Родина. Культура и религия.</p>	<p>Способствовать формированию первоначальных представлений о православной культуре и её роли в современной России. способствовать воспитанию национального самосознания, формированию интереса к изучению предмета; углубить знания (государственная символика, герои и великие люди России).</p>
<p>Человек и православие. (14ч) Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов.</p>	<p>Способствовать формированию первоначальных представлений о Боге и православии. Познакомить детей с Библией и Евангелием. Определение основных понятий православной культуры. Познакомить детей с учением Иисуса Христа. Взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Раскрыть понятие образ Божий в человеке, помочь понять детям значение слова «душа». Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святых православной культуры. Познакомить детей с понятием «заповеди православных», сопоставить заповеди с принятыми нормами в социуме. Познакомить с архитектурным строением православного храма; дать понятие значения храма в жизни в людей.</p>
<p>Христианство. (13ч)</p>	<p>Познакомить с развитием православной культуры в истории России.</p>

<p>Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Совесть и раскаяние. Православие о Божием суде. Таинство причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества. Познакомить детей с православной иконой, назначением иконы. Дать понятие о том, кто такие монахи и от чего отказываются монахи. Прививать любовь к природе, к окружающей среде. Дать понятие семьи, венчания, обручального кольца; культурных традиций православных. Познакомить детей с понятием «защитник отечества». Рассказать о святых защитниках Родины.</p>
<p>Творческие проекты. (5ч) Подготовка творческих проектов. Итоговая презентация творческих проектов учащихся.</p>	<p>Учить определять общую цель и пути ее достижения, формировать умение договариваться и распределять роли в совместной деятельности, способствовать развитию способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.</p>
<p>Итого: 34ч</p>	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

модуль « Основы исламской культуры»

Название раздела, темы уроков.	Характеристика деятельности учащихся
<p>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1ч) Россия – наша Родина.</p>	<p>Способствовать формированию первоначальных представлений о православной культуре и её роли в современной России. способствовать воспитанию национального самосознания, формированию интереса к изучению предмета; углубить знания (государственная символика, герои и великие люди России).</p>
<p>Основы исламской культуры. (28ч) Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия Пророк Мухаммад-образец человека и учитель нравственности.</p>	<p>анализ жизненных ситуаций, сопоставление их с нормами религиозной культуры, толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций, поиск необходимой</p>

<p>Жизнеописание Пророк Мухаммад - проповедническая миссия Прекрасные качества Пророка Мухаммада Священный Коран и Сунна как источники нравственности Общие принципы ислама и исламской этики Столпы ислама и исламской этики Исполнение мусульманами своих обязанностей Обязанности мусульман Для чего построена и как устроена мечеть Мусульманское летоисчисление и календарь Творческие работы учащихся Подведение итогов Ислам в России Семья в исламе Нравственные основы семьи в исламе Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим Нравственные ценности ислама: дружба, гостеприимство Нравственные ценности ислама: любовь к отечеству, миролюбие Забота о здоровье в культуре ислама Ценность образования и польза учения в исламе Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения Искусство ислама</p>	<p>информации для выполнения заданий., участие в диспутах.</p>
<p>Духовные традиции многонационального народа России (5ч) Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Подготовка творческих проектов Выступление учащихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.</p>	<p>анализ жизненных ситуаций, сопоставление их с нормами религиозной культуры, толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций, поиск необходимой информации для выполнения заданий., участие в диспутах.</p>

<p>Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка -защитник Родины», «Мой друг», и т.д.</p> <p>Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)</p>	
Итого: 34ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
модуль « Основы иудейской культуры»

Название раздела, темы урока	Характеристика деятельности учащихся
<p>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1ч) Россия – наша Родина.</p>	<p>Способствовать формированию первоначальных представлений о православной культуре и её роли в современной России. способствовать воспитанию национального самосознания, формированию интереса к изучению предмета; углубить знания (государственная символика, герои и великие люди России).</p>
<p>Основы иудейской культуры. (28ч) Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. Письменная и Устная Тора. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосифа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции.</p>	<p>анализ жизненных ситуаций, сопоставление их с нормами религиозной культуры, толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций, поиск необходимой информации для выполнения заданий., участие в диспутах.</p>

<p>Молитвы и благословения в иудаизме. Милосердие, забота о слабых. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Еврейский дом- еврейский мир. Знакомство с еврейским календарем. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа.</p>	
<p>Духовные традиции многонационального народа России (5ч) Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>	<p>анализ жизненных ситуаций, сопоставление их с нормами религиозной культуры, толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций, поиск необходимой информации для выполнения заданий., участие в диспутах.</p>
<p>Итого : 34ч</p>	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ модуль «Основы буддийской культуры»

Название раздела, темы урока	Характеристика деятельности учащихся
<p>Россия – наша Родина (6ч) Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийский священный канон «Трипитака» Буддийская картина мира.</p>	<p>Знакомство с историей возникновения и распространения буддийской культуры. Изучение основы духовной традиции буддизма. Определение основных понятий буддийской культуры. Установление взаимосвязей между религиозной культурой и поведением людей. Знакомство с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь буддийской культуры.</p>
<p>Добро и зло. (5ч) Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе.</p>	<p>Знакомство с описанием основных содержательных составляющих священных книг</p>
<p>Буддийские учителя.(4ч)</p>	<p>описание различных явлений буддийской духовной традиции и</p>

<p>Семья в буддийской культуре и ее ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок.</p>	<p>культуры.</p>
<p>Буддизм в России. (19ч) Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Итоговая презентация творческих проектов.</p>	<p>анализ жизненных ситуаций, сопоставление их с нормами религиозной культуры, толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций, поиск необходимой информации для выполнения заданий. участие в диспутах. участие в диспутах: формирование умения слушать собеседника и излагать собственное мнение.</p>
<p>Итого: 34ч</p>	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

модуль «Основы мировых религиозных культур»

Название раздела, тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Россия – наша Родина	Знакомятся с историей возникновения и особенностями религиозных

Культура и религия (28ч)

Культура и религия

Культура и религия

Возникновение религии. Древнейшие верования.

Возникновение религии. Религии мира и их основатели.

Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака.

Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран.

Хранители предания в религиях мира

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятия греха, раскаяния, покаяния.

Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Человек в религиозных традициях мира.

Священные сооружения.

Священные сооружения.

Проектная работа на тему «Священные сооружения и их предназначения»

Искусство в религиозной культуре.

Искусство в религиозной культуре.

Проектная работа «Русские иконы»

Проектная работа «Храмы Нижнего Новгорода»

История религии в России

История религии в России

Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды

Религиозные материалы. Обычаи и обряды

Праздники и календари.

Праздники и календари

Проектная работа «Религиозные праздники моей семьи»

Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.

Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.

Семья

культур.

Изучают основы разных религиозных традиций.

Дают определения основных понятий религиозной культуры.

Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей.

Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь.

Учатся сравнивать различные религиозные традиции, явления духовной культуры.

Излагают свое мнение по поводу значения религиозных традиций в жизни людей, общества.

Знакомятся с развитием различных религиозных культур в истории России.

Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры разных традиций.

Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и традиций.

Учатся приводить примеры явлений разных религиозных традиций и светской культуры и сравнивать их.

Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение.

Готовят сообщения по выбранным темам.

<p>Духовные традиции многонационального народа России 5ч. Творческий проект «Традиции и ценности моей семьи» Долг, свобода, ответственность, труд Любовь и уважение к Отечеству Творческий проект «С чего начинается Родина?» Презентации творческих проектов на тему: «Духовные традиции многонационального народа России»</p>
<p>Итого: 34ч</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
модуль «Основы светской этики»

Наименование разделов, тем урока	Характеристика деятельности на уроке
<p>Раздел 1. Знакомство с новым предметом. (2ч) Россия – наша Родина Духовные ценности человечества. Культура. Религии.</p>	<p>Знакомить с общественными нормами нравственности и морали. Учить применять в жизни общественные нормы нравственности и морали</p>
<p>Раздел 2. Знакомство с основами этики. (2ч) Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этики. Не совсем обычный урок. Мораль и нравственность.</p>	<p>Иметь представление об истории развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомить с основными определениями понятий этики, культуры, морали</p>
<p>Раздел 3. Этические учения о добродетелях. (4ч) Что такое добродетель. Учение Аристотеля о добродетелях Нравственные качества Терпение и терпимость Не совсем обычный урок. Защита проектов.</p>	<p>Иметь представления о взаимосвязях между культурой, моральными традициями и поведением людей. Знакомить с учением Аристотеля, уметь выделять главное и доказывать свою точку зрения.</p>
<p>Раздел 4. Этика о нравственном выборе.(9ч) Не совсем обычный урок. Суд над Сократом. Убеждения</p>	<p>Продолжить диалог о моральных и этических требованиях, предъявляемых к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях. Анализировать моральные и этические требования, предъявляемые к</p>

