

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 170»

Принято
на педагогическом
совете
от 29.03.2024г.
Протокол № 9



Утверждено
приказом директора
МБОУ «Школа №170»
от 06.05.2024

№200-ОД

Директор

М.А.Калягина

06.05.2024 год



Центр дополнительного образования
«Школа полного дня»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мульти-пульти»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень освоения: ознакомительный

Возраст обучающихся: с 7 лет

Срок реализации: 3 недели (8 часов)

Автор-составитель программы:
Никитина Е.Е., педагог
дополнительного образования

город Нижний Новгород
2024 год



Центр дополнительного образования «Школа полного дня»

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей.

Основание реализации проекта:

- [Распоряжение министерства просвещения Российской Федерации](#)
«Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
- [Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 29.01.2020 № 316-01-63-169/20](#)
"Об утверждении плана мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей"
- [Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 21.05.2020 № 316-01-63-919/20](#)
"О внесении изменений в приказ от 29.01.2020 № 316-01-63-169/20"
- [Приказ департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 29.06.2020 №334](#)
"О создании новых мест дополнительного образования детей в 2020 год»

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	9
3. Учебно-тематический план	10
4. Календарный учебный график	11
5. Рабочая программа	12
6. Содержание рабочей программы	13
7. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	15
8. Оценочные материалы	16
9. Методические материалы	17
10. Условия реализации программы	18
11. Список литературы и электронные ресурсы	20

1. Пояснительная записка

Данная программа имеет **социально-гуманитарную направленность**. Анимация (от латинского слова *anima* «душа» - одушевление, оживление) – один из любимых жанров у детей. Основное направление деятельности - создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий на темы правил дорожного движения (далее ПДД). Таким образом, работа в мультистудии включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, съёмку, монтаж и озвучивание мультфильмов. Дети знакомятся не только с историей мультипликации, с техниками мультипликации, средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, но и изучают правила дорожного движения, учатся работать с мультистанком, камерой, микрофоном, монтировать мультфильм с помощью программы Movavi.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р. (ред. От 30.03.2020)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р.
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального

стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170»;

- Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Актуальность программы обусловлена популярностью видео контента современном мире. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе, раскроет индивидуальные способности учащихся и определенные способности для адаптации в окружающем мире; расширит кругозор учащихся, повысит эмоциональную культуру, культуру мышления, и, что очень важно - дорожную культуру. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Педагогическая целесообразность образовательной программы:

При реализации программы, одной из основных педагогических технологий является **игровая технология**. Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса, а также изучения жизненно

важных правил дорожного движения. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития учащихся, что необходимо при создании мультфильмов.

Применяется **технология развивающего обучения**, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология при реализации программы «Мульти-пульти» позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у детей таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социальное взаимодействие (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению **лично-ориентированной технологии**, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует

индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности.

Важной отличительной особенностью программы: является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма по правилам дорожного движения. Дети получают представления о дорожной культуре и что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение.

Новизна программы: мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие данные учащихся и при этом закладывает необходимую базу безопасного поведения на дороге и дорожной культуры.

Срок реализации программы: 3 недели, 6 часов.

Адресат (возраст учащихся): 7-10 лет.

Занятия проходят в группах по 25 человек. Группы обучения могут быть как одного возраста, так и разновозрастные.

В группу могут быть зачислены дети-инвалиды и дети с ОВЗ, не имеющие психических и умственных отклонений.

Формы обучения: групповая, очная.

Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Теоретическая часть может быть освоена заочно (при необходимости). Практическая часть темы осваивается очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу – 6 часов в год. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Цель: вызвать у обучающихся потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития), обеспечение эмоционального благополучия обучающего, создание условий для формирования безопасного поведения на дорогах и дорожной культуры в целом.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- формировать безопасную дорожную культуру через создание мультфильма по темам дорожного движения.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать самостоятельность, творческий подход в решении задач;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по правилам дорожного движения.

Прогнозируемые результаты:

Формирование у детей дорожной культуры, гармоничное развитие и творческая самореализация в условиях анимационной студии, открытие в себе неповторимой индивидуальности, которая поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

По окончании **обучения** у учащихся планируются следующие результаты:

- познакомятся с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомятся с технологией создания мультипликационного фильма;
- сформируются художественные навыки и умения;
- улучшится речевая активность детей, обогатится словарный запас;
- сформируется безопасная дорожная культура через изучение правил ПДД и создание мультфильма по этим темам;
- разовьётся творческое мышление и воображение;
- попробуют себя в детском экспериментировании, поощряя действия по преобразованию объектов;
- появится самостоятельность, творческий подход в решении задач;
- разовьётся интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- появится чувство коллективизма;
- сформируется стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- появится ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- научатся доводить начатое дело до конца.