<p>Нравственный выбор Совесь. Долг. Ответственность Этика о воспитании самого себя. Не совсем обычный урок. Защита проектов</p>	<p>человеку</p>
<p>Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве.(5ч) Справедливость. Государство, основанное на справедливости. Государство. Светская этика</p>	<p>Дать представление о добродетели и справедливом государстве. Анализировать важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм.</p>
<p>Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни. (4ч) Нравственный закон. Десять заповедей Заповеди любви Любовь – основа жизни Прощение</p>	<p>Изучить нормы морали и нравственности в жизни людей, общества, примеры проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Излагать своё мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества.</p>
<p>Не совсем обычный урок. Книги о любви</p>	
<p>Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу. (4ч) Древнегреческие мыслители о дружбе. Этика об отношении к другим людям и самому себе. Мысли и поступки. Слова и речь Милосердие «Золотое правило нравственности» Чтение книг о дружбе.</p>	<p>Учить анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций.</p>
<p>Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам.(4ч) Нравственные законы в современном мире Альберт Швейцер Этическое учение Л.Н.Толстого Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра»</p>	<p>Учить толерантно относиться к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение.</p>
<p>Итого: 34ч</p>	

Рабочая программа по предмету музыка 1-4 классы

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Музыка: программа: 1-4 классы/ В.О.Усачева Л.В.Школяр.- М.: Вентана-Граф, 2011 (Начальная школа XXI века).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений. Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование основ национальных ценностей российского общества;
- 3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- 1) Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 10) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 12) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 14) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;
- 15) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;
- 16) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 17) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Предметные результаты

Уровень подготовки учащихся

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:

- проявлять готовность увлеченно и живо “впитывать” музыкальные впечатления,
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
- различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

К концу обучения во 2 классе учащиеся способны:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность “исследовать” композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

решать учебные и практические задачи:

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен — Пятая симфония, Григ — “Пер Гюнт”, Чайковский — Четвертая симфония) и напеть,
- продирижировать главные мотивы, мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

К концу обучения в 3 классе учащиеся могут:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора,
- понимание синкретики народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;

- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения,
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в “народном духе”;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2–3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: “маршевый порядок”, “человек танцующий”, “песенное дыхание”.

Экспериментируя со “звучащей материей”, в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16 ч)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений - добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна - в музыке отражен весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т.д.

Язык музыки (6 ч)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метро- ритмические и фактурные особенности, с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

Резерв 3 часа

2 класс (34 ч)

Всеобщее в жизни и в музыке (8 ч)

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучения самих себя к воплощению в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — “звукокомплекс”, выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

“Тема” и “развитие” — жизнь художественного образа (10 ч)

Одно из основных понятий музыки — “Тема” — единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. Диалектичность понятия “музыкальная тема”. “Развитие” как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б.В. Ас тафьев), сходства и различия (Д.Б. Кабалевский).

Развитие как становление художественной формы (6 ч)

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

Резерва нет.

3 класс (34 ч)

Характерные черты русской музыки (8 ч)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия “русская” и “российская” музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная “вязь” Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и “многоголосица” других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Народное музыкальное творчество — “энциклопедия” русской интонационности (12 ч)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков.

Резерва нет.

4 класс (34 ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь “призму” русской классики (8 ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное “путешествие” русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. “Русское” как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10 ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. “Музыкальный салон” как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (9 ч)

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
1 класс		
Истоки возникновения музыки (8 ч)	Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека.	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание».</p> <p>Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель</p>	<p>мелодии, фразы.</p> <p>Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны).</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки.</p> <p>Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.</p> <p>Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням</p>
<p>Содержание и формы бытования музыки (16 ч)</p>	<p>Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества.</p> <p>Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций.</p>	<p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы.</p> <p>Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.</p> <p>Наделять музыку свойствами всего живого:</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное.</p> <p>Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки.</p> <p>Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, балет, марш, симфония, концерт</p>	<p>рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п.</p> <p>Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах</p>
<p>Язык музыки (6 ч)</p>	<p>Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.</p> <p>Музыкальные средства: мелодические, метrorитмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей.</p> <p>Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий — их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.</p> <p>Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.</p> <p>Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с</p>	<p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.</p> <p>Сравнивать мелодические, метrorитмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.</p> <p>Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.</p> <p>Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.</p> <p>Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	буквой и цифрой	
3ч резервное время		
2 класс		
Всеобщее в жизни и музыке (8 ч)	<p>Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.</p> <p>Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.</p> <p>Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека</p>	<p>Размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.</p> <p>Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве?</p> <p>Различать в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека.</p> <p>Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.</p> <p>Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент</p>
Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч)	<p>Интонация как феномен человеческой речи и музыки.</p> <p>Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по</p>	<p>Размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.</p> <p>Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>эмоционально-образному содержанию. Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».</p> <p>Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного</p>	<p>выразительное значение.</p> <p>Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.</p> <p>Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров.</p> <p>Сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов.</p> <p>Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки</p>
<p>«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 ч)</p>	<p>«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.</p> <p>«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия</p>	<p>Размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется».</p> <p>Воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.</p> <p>Наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве.</p> <p>Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия.</p> <p>Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<p>жизни.</p> <p>Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании</p>
<p>Развитие как становление художественной формы (6 ч)</p>	<p>Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.</p> <p>Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации</p>	<p>Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении.</p> <p>Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли.</p> <p>Определять на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации.</p> <p>Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности</p>
<p>3 класс</p>		
<p>Характерные черты русской музыки (8 ч)</p>	<p>Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора. Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов.</p> <p>Мировая слава русской классической</p>	<p>Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества.</p> <p>Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки.</p> <p>Узнавать по характерным чертам жанры многонационального российского творчества</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>музыки. Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни</p>	<p>(песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.).</p> <p>Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков.</p> <p>Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.</p> <p>Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов</p>
<p>Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности (12 ч)</p>	<p>Род, родник, Родина — духовно-нравственные основы устного народного творчества.</p> <p>Исторически сложившиеся фольклорные жанры.</p> <p>Обрядовость как сущность русского народного творчества.</p> <p>Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.</p> <p>Рекрутские, свадебные песни. Частушки и страдания. Танцевальные жанры.</p> <p>Инструментальные плясовые наигрыши.</p> <p>Свадебный обряд — ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни</p>	<p>Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.</p> <p>Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.</p> <p>Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания.</p> <p>Стараться выразить в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>Истоки русского классического романса (6 ч)</p>	<p>Многообразная интонационная сфера городского музицирования. От крестьянской песни к городскому салонному романсу. Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр.</p>	<p>Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. Различать интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов). Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания</p>
<p>Композиторская музыка для церкви (2 ч)</p>	<p>Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) — значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения</p>	<p>Размышлять о роли музыки в церкви. Различать интонационно-мелодические особенности духовной музыки</p>
<p>Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре (6 ч)</p>	<p>Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен). Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков</p>	<p>Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. Уметь проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. Определять композитора незнакомой</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<p>музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора.</p> <p>Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции.</p> <p>Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов</p>
4 класс		
<p>Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)</p>	<p>Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты</p>	<p>Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны.</p> <p>Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.</p> <p>Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.</p> <p>Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности</p>
<p>Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч)</p>	<p>Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического</p>	<p>Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока.</p> <p>Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии.</p> <p>Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности
Музыкальное общение без границ (10 ч)	<p>Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.</p> <p>Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой</p>	<p>Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.</p> <p>Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.</p> <p>Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.</p> <p>Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.</p> <p>Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации</p>
Искусство слышать музыку (9 ч)	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального	Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры</p>	<p>музыки и воздействия её на духовную культуру общества.</p> <p>Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.</p> <p>Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.</p> <p>Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей</p>

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство 1-4 классы

Данная рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы: программа курса «Изобразительное искусство». 1-4 классы/ Л.Г.Савева, Е.А.Ермолинская, Т.В.Селиванова, Н.Л.Селиванов; под ред. д.п.н., проф. Л.Г.Савенковой. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014г.

Планируемые результаты освоения курса "Изобразительное искусство"

Знакомство детей с изобразительным искусством в начальной школе даёт возможность расширить им свои художественные представления, развить творческую инициативу, овладеть графической грамотой, изобразительными техниками, художественными материалами и инструментами на таком уровне, при котором техническая сторона изобразительной деятельности не является препятствием в воплощении художественного замысла.

К результатам освоения программы курса следует отнести:

Личностные результаты:

- социализация личности — умение работать в коллективе и группе, активно участвовать в общении по поводу искусства, проявлять доброжелательность при обсуждении творческих работ одноклассников, брать ответственность на себя за общий результат и выполнение своего участка работы;

развитие патриотизма, формирование чувства гордости за свою Родину и историю России, вклад народов России и родного народа в культуру человечества, художественное наследие, формирование интереса к истории своей семьи, рода, населённого пункта, страны;

- сформированность потребности к творческой самореализации, в общении с искусством, интерес к явлениям культуры и искусства, понимание искусства как формы познания мира, самосознания и самовыражения;
- сформированность способности самостоятельного вычленения (постановки) художественной задачи и её решения доступными средствами, понимание личностного смысла учения и творчества;
- бережное отношение к культурному, историческому, духовному, художественному наследию, повышение мотивации к освоению искусства и культуры; развитие воображения и фантазии, композиционного и проектного мышления; творческого потенциала и применение знаний, полученных на занятиях изобразительным искусством, в жизни и освоении других учебных дисциплин;
- духовное возвышение личности и обогащение чувств ребёнка, формирование нравственных основ, способности эстетической и художественной оценки произведений искусства и явлений действительности, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, эмоционально-образному восприятию мира природы и своего непосредственного окружения.

Предметные результаты:

- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания личности школьника;
- сформированность основ изобразительного искусства, устойчивого интереса к нему, понимания роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- потребность к творчеству; способность адекватно воспринимать произведения изобразительного и других видов искусства, уметь аргументированно обосновывать собственные взгляды и давать эстетическую оценку произведениям искусства, работать в коллективе и группе;
- развитие индивидуального чувства формы и цвета, коммуникативного, художественно-образного и композиционного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания, сознательного использования цвета и формы, композиционного решения в творческих работах;
- освоение графической грамоты в процессе знакомства с культурой родного края, знание её традиций, особенностей, своеобразия и бережное сохранение образцов народной культуры;
- способность создавать проекты и вести исследовательскую работу, работать с разнообразными источниками информации, использовать знания, полученные из разных областей наук, в создании образов;
- наличие представлений о видах пластических искусств, об их специфике; знаний выразительных особенностей языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна), использование этих знаний в работе при создании композиций;
- сформированность художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира, мира природы, умения выражать своё отношение к художественному произведению, используя термины и понятия изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и решать задачи исследовательского характера, предвидеть результат творческих усилий и цель выполнения работы как показатели развитости проектного мышления, творческого потенциала личности;
- умение поэтапно выполнять творческую работу (от общего к частному), определять необходимые инструменты, материалы для работы, осуществлять личностный контроль за учебными действиями, оценивать их успешность в соответствии с поставленной задачей;
- умение анализировать причины успеха (неуспеха) в учебной и творческой деятельности, находить формы и методы исправления сложившихся ситуаций, брать инициативу на себя в нестандартных ситуациях и в процессе коллективных работ и приводить группу к успеху; умение работать в коллективе, группе;
- потребность в самореализации в творчестве и способность к объективному взаимодействию с одноклассниками в процессе освоения искусства и других областей знаний;

- потребность в художественно-эстетической организации ближайшего окружения; эстетическое восприятие природы, бережное к ней отношение, понимание значения цикличности и ритма в природе и в жизни, географической, климатической, национальной и культурной составляющих социума;
- развитие культуры восприятия, эмоциональной отзывчивости ребёнка — способности эмоционально откликаться на художественное, эстетическое в природе, искусстве, социуме и своём ближайшем окружении;
- развитие культуры речи и обогащение словарного запаса, владение терминами и понятиями, принятыми в искусстве, выразительными средствами разных искусств;
- развитие восприятия и проектно-поисковых форм мышления, позволяющих работать с информационными и коммуникационными технологиями; зрительной, музыкальной, моторной памяти, позволяющей обогащать копилку зрительных образов и использовать её в собственном творчестве;
- воспитание культуры общения, готовности слушать, вести диалог на языке искусства, принимать существование иных точек зрения; находить нужные аргументы при изложении своего мнения, высказывать самостоятельные суждения;
- развитие умения переносить художественный образ из одного вида искусства в другой, использовать в работе поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока, совершать логические действия, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- развитие пространственного ощущения мира, представления о взаимосвязи любого объекта, цвета, пластики движений, слова, звука, формы с окружением.

Содержание курса

В программе представлены **основные направления художественной деятельности учащихся.**

1. *Графическая грамота* (освоение графической грамоты и выразительных средств изобразительного искусства).
2. *Восприятие* (развитие художественного сознания: восприятие искусства и действительности).
3. *Хоровод искусств* (формирование художественного образа средствами разных видов искусств).
4. *Компьютерный проект.*

1. Графическая грамота

Освоение школы изобразительной грамоты в процессе создания ребёнком полноценной творческой работы в разных видах изобразительной деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн, скульптура. Овладение навыками графической грамоты в работе с форматом, в процессе передачи изобразительной условности пространства (изображение планов), передачи законов ритмического построения композиции, в работе с объёмом, в обогащении цветовой гаммы. Развитие фантазии и воображения, пространственного и проектного мышления в процессе освоения таких тем, как: «Ритм и настроение», «Движение», «Композиция», «Пространство города и земли», «Люди будущего в народных фантазиях, легендах, мифах,

волшебных мечтах, сказаниях и сказках, разных видах искусства» и др. (Всё это происходит в гармоничном соответствии художественных представлений и творческой инициативы с навыками графической грамоты, изобразительными техниками, художественными материалами и инструментами. Техническая сторона изобразительной деятельности не должна быть объективным препятствием в воплощении художественного замысла.)

1 класс. Знакомство с выразительными средствами изобразительного искусства: форма, цвет, композиция, пространство. (Практическая работа, темы и виды практической работы на уроке даются с учётом возрастных особенностей детей и специфики языка изобразительного искусства.) Овладение навыками работы с художественными материалами и инструментами.

2 класс. Освоение разных видов изобразительного искусства, графической грамоты и выразительных средств изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура) в процессе изучения явлений наглядной перспективы, изменения цвета в пространстве, освоения законов размещения предметов в открытом и замкнутом пространствах. (Темы практической работы на уроке посвящены проблемам цвета в пространстве природы и искусства.)

3 класс. Освоение выразительного языка изобразительного искусства (форма, цвет, линия, пятно) через проблемы: композиция, пространство, ритм, динамика, симметрия, асимметрия. Формирование умения композиционной организации изобразительной плоскости, определение собственной манеры изображения, цветовое и пространственное решение работы, осознанный отбор объектов изображения. Общие законы построения композиции рисунка, композиционные закономерности в изобразительном искусстве, соответствие содержания, формы и материала сюжетному изображению. Развитие художественного восприятия как основы прочтения выразительных возможностей и освоения языка изобразительного искусства.

4 класс. Освоение выразительного языка изобразительного искусства. Формирование навыков графической грамоты, работа с художественными материалами и инструментами (работа с форматом, поиск композиции, условное изображение пространства, работа с объёмом). Стилизация как продуктивная форма познания объективного мира. Изобразительные навыки и развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство, существование искусства в окружающей предметно-пространственной среде, взаимосвязь «художник и природа».

2. Восприятие

Формирование представления о мире как единой и взаимосвязанной данности, об искусстве как форме художественного отражения действительности (А.В. Бакушинский), о роли и значении искусства в развитии общества. Рассмотрение мировоззренческих основ искусства, охватывающих все стороны проявления личности и взаимоотношения человека с обществом, государством в историческом и культурном аспектах, взаимоотношения человека и природы, существование разных культурных, географических, климатических пространств и многообразия культур и культурных проявлений на этих пространствах. Формирование художественного восприятия учащихся как первоосновы взгляда на мир: своеобразие «национальных образов мира» (Г.Д. Гачев), особенность культуры народов России и других стран (родная природа,

язык, обычаи).

1 класс. Развитие художественного мышления на основе пространственного восприятия искусства и действительности. Развитие эмоционально-образного мировоззрения, индивидуально-личностного восприятия. Формирование способности общения с искусством и оценки произведений искусства

и действительности; обогащение сознания учащихся художественными образами, творческое развитие детей (эстетический отклик на воспринимаемые явления).

2 класс. Развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства, формирование целостного художественного сознания. (Развитие осмысленного (осознанного) восприятия разных видов изобразительного искусства.) Путешествия по музеям мира, в том числе виртуальным (ИКТ).

Развитие у детей потребности общения с искусством и умения выражать своё видение и точку зрения в общем обсуждении (дискуссии на тему искусства).

3 класс. Развитие художественного восприятия на основе знакомства с произведениями искусства и окружающей действительностью. Восприятие художественных произведений разных видов искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик музыкальных, поэтических произведений, живописи и графики. Формирование умения находить, объяснять сходство и различие в языке разных видов искусства.

4 класс. Развитие художественного восприятия, мышления и целостного сознания на основе пространственного освоения искусства и действительности. Развитие эмоционально-образной сферы учащихся через освоение общих художественно-выразительных особенностей образного языка искусства: ритм и настроение, движение, композиция, пространство (порождение художественного образа и его реализация средствами изобразительного искусства).

3. Хоровод искусств

Соединение разных видов искусства в процессе освоения одной темы, проблемы или понятия (сравнение, проведение параллелей и поиск отличий). Всё это позволяет раскрыть широту и разнообразие деятельности человека, показать возможности творческого проявления и художественного самовыражения в любом виде искусства с учётом его уникальных особенностей, обнаружить и осознать взаимосвязь и единство образных художественных средств изобразительного творчества с другими видами искусства.

1 класс. Формирование умения видеть и замечать выразительные возможности разных видов искусства. Формирование представлений об искусстве как специфической форме отражения мира в разных видах искусства. Решению этих проблем помогают темы практической работы с детьми, которые связаны с освоением языка разных видов искусства на основе художественного образа, композиции, формы, ритма, динамики.

2 класс. Формирование представления о художественном образе в разных видах искусства. Освоение выразительных средств в разных видах искусства на основе разнообразия ритмов и мотивов в природе и искусстве. Выражение образа в од-

ном виде искусства средствами другого, с использованием общих художественных выразительных средств (ритм, форма, композиция, интонация, настроение, характер).

3 класс. Развитие представлений о художественном образе в разных видах искусства и о выразительных средствах искусства слова, музыки, живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, танца, театра, кино (звучание русского слова в поэзии, былина, песне; слово и цвет, интонация, форма, звук, характер, образ). Звук и мелодия в музыкальном произведении, краски и линии в живописи и графике, объём и пластика в скульптуре. Отображение природы в разных видах искусства: музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике.

4 класс. Художественный образ в разных видах искусства. Развитие фантазии и воображения: люди, города в прошлом и будущем, природа и мир в народных фантазиях, легендах, мифах, волшебных мечтах, сказаниях и сказках, разных видах искусства. Декоративно-прикладное и народное искусство как форма отражения мироздания и миропонимания конкретного народа. Погружение детей в мир художественной фантазии: через сказки, народное искусство, через цвет и свет, через звуки и музыку, через движение и форму, через сюжеты и образы. Умение переносить образ одного искусства на язык другого: литература (мифы, легенды, предания), музыка, театр. Искусство как дыхание Вселенной. «Смысл жизни заключается в добре и красоте» (В. Соловьёв). Перенос художественного образа (настроения, характера, мелодики, ритма, пластики, динамики) с одного искусства в другое, в том числе через создание композиций без конкретного изображения (абстрактные формы, цвет и их расположение на картинной плоскости, в объёмно-пространственной композиции, скульптуре).

4. Компьютерный проект

Освоение компьютерных технологий. (Предлагаемый раздел программы «Компьютерный проект» построен в соответствии с современными требованиями времени и сочетает в себе тенденцию усложнения материала с периодическим возвращением к полученным навыкам на новых этапах. Курс синтезирует в себе практическую деятельность по освоению компьютерных технологий и художественное развитие учащихся, осуществляемое в контексте широкого культурологического материала. Раздел организован с учётом того, что

компьютерные технологии предлагают значительный набор средств выражения, которые при этом имеют единое общее свойство — алгоритмизацию деятельности. В соответствии с этим для эффективного освоения компьютерных технологий выбрана организация художественной деятельности в форме последовательно выстроенной проектной организации.)

1 класс. Развитие представлений о технических средствах выражения — знакомство с персональным компьютером. (Организация процесса освоения этого устройства осуществляется в форме сближенных по времени занятий, где каждый урок последовательно развивает предыдущий.) Практическое освоение простейших компьютерных программных средств для художественной деятельности. (Блок занятий направлен на освоение локального объёма представлений и навыков. Организация художественной деятельности может быть эффективна только в форме последовательно выстроенной проектной организации.)

2 класс. Углубление знаний о стандартных функциях компьютерных программ. Получение навыков создания и сохранения файлов. Знакомство с возможностями инструментов программы Paint. Работа с инструментами «Карандаш», «Заливка», «Текст». Выполнение упражнений на знание стандартных функций компьютерных программ.

3 класс. Работа с текстом, разнообразными шрифтами, символами, изменение их размеров и стиля написания. Работа в компьютерных программах с простейшими текстовыми редакторами («Блокнот» и WordPad). Графический коллаж и шрифтовая композиция. Выполнение работы в программе ASCII artwork, интерпретирующей изображение в символьную композицию. Создание художественного образа в результате последовательной работы в нескольких графических программах. Работа над выразительностью графического силуэта.

4 класс. Представление о диафильме: визуальное повествование, сочетающее изображение и текст. Пространственно-временные художественные произведения — цикл взаимосвязанных по смыслу и стилю изображений. Работа над созданием диафильма: визуальное повествование, сочетающее изображение и текст. Построение художественного произведения с использованием законов пространственно-временного создания произведений искусства и взаимосвязанных изображений по смыслу и стилю.

Направления работы в 1–4 классах и виды художественной деятельности

Работа на плоскости направлена на освоение всей поверхности листа, выбор формата для творческой работы, овладение композиционными навыками, обогащение цветовидения и цветовой палитры, освоение работы с художественными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными

мелками, пастелью, карандашами, тушью. Декоративно-прикладная деятельность решает задачи освоения декоративных форм, ритмов, цвета, принципов стилизации на основе обобщения природных форм, сочинения орнаментов, декоративных композиций, использования элементов украшения и объектов (представители флоры и фауны), работы с природными и другими поделочными материалами, глиной, пластилином, освоения навыков работы в бумажной пластике, выполнения коллажей, аппликаций с использованием разнообразия текстур и фактур применяемых художественных материалов.

Работа в объёме и в пространстве — создание творческих работ в объёме из бумаги, скульптуры из глины или пластилина; развитие навыков художественного конструирования, знакомство с дизайном как видом изобразительного и конструкторского искусства (художественное конструирование), выполнение дизайнерских работ — создание несложных геометрических форм из бумаги, природного и другого поделочного материала, а также с использованием готовых упаковок разных видов, величины и формы.

Художественное восприятие произведений изобразительного искусства рассматривается как один из видов творческой деятельности, который реализуется в обсуждении произведений искусства разных видов и жанров, творческих работ одноклассников, организации экспозиции из работ учащихся, проведении исследований по проблемам искусства (творчество художника; история создания одной картины; экспозиция, музей в родном городе, селе; знание музеев мира, знакомство с творчеством известных художников), участии в экскурсиях, выполнении групповых и индивидуальных проектов и исследований.

Тематическое планирование

1 класс (33ч)

№	Направления	Кол-во часов
1	Освоение графической грамоты и выразительных средств изобразительного искусства	15ч
2	Развитие художественного сознания: восприятия искусства и действительности	7ч
3	Формирование художественного образа средствами разных видов искусства «Хоровод искусств»	7ч
4	Компьютерный проект	4ч

2 класс (34ч)

№	Направления	Кол-во часов
1	Освоение графической грамоты и выразительных средств изобразительного искусства	11ч
2	Развитие художественного сознания: восприятия искусства и действительности	12ч
3	Формирование художественного образа средствами разных видов искусства «Хоровод искусств»	7ч
4	Компьютерный проект	4

3 класс (34ч)

№	Направления	Кол-во часов
1	Освоение графической грамоты и выразительных средств изобразительного искусства	13ч
2	Развитие художественного сознания: восприятия искусства и действительности	9ч
3	Формирование художественного образа средствами разных видов искусства «Хоровод искусств»	6ч
4	Компьютерный проект	6ч

4 класс (34ч)

№	Направления	Кол-во часов
1	Освоение графической грамоты и выразительных средств изобразительного искусства	9ч
2	Развитие художественного сознания: восприятия искусства и действительности	9ч
3	Формирование художественного образа средствами разных видов искусства «Хоровод искусств»	10ч
4	Компьютерный проект	6ч

Рабочая программа по предмету технология 1-4 классы

Данная рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы: Начальная школа XXI века. Технология: программа: 1-4 классы/ Е.А.Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2012г.

Планируемые результаты освоения предмета технология

В результате изучения предмета «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

-получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

-получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

-научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

-овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

-соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

4. Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

-соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Планируемые результаты обучения

I. Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
 - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

II. Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

III. Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

IV. Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Содержание учебного предмета

1 класс (33ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов : ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

(прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная

разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных сил: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рисовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

1 класс (33ч)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17ч
3	Конструирование и моделирование	10ч

2 класс (34ч)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15ч
3	Конструирование и моделирование	11ч

3 класс (34ч)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10ч
3	Конструирование и моделирование	5ч
4	Использование информационных технологий (практика работы на	5ч

	компьютере)	
--	-------------	--

4 класс (34ч)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8ч
3	Конструирование и моделирование	5ч
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	7ч

Рабочая программа по предмету физическая культура 1-4 классы

Данная рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы: Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.И.Лях.-5-е изд.-М.: Просвещение, 2016.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных результатов по физической культуре

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение

окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

1 степень - Нормы ГТО для школьников 6-8 лет

 - бронзовый значок  - серебряный значок  - золотой значок

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 6-8 лет					
		Мальчики			Девочки		
							
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Челночный бег 3x10 м (сек.)	10,4	10,1	9,2	10,9	10,7	9,7
	или бег на 30 м (сек.)	6,9	6,7	5,9	7,2	7,0	6,2

2.	Смешанное передвижение (1 км)	Без учета времени					
3.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	115	120	140	110	115	135
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	4			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	5	6	13	4	5	11
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	7	9	17	4	5	11
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Пальцами	Ладонями	Пальцами	Ладонями		
Испытания (тесты) по выбору							
7.	Метание теннисного мяча в цель (кол-во попаданий)	2	3	4	2	3	4
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.45	8.30	8.00	9.15	9.00	8.39
	или на 2 км	Без учета времени					
	или кросс на 1 км по пересеченной местности*	Без учета времени					
9.	Плавание без учета времени (м)	10	10	15	10	10	15
Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		4	5	6	4	5	6
* Для бесснежных районов страны							
** При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.							

2 ступень - Нормы ГТО для школьников 9-10 лет

■ - бронзовый значок ■ - серебряный значок ■ - золотой значок

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 9-10 лет
-------	------------------------	------------------

		Мальчики			Девочки		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 60 м (сек.)	12,0	11,6	10,5	12,9	12,3	11,0
2.	Бег на 1 км (мин., сек.)	7.10	6.10	4.50	6.50	6.30	6.00
3.	Прыжок в длину с разбега (см)	190	220	290	190	200	260
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	130	140	160	125	130	150
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	5			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)				7	9	15
5.	Сгибание и разгибание рук упоре лежа на полу (кол-во раз)	9	12	16	5	7	12
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Пальцами	Ладонями	Пальцами	Ладонями		
Испытания (тесты) по выбору							
7.	Метание мяча весом 150 г (м)	24	27	32	13	15	17
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.15	7.45	6.45	8.40	8.20	7.30
	или на 2 км	Без учета времени					
	или кросс на 2 км по пресеченной местности*	Без учета времени					
9.	Плавание без учета времени (м)	25	25	50	25	25	50
Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		5	6	7	5	6	7
* Для бесснежных районов страны							
** При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.							

3 степень - Нормы ГТО для школьников 11-12 лет

■ - бронзовый значок ■ - серебряный значок ■ - золотой значок

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 11-12 лет					
		Мальчики			Девочки		
		■	■	■	■	■	■
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 60 м (сек.)	11,0	10,8	9,9	11,4	11,2	10,3
2.	Бег на 1,5 км (мин., сек.)	8.35	7.55	7.10	8.55	8.35	8.00
	или на 2 км (мин., сек.)	10.25	10.00	9.30	12.30	12.00	11.30
3.	Прыжок в длину с разбега (см)	280	290	330	240	260	300
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	150	160	175	140	145	165
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	3	4	7			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)				9	11	17
	или сгибание и разгибание рук упоре лежа на полу (кол-во раз)	12	14	20	7	8	14
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Метание мяча весом 150 г (м)	25	28	34	14	18	22
6.	Бег на лыжах на 2 км (мин., сек.)	14.10	13.50	13.00	14.50	14.30	13.50
	или на 3 км	Без учета времени					
	или кросс на 3 км по пресеченной местности*	Без учета времени					
7.	Плавание 50 м (мин., сек.)	Без учета времени		0.50	Без учета времени		1.05
8.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Пальцами		Ладонями	Пальцами		Ладонями

9.	Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция - 5 м (очки)	10	15	20	10	15	20
10.	Туристический поход с проверкой туристических навыков	В соответствии с возрастными требованиями					
	Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе	10	10	10	10	10	10
	Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**	5	6	7	5	6	7
* Для бесснежных районов страны							
** При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.							

1 класс

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

о способах изменения направления и скорости движения;

о режиме дня и личной гигиене;

о правилах составления комплексов утренней зарядки;

уметь:

выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;

выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;

играть в подвижные игры;

выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;

выполнять строевые упражнения;

демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны: иметь представление:

о зарождении древних Олимпийских игр;

о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;

о правилах проведения закаливающих процедур;

об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

уметь:

определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);

вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;

выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);

выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;

выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;

выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высок.	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны: иметь представление:

о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;

о символике и ритуале проведения Олимпийских игр

о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;

об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

уметь:

составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;

выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;

проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);

составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;

вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;

демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся IV класса должны: знать и иметь представление:

- о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;
 - о влиянии современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России, крае.
 - о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
 - о физической нагрузке и способах ее регулирования;
 - о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;
- уметь:

- вести дневник самонаблюдения;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;

демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		

Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Содержание учебного предмета

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать

преимущество в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Владение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

1 класс

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Причины возникновения физической культуры. Этапы возникновения физической культуры.

Физические упражнения, их влияние на организм

Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть

СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (в процессе уроков)

Составление режима дня.

Составление и выполнение комплексов утренней гимнастики

Подбор упражнений для физкультминуток и физкультпауз

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ (99ч)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.
Комплексы упражнений на развитие физических качеств.
Комплексы дыхательных упражнений.
Гимнастика для глаз.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в процессе уроков)
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (25ч)

Беговые упражнения(9ч)

Сочетание различных видов ходьбы. Ходьба под счет.
Обычный бег. Бег с ускорением. Бег с ускорением из различных исходных положений.
Бег с изменением направления, ритма и темпа.
Бег в заданном коридоре. Бег с высоким подниманием бедра. Высокий старт.
Понятие «короткая дистанция».
Развитие скоростных качеств, выносливости
Бег (30 м), (60 м). Челночный бег.
Кросс по слабопересеченной местности до 1 км.
Смешанное передвижение до 1 км.
Равномерный, медленный бег до 8 мин.
6-минутный бег.
Игры и эстафеты с бегом на местности.
Преодоление препятствий
Подвижные игры «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Вызов номера», «Воробы и вороны», «День и ночь», «Совушка».

Прыжковые упражнения (9ч)

Прыжки на 1 и на 2 ногах на месте и с продвижением вперед.
Прыжок в длину с места.
Прыжки со скакалкой.
Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги.
Спрыгивание и запрыгивание.
Прыжок в высоту с разбега с отталкиванием одной ногой.
Эстафеты. Подвижные игры «Парашютисты», «Кузнечики», «Прыжок за прыжком».
Развитие прыгучести, скоростно-силовых качеств.

Броски большого, метания малого мяча (7ч)

Броски мяча (1кг) на дальность из различных положений.

Метание малого мяча в вертикальную цель.

Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность и заданное расстояние.

Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу.

Подвижная игра «К своим флажкам», «Попади в мяч», «Кто дальше бросит», «Разгрузи арбузы», «Попади в цель».

Развитие скоростно-силовых способностей

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (42ч)

Подвижные игры (23ч)

Эстафеты, подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Класс, смирно!», «Октябрята», «Метко в цель», «Погрузка арбузов», «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит», «Волк во рву», «Посадка картошки», «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки», «Пятнашки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Точный расчет», «Удочка», «Компас».

Подвижные игры на основе баскетбола (19ч)

Бросок мяча снизу на месте.

Ловля мяча на месте.

Передача мяча снизу на месте.

Бросок мяча снизу на месте в щит.

Ведение мяча на месте.

Эстафеты с мячами. Игры «Бросай и поймай», «Передача мячей в колоннах», «Мяч соседу», «Гонка мячей по кругу», «Передал - садись», «Выстрел в небо», «Круговая лапта», «Мяч в обруч», «Перестрелка», «Не давай мяча водящему». Игра в мини-баскетбол.

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ (17ч)

Организуемые команды и приемы (2ч)

Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в круг. Построение в шеренгу. Построение в 2 шеренги. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Строевые приемы на месте и в движении.

Развитие координационных способностей.

ОРУ с предметами и без них.

Игра «Пройти бесшумно». Игра «Змейка». Игра «Не ошибись!»

Перешагивание через мячи.

Акробатические упражнения(6ч)

Группировка.

Перекуты в группировке.

Перекуты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях.

Сед руки в стороны.

Упор присев - упор лежа - упор присев.

Стойка на лопатках.

Ранее изученная акробатическая комбинация.

Игра «Совушка», «Пройти бесшумно», «Космонавты», «Ползуны».

Развитие координационных способностей.

Название основных гимнастических снарядов

Снарядная гимнастика (5ч)

Лазание по канату.

Перелезание через коня.

Игра «Фигуры», «Западня», «Обезьянки», «Тише едешь – дальше будешь». Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.

Лазание по канату.

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствия.

С места толчком одной ногой, напрыгивание двумя ногами на мостик и, отталкиваясь, прыжок через гимнастического козла.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Висы и упоры на низкой перекладине.

В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно.

Из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Гимнастические упражнения прикладного характера (2ч)

Лазание по гимнастической стенке.

Перелезание через коня, через горку матов.

Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях.

Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке.

Передвижение в вися по гимнастической перекладине.

Подтягивание в вися на низкой перекладине.

Вис согнув ноги, вис углом.

Поднимание прямых ног в вися.

Подтягивание в вися на высокой перекладине.

Гимнастическая полоса препятствий.

Игры «Ниточка и иголочка», «Три движения», «Светофор», «Обезьянки».

Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы»

Кроссовая подготовка(18 ЧАСОВ)

Равномерный бег до 2 мин., до 3 мин. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. Эстафеты. Прыжки на скакалке.

Равномерный бег до 6 мин.

Понятие бег на выносливость.

2 класс

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Физическая культура как часть общей культуры личности.

Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря.

Зарождение Олимпийских игр. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (в процессе уроков)

Закаливание и правила проведения закаливающих процедур. Средства закаливания. Выполнение простейших закаливающих процедур.

Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств.

Измерение длины и массы тела.

Контроль за состоянием осанки. Комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ (102ч)

Физкультурно-оздоровительная деятельность(в процессе уроков)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (27ч)

Беговые упражнения(14ч)

Равномерный медленный бег 8 мин.

Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий.

Бег в заданном коридоре.

Бег с ускорением (30 м). Бег (60 м).

Специально-беговые упражнения.

Челночный бег.

Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м).

Преодоление малых препятствий.

Бег 1 км без учета времени.

Игры и эстафеты с бегом на местности.

Эстафеты. Игры «Пятнашки», «Пустое место», «Вызов номеров», «Рыбаки и рыбки», «День и ночь», «Команда быстроногих».

Прыжковые упражнения (7ч)

Прыжки с поворотом на 180°.

Прыжок с места.

Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов, в 7-9 шагов.

Прыжок с высоты (*до 40 см*).

Прыжок в высоту с разбега в 4-5 шагов.

Игры «К своим флажкам», «Прыгающие воробушки». «Волк во рву», «Удочка», «Резиночка». Эстафеты.

Броски большого, метания малого мяча (6ч)

Метание малого мяча в горизонтальную и в вертикальную цель (2 х 2 м) с расстояния 4-5 м.

Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча.

Эстафеты. Подвижные игры «Защита укрепления», «Кто дальше бросит»

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (34ч)

Подвижные игры (11ч)

Эстафеты. Игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Прыгуны и пятнашки», «Гуси-лебеди», «Невод», «Посадка картошки», «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч», «Веревочка под ногами», «Вызов номера», «Западня», «Конники-спортсмены», «Птица в клетке», «Салки на одной ноге», «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Точный расчет».

Подвижные игры на основе баскетбола (20ч)

Ловля и передача мяча в движении.

Броски в цель (*мишень, щит, кольцо*).

Ведение на месте правой (*левой*) рукой.

Игры «Попади в обруч», «Передал - садись», «Мяч - среднему», «Мяч соседу», «Мяч в корзину», «Передача мяча в колоннах», «Школа мяча», «Гонка мячей по кругу».

Эстафеты. Игра в мини-баскетбол.

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ (27ч)

Организуемые команды и приемы(3ч)

Размыкание и смыкание приставными шагами.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два.

Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам.
Подвижные игры «Запрещенное движение», «Фигуры», «Светофор».
Акробатические упражнения (9ч)
Группировка.
Перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях.
Сед руки в стороны.
Упор присев - упор лежа - упор присев.
Стойка на лопатках.
Кувырок вперед и в сторону.
Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев.
Акробатическая комбинация из ранее изученных элементов.
Игры «Пройти бесшумно», «Космонавты», «Фигуры», «Светофор», «Запрещенное движение».
Название основных гимнастических снарядов
Снарядная гимнастика (8ч)
Вис стоя и лежа.
В виси спиной к гимнастической скамейке поднятие согнутых и прямых ног.
Вис на согнутых руках.
Подтягивания в виси.
Перешагивание через набивные мячи.
Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне.
Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно.
Комбинация на бревне из ранее изученных элементов.
Лазание по канату.
Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.
Из вися стоя присев махом одной, толчком другой перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.
Игры «Слушай сигнал», «Ветер, дождь, гром, молния». «Кто приходил?», «Парашютист», «Тише едешь – дальше будешь» «Обезьянки».
Гимнастические упражнения прикладного характера (7ч)
Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе.
Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук.
Перешагивание через набивные мячи.

Перелезание через коня, бревно.

Подтягивание в висе на высокой перекладине.

Гимнастическая полоса препятствий.

Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».

Игры «Иголочка и ниточка», «Кто приходил?», «Слушай сигнал», «Обезьянки».

Кроссовая подготовка (12 часов)

Равномерный бег до 3 мин., до 4 мин. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. Эстафеты. Прыжки на скакалке.

Равномерный бег до 7 мин.

Понятие бег на выносливость

3 класс (102 ч.)

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви.

Зарождение физической культуры на территории Древней Руси.

Символика и ритуал проведения Олимпийских игр. Церемония открытия и закрытия Олимпийских игр, талисманы олимпийских игр, олимпийские символы.

Физическое развитие и физическая подготовка. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.

СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (в процессе уроков)

Правила составления комплексов ОРУ, упражнения на развитие различных мышечных групп, упражнения с предметами.

Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Игры и развлечения в зимнее время года.

Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ (102ч)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Оздоровительные формы занятий. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Профилактика утомления. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (33ч)

Беговые упражнения (10ч)

Ходьба с изменением длины и частоты шага.

Ходьба через препятствия. Ходьба через несколько препятствий.

Чередование ходьбы и бега (бег - 60 м, ходьба - 90 м).

Специально-беговые упражнения.

Бег в коридоре с максимальной скоростью.

Преодоление препятствий в беге.

Бег с максимальной скоростью (30 м). (60 м).

Бег на результат (30, 60 м).

Челночный бег.

Встречная эстафета.

Эстафеты с бегом на скорость.

Выявление работающих групп мышц

Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений

Понятия «эстафета», «старт», «финиш»

Игры «Пустое место», «Белые медведи», «Смена сторон», «Команда быстроногих», «Гуси-лебеди», «Салки», «Рыбаки и рыбки», «Эстафета зверей», «Перебежка с вырубкой».

Прыжковые упражнения(13 ч)

Прыжок в длину с места.

Прыжок с высоты 60 см.

Прыжок в длину с короткого разбега.

Прыжок в длину с полного разбега с зоны отталкивания.

Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания.

Многоскоки.

Игры «Гуси лебеди», «Лиса и куры», «Прыгающие воробушки».

Правила соревнований в беге, прыжках

Броски большого, метания малого мяча (10ч)

Метание в цель с 4-5 м.

Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние.

Метание набивного мяча.

Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Игры «Попади в мяч», «Кто дальше бросит», «Дальние броски», «Зайцы в огороде».

Правила соревнований в метании

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (31ч)

Подвижные игры (6ч)

Эстафеты с предметами и без них.

Игры «Заяц без логова», «Удочка», «Наступление», «Метко в цель», «Кто дальше бросит», «Вызов номеров», «Защита укреплений», «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки», «Вол во рву», «Пустое место», «К своим флажкам».

Подвижные игры на основе баскетбола (18ч)

Ловля и передача мяча на месте и в движении.

Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, в квадратах, в круге.

Ведение на месте правой (левой) рукой на месте, в движении шагом и бегом.

Ведение мяча с изменением направления и скорости.

Броски в цель (щит).

Бросок двумя руками от груди.

Игры «Передал - садись», «Мяч - среднему», «Борьба за мяч», «Гонка мячей по кругу», «Обгони мяч», «Перестрелка», «Мяч - ловцу», «Не дай мяч водящему», «Мяч соседу». Игра в мини-баскетбол.

Подвижные игры с элементами волейбола (7 ч)

Перемещения. Ходьба и бег по сигналу.

Остановка скачком после ходьбы и бега.

Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху».

Вкладывание волейбольного мяча в положении «передача».

По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча.

Передача мяча подброшенного над собой и партнером.

Во время перемещения по сигналу – передача мяча.

Передача в парах.

Прием снизу двумя руками. Мяч набрасывает партнер.

Передачи у стены многократно с ударом о стену.

Передача мяча, наброшенного партнером через сетку.

Передачи с набрасыванием партнера через сетку.

Многократные передачи в стену.

Передачи в парах через сетку.

Упражнения в перемещениях и передачи мяча.

Игры «Пионербол», «Мяч в воздухе», «Передал-садись».

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ (24ч)

Акробатические упражнения(8ч)

Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!».

Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях.

Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой.

Кувырок вперед в упор присев,

Кувырок назад в упор присев.

2-3 кувырка вперед.

Стойка на лопатках. Стойка на лопатках, согнув ноги.

Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев.

Мост из положения лежа на спине.

Комбинация из разученных элементов

Игры «Западня», «Что изменилось?», «Запрещенное движение», «Светофор», «Космонавты».

Снарядная гимнастика (13ч)

Вис стоя и лежа.

Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке

Вис на согнутых руках.

Подтягивания в вися.

Из вися стоя присев махом одной, толчком другой перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Ходьба приставными и танцевальными шагами, повороты, подскоки со сменой ног на бревне (*высота до 1 м*). Соскок с опорой.

Комбинация из ранее изученных упражнений на бревне.

Лазание по канату.

Перелезание через козла.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла согнув ноги и ноги врозь.

Подвижные игры «Маскировка в колоннах», «Космонавты», «Отгадай, чей

голосок», «Тише едешь – дальше будешь», «Посадка картофеля», «Не ошибись!», «Ниточка-иглочка», «Фигуры», «Обезьянки».

Гимнастические упражнения прикладного характера (3ч)

Прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед.

Прыжки группами на длинной скакалке.

Перелезание через гимнастического козла.

Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре лежа, подтягиваясь руками

Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки.

Переноска партнера в парах.

Гимнастическая полоса препятствий.

Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».

Игры «Резиночка», «Аисты», «Медсанбат»

КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА (14 часов)

Равномерный бег до 4 мин., до 5 мин. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. Эстафеты. Прыжки на скалке.

Равномерны бег до 8 мин.

Понятие бег на выносливость.

Кросс (1 км).

4 класс (102 ч.)

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви.

Развитие физической культуры в России в 17-19 вв.

Современные олимпийское движение. Влияние современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России, крае. Кубанские олимпийцы и паралимпийцы.

Правила контроля за физической нагрузкой по ЧСС. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (в процессе уроков)

Измерение показателей основных физических качеств. Проведение тестирования быстроты, гибкости, прыгучести, ловкости.

Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений.

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Игры и развлечения в зимнее время года.

Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ (102ч)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Оздоровительные формы занятий. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Профилактика утомления. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для гла

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (21ч)

Беговые упражнения (9ч)

Равномерный медленный бег 3мин.

Ходьба с изменением длины и частоты шагов.

Чередование бега и ходьбы (бег - 80 м, ходьба -100 м).

Преодоление простейших препятствий в ходьбе и медленном беге.

Бег с заданным темпом и скоростью.

Бег на скорость в заданном коридоре.

Бег на скорость (30 м), (60 м).

Старты из различных и.п.

Встречная эстафета.

Круговая эстафета.

Игры «Смена сторон», «Кот и мыши», «Невод», «Салки на марше», «Охотники и зайцы», «Наступление», «Конники-спортсмены», «Бездомный заяц», «День и ночь», «На буксире», «Через кочки и пенечки».

Прыжковые упражнения (6ч)

Прыжки в длину по заданным ориентирам.

Прыжок в длину с места.

Прыжок в длину с разбега на точность приземления.

Многоскоки.

Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».

Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания.

Тройной прыжок с места.

Игры «Зайцы в огороде», «Волк во рву», «Шишки, желуди, орехи», «Прыжок за прыжком».

Броски большого, метания малого мяча (6ч)

Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние.

Бросок в цель с расстояния 4-5 метров.

Бросок мяча в горизонтальную цель.

Бросок мяча на дальность. Игра

Бросок набивного мяча.

Игры «Невод», Игра «Третий лишний», «Охотники и утки», «Прыжок за прыжком», «Гуси-лебеди».

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (42ч)

Подвижные игры (12 ч)

Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые», «Белые медведи», «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка», «Удочка», «Зайцы в огороде», «Мышеловка», «Невод», «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики», «Парашютисты». Эстафеты с предметами.

Подвижные игры на основе баскетбола (15ч)

Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении.
Ведение мяча на месте с высоким, средним, низким отскоком
Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте
Ловля и передача мяча в кругу . в квадрате..
Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.
Игра в мини-баскетбол
Тактические действия в защите и нападении.
Эстафеты с ведением и передачами мяча.
Игры «Гонка мячей по кругу», «Подвижная цель», «Овладей мячом», «Снайперы», «Перестрелка».

Подвижные игры на основе волейбола (15 ч)

Перемещения ходьбой и бегом, с остановками скачком по сигналу после ходьбы и бега. Перемещения приставными шагами правым и левым боком.
По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча
Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху».
Передача мяча, подброшенного над собой и партнером
Передача в парах.
Прием снизу двумя руками. Мяч набрасывает партнер.
Передачи у стены многократно с ударом о стену.
Передача мяча, брошенного партнером через сетку
Передачи мяча разными способами во встречных колоннах.
Ознакомление с техникой нижней прямой подачи.
Нижняя прямая подача в стену.
Нижняя прямая подача в стену и через сетку с расстояния 5м
Передачи в парах через сетку.
Упражнения в перемещениях, передачи и подачи мяча
Игры «Пионербол», «Мяч в воздухе», «Передал-садись». Игра мини-волейбол.

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ (21ч)

Акробатические упражнения (6ч)

Перекаты в группировке.

Кувырок вперед

2-3 кувырка вперед слитно.

Стойка на лопатках.

Из стойки на лопатках согнув ноги переход в упор присев.

Мост из положения лежа

Кувырок назад.

Комплекс упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса.

Выполнение ранее изученных гимнастических элементов по отдельности и в комбинации.

Игры «Что изменилось?», «Точный поворот», «Запрещенное движение», «Быстро по местам», «Ползуны», «Западня».

Снарядная гимнастика (4ч)

Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги.

Вис прогнувшись, поднятие ног в вися.

Подтягивания в вися.

Лазание по канату в три приема.

Перелезание через препятствие.

Перелезание через гимнастического козла.

Эстафеты. Игры «Посадка картофеля», «Не ошибись!», «Три движения», «Прокати быстрее мяч», «Лисы и куры», «Веревочка под ногами», «Обезьянки», «Ниточка-иглочка».

Гимнастические упражнения прикладного характера (11ч)

Прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед

Передвижения шагом, бегом, прыжками в различных направлениях по сигналу.

Переноска партнера в парах.

Прыжки группами на длинной скакалке.

Перелезание через гимнастического коня.

Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре лежа, подтягиваясь руками

Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки.

Гимнастическая полоса препятствий.

Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».

Игры «Аисты», «Резиночка», «Медсанбат».

КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА (18 часов)

Равномерный бег до 4 мин., до 5 мин. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. Эстафеты. Прыжки на скакалке.

Равномерный бег до 8 мин.

Понятие бег на выносливость.

Кросс (1 км) по пересеченной местности.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Количество часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<i>Знание о физической культуре (5 часа)</i>			
	Понятие о физической культуре	<i>В процессе урока</i>	<i>Определять</i> и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми
	Основные способы передвижения человека	<i>В процессе урока</i>	<i>Выявлять</i> различие в основных способах передвижения человека.
	Возникновение физической культуры у древних людей	<i>В процессе урока</i>	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры. <i>Анализировать</i> причины возникновения физической культуры
	Физические упражнения	<i>В процессе урока</i>	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на различные группы мышц
	Физические качества человека	<i>В процессе урока</i>	<i>Давать характеристику</i> основных физических качеств
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Режим дня	<i>В процессе урока</i>	<i>Составлять</i> индивидуальный режим дня.
	Утренняя зарядка		<i>Отбирать и составлять</i> комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.
	Физкультминутки и физкультпаузы		<i>Отбирать и составлять</i> комплексы упражнений для физкультминуток.
	Понятие правильной осанки		<i>Составлять</i> комплексы упражнений для формирования правильной осанки. <i>Контролировать</i> осанку в течение дня
<i>Физическое совершенствование (99 часов)</i>			

<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>		
Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
Развитие физических качеств		
Профилактика утомления		
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>		
<i>Гимнастика с основами акробатики:</i>	24	
<i>Организующие команды и приемы</i>	4	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
<i>Акробатические упражнения</i>	6	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений
<i>Снарядная гимнастика</i>	7	<i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре. <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций
<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	7	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности

			<p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<i>Легкая атлетика:</i>	<i>29</i>	
	<i>Беговые упражнения</i>	<i>12</i>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами</i></p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	<i>9</i>	<p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метание</i>	<i>6</i>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений.</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков</p>

			большого набивного мяча.
	<i>Подвижные и спортивные игры:</i>	32	
	<i>Подвижные игры</i>	15	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i>	17	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Кроссовая подготовка</i>	12	<i>Осваивают технику равномерного бега. Способы чередования ходьбы и бега.</i>
	<i>Итого:</i>	99	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

2 класс

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов на тему</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</i>
----------	-------------------	---------------------------------	---

<i>Знание о физической культуре</i>			
	Физическая культура как часть общей культуры личности.	<i>В процессе урока</i>	<i>Понимать и раскрывать</i> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.
	Правила ТБ при занятиях физической культурой	<i>В процессе урока</i>	<i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма
	Зарождение Олимпийских игр	<i>В процессе урока</i>	<i>Раскрывать</i> связь физической культуры с общей культурой
	Физические качества сила, быстрота, выносливость	<i>В процессе урока</i>	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.
	<i>Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие.</i>	<i>В процессе урока</i>	<i>Различать</i> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Закаливание	<i>В процессе урока</i>	<i>Оценивать</i> своё состояние после закаливающих процедур.
	Комплексы упражнений для развития основных физических качеств		<i>Моделировать</i> комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости
	Понятие длины и массы тела		<i>Измерять</i> индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями.
	Правильная осанка		<i>Контроль</i> правильности осанки
<i>Физическое совершенствование (102 часов)</i>			
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>			
	Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Развитие физических качеств		
	Профилактика утомления		
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
	<i>Гимнастика с основами</i>	<i>20</i>	

	<i>акробатики:</i>		
	<i>Организирующие команды и приемы</i>	3	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
	<i>Акробатические упражнения</i>	7	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических
	<i>Снарядная гимнастика</i>	5	<i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре. <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	5	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности

	<i>Легкая атлетика:</i>	27	
	<i>Беговые упражнения</i>	14	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику бега различными способами</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	7	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метание</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков и метаний</p> <p>Осваивать технику бросков бросков и метаний</p>

			Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний
	<i>Подвижные и спортивные игры:</i>	43	
	<i>Подвижные игры</i>	16	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр <i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	27	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Кроссовая подготовка</i>	12	<i>Осваивают технику равномерного бега. Способы чередования ходьбы и бега.</i>
	<i>Итого:</i>	102	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

3 класс

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов на тему</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</i>
----------	-------------------	---------------------------------	---

<i>Знание о физической культуре в процессе урока</i>			
	Правила ТБ при занятиях физической культурой.	<i>В процессе урока</i>	<i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма <i>Определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года
	Зарождение физической культуры на территории Древней Руси.	<i>В процессе урока</i>	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.
	Символика и ритуал проведения Олимпийских игр. Церемония открытия и закрытия Олимпийских игр, талисманы олимпийских игр, олимпийские символы.	<i>В процессе урока</i>	<i>Знать</i> символику и ритуал проведения Олимпийских игр
	Физическое развитие и физическая подготовка. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств	<i>В процессе урока</i>	<i>Характеризовать</i> показатели физического развития <i>Характеризовать</i> показатели физической подготовки
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Правила составления комплексов ОРУ, упражнения на развитие различных мышечных групп, упражнения с предметами.	<i>В процессе урока</i>	<i>Составлять</i> комплексы ОРУ
	Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений.		<i>Измерять</i> (пальпаторно) ЧСС
	Организация и проведение		<i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности.

	подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		<i>Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности</i>
	Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года.		
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.		
<i>Физическое совершенствование (102 часов)</i>			
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>			
	Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий</i>
	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Гимнастика для глаз.		
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
	<i>Гимнастика с основами акробатики:</i>	<i>24</i>	

	<i>Акробатические упражнения</i>	8	<p><i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации</p> <p><i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
	<i>Снарядная гимнастика</i>	13	
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера:</i>	3	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на скакалке</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<i>Легкая атлетика:</i>	33	
	<i>Беговые упражнения</i>	10	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать технику</i> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами.</i></p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и</p>

			<p>выполнении беговых упражнений <i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция»</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	<i>13</i>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги <i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метания</i>	<i>10</i>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений <i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель <i>Описывать</i> технику бросков и метаний <i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>
	<i>Подвижные и спортивные игры</i>	<i>31</i>	
	<i>Подвижные игры</i>	<i>6</i>	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр <i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в</p>

			подвижных играх <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	<i>18</i>	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе волейбола</i>	<i>7</i>	<i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Кроссовая подготовка</i>	<i>14</i>	<i>Осваивают технику равномерного бега. Способы чередования ходьбы и бега.</i>
	<i>Итого:</i>	<i>102</i>	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

4 класс

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов на тему</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</i>
<i>Знание о физической культуре в процессе урока</i>			

	Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви.	<i>В процессе урока</i>	<i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма <i>Определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года
	Развитие физической культуры в России в 17-19 вв.	<i>В процессе урока</i>	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.
	Современные олимпийское движение. Влияние современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России.	<i>В процессе урока</i>	<i>Определять</i> значение олимпийских игр для современного человека. <i>Знать</i> достижения Кубанских олимпийцев и паралимпийцев, уровень развития олимпийских видов спорта
	Правила контроля за физической нагрузкой по ЧСС. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.	<i>В процессе урока</i>	<i>Выявлять</i> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Измерение показателей основных физических качеств. Проведение тестирования скорости, гибкости, прыгучести, ловкости.	<i>В процессе урока</i>	<i>Знать</i> правила проведения тестов для измерения основных физических качеств
	Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время		<i>Измерять</i> (пальпаторно) ЧСС

	выполнения физических упражнений.		
	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		<i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности. <i>Организовывать и проводить</i> подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
	Игры и развлечения в зимнее время года.		
	Игры и развлечения в летнее время года.		
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.		
<i>Физическое совершенствование (102 часов)</i>			
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>			
	Оздоровительные формы занятий.	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Профилактика утомления		
	Комплексы дыхательных упражнений.		
	Гимнастика для глаз.		

<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
	<i>Гимнастика с основами акробатики:</i>	<i>21</i>	
<i>6</i>	<i>Акробатические упражнения</i>	<i>6</i>	<p><i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации</p> <p><i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
<i>7</i>	<i>Снарядная гимнастика</i>	<i>4</i>	
<i>7</i>	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера:</i>	<i>11</i>	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на скакалке</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
<i>27</i>	<i>Легкая атлетика:</i>	<i>21</i>	
<i>14</i>	<i>Беговые упражнения</i>	<i>9</i>	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать технику</i> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами.</i></p>

			<p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция»</p>
7	<i>Прыжковые упражнения</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
6	<i>Броски, метания</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков и метаний</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>
	<i>Подвижные и спортивные игры</i>	42	
	<i>Подвижные игры</i>	12	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p>

			<p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	15	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры на основе волейбола</i>	15	<p><i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Кроссовая подготовка</i>	18	<i>Осваивают технику равномерного бега. Способы чередования ходьбы и бега.</i>
	<i>Итого:</i>	102	