2. Учебный план

№	Название модуля программы	Количество часов	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		1 год обучения	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.	0,5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.	Теоретические основы мультипликации	0,5	
3.	Этапы создания мультфильма в технике перекладка.	0,5	
4.	Создание своего мультфильма	3,5	
Промежуточная аттестация		1	Презентация мультфильма в рамках проекта "Дорожная Культура"
Всего:		6	

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля, темы	Всего кол-во часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.	0,5	0,5	0	Наблюдение Анкета-знакомство
1 этап - «Теоретические основы мультипликации» 1 час.					
1.1	Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Знакомство с профессиями в мультипликации.	0,5	0,5	0	Наблюдение
2 этап - «Этапы создания мультфильма в технике перекладка» 1 час.					
2.1	Знакомство с этапами создания мультфильма. Работа над идеей мультфильма по темам ПДД.	0,5	0,5	0	Наблюдение
3 этап - «Создание своего мультфильма» 4 часа.					
3.1	Работа над сценариями, раскадровками, образами героев по темам «Светофор», «Пешеходный переход», «Островок безопасности», «Регулировщик»	0,5	0	0,5	Наблюдение, практическое задание
3.2	Изготовление декораций и героев для мультфильма	1	0	1	Наблюдение, практическое задание
3.3	Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком. Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Стоп-кадровые съемки.	1	0	1	Наблюдение, практическое задание
3.4	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Просмотр, обсуждение.	1	0	1	Наблюдение, практическое задание
	Промежуточная аттестация	1	0	1	Презентация мультфильма в рамках проекта "Дорожная Культура"
	Всего:	6	1,5	4,5	

4. Календарный учебный график к программе «Мульти-пульти»

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
27.05.2024г.	16.06.2024г.	3	6	2 раза в неделю по 1 часу

		Промежуточная аттестация													
		Учебные часы в лагере													
		Каникулярный период													
Год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего уч. недель/ часов	Всего часов по программе	
1	04-09														
2	11-16														
3	18-23														
4	25-30														
5	02-07														
6	09-14														
7	16-21														
8	23-28														
9	30-04														
10	06-11														
11	13-18														
12	20-25														
13	27-02														
14	04-09														
15	11-16														
16	18-23														
17	25-30														
18	01-06														
19	08-13														
20	15-20														
21	22-27														
22	29-03														
23	05-10														
24	12-17														
25	19-24														
26	26-02														
27	04-09														
28	11-16														
29	18-23														
30	25-30														
31	01-06														
32	08-13														
33	15-20														
34	22-27														
35	29-04														
36	06-11														
37	13-18														
38	20-25														
39	27-01														
40	03-08														
41	10-15														
42	17-22														
43	24-29														
44	01-06														
45	08-13														
46	15-20														
47	22-27														
48	29-03														
49	05-10														
50	12-17														
51	19-24														
52	26-31														

**5. Рабочая программа «Мульти-пульти»
6 часов в год, 2 часа в неделю.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		28	12:20-«Регулировщик»	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.	0,5	Теория. Практика	Наблюдение
		28	13:20-«Пешеход»	Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Знакомство с профессиями в мультипликации.	0,5	Теория. Практика	Наблюдение
2	май	29	09:20-«Пешеход»	Знакомство с этапами создания мультфильма. Работа над идеей мультфильма по темам ПДД	0,5	Теория. Практика	Наблюдение
		29 29 29	10:00-«Регулировщик» 10:40-«Зебра» 11:20-«Светофорчик»	Работа над сценариями, раскадровками, образами героев по темам «Светофор», «Пешеход», «Зебра», «Регулировщик»	0,5	Практика	Наблюдение, практическое задание
3		31	11:30-«Зебра»	Изготовление декораций и героев для мультфильма.	1	Практика	Наблюдение, практическое задание
		31	12:00-«Светофорчик»				
		31	12:30-«Регулировщик»				
		31	13:20-«Пешеход»				
4		04	09:20-«Регулировщик»	Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком. Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Стоп-кадровые съемки.	1	Теория. Практика	Наблюдение, практическое задание
		04	10:00-«Пешеход»				
		04	11:00-«Зебра»				
		04	11:35-«Светофорчик»				
5	ИЮНЬ	11	09:30-«Регулировщик»	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Просмотр, обсуждение.	1	Практика	Наблюдение, практическое задание
		11	10:05-«Пешеход»				
		11	10:40-«Зебра»				
		11	11:15-«Светофорчик»				
6		13	09:20-«Регулировщик»	Промежуточная аттестация	1		Презентация мультфильма в рамках проекта "Дорожная Культура"
		13	09:55-«Пешеход»				
		13	11:30-«Зебра»				
		13	12:10-«Светофорчик»				

6. Содержание рабочей программы

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. 0,5 час.

Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, созданных детьми. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

1 этап - «Теоретические основы мультипликации» 0,5 час.

Тема 1.1. Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Знакомство с профессиями в мультипликации. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация». История создания направления мультипликации. Просмотр первых мультфильмов в истории и обсуждение. Рассказ о профессиях в мультипликации.

Практическая часть. Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека. Распределение профессий между учениками и вхождение в образ своей профессии. Каждый пробует озвучить отрывок из мультфильма.

2 этап - «Этапы создания мультфильма в технике перекладка» - 0,5 час.

Тема 2.1. Знакомство с этапами создания мультфильма. Работа над идеей мультфильма по темам ПДД.

Этапы:

- 1.Идея
- 2.Сценарий
- 3.Раскадровка
- 4.Подбор музыки
5. Подробная раскадровка под музыку
- 6.Герои
- 7.Фоны
8. Съёмка
- 9.Монтаж
10. Озвучивание

Практическая часть. Поиск идеи. Зарисовки набросков фонов и героев для своего мультфильма.

3 этап - «Создание мультфильма» 3,5 часа.

Тема 3.1. Работа над сценариями, раскадровками, образами героев по темам «Светофор», «Зебра», «Пешеход и дорога», «Регулировщик».

Обговаривание плана действий пошагово. Обсуждение сценария, раскадровок, декораций и героев. Беседа по созданию героев мультфильма.

Практическая часть. Рисуем раскадровку. Подбор материала для изготовления героев мультфильма.

Тема 3.2. Изготовление декораций и героев для мультфильма. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей.

Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

Тема 3.3. Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком. Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Стоп-кадровые съемки. Информация о программе Movavi видеоредактор и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Создание условий для съемки. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

Практическая часть. Знакомство с программой и ее свойствами. Установка декораций, расстановка героев. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Тема 3.4. Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Просмотр, обсуждение. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.

Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)

Промежуточная аттестация: Презентация мультфильма в рамках проекта "Дорожная Культура" (1 час).

7. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Приобретённые учащимися знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы и курса в целом.

Формы контроля:

- самостоятельные работы на разных этапах создания мультфильма;
- творческие задания;
- групповое создание мультфильма;
- презентация мультфильма.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль:

Периодичность и его формы:

- педагогическое наблюдение осуществляется в течение всего периода обучения;
- устный опрос, практическое задание (создание мультфильма на заданную тему) проводится в конце обучения.

Цель проведения:

- определение степени усвоения учащимися учебного материала;
 - определение готовности к восприятию нового материала;
 - повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении;
 - выявление отстающих и опережающих обучение;
- подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Система оценивания: уровни - высокий, средний, низкий.

Промежуточная аттестация.

Периодичность и его формы: групповая работа по созданию мультфильма по правилам дорожного движения и его презентация в конце обучения.

Цель аттестации – выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков в использовании камеры, создания мультфильмов, изучение основ мультипликации, навыки монтажа, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в технической области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.

- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения и вовлеченность детей в групповую работу;

- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы.

Система оценивания: уровни освоения: высокий, средний, низкий.

8. Оценочные материалы

Текущий контроль освоения программы проходит в виде устного опроса и определяется уровнями: низкий, средний, высокий.

Таблица контроля теоретических знаний программы «Мульти-пульти»

Предметные достижения учащихся	
Оцениваемые критерии	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды мультипликации. 2. Этапы создания мультфильма. 3. Характеристики персонажей. 4. Порядок проведения съемки. 5. Порядок проведения монтажа. 	
Степень выраженности	Баллы
– Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных модулем программы	1
– Средний уровень: овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных модулем программы	2
– Максимальный уровень: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных модулем программы	3

Диагностическая карта уровня освоения модуля программы «Мульти-пульти»

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Предметные достижения обучающихся					Средний балл
		Оцениваемые критерии					
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
18							

9. Методические материалы

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тематический блок	Формы занятий	Приемы и методы занятий	Дидактический материал	Подведение итогов
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Анкеты, инструкция по ТБ.	Анкета-знакомство
1.	1 этап - «Теоретические основы мультипликации»				
1.1.	Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Знакомство с профессиями в мультипликации	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные, проблемные, информационно-рецептивные	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
2.	2 этап - «Этапы создания мультфильма в технике перекладка»				
2.1.	Знакомство с этапами создания мультфильма. Работа над идеей мультфильма по теме ПДД.	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные, проблемные, информационно-рецептивные	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
3.	3 этап - «Создание своего мультфильма»				
3.1.	Работа над сценариями, раскадровками, образами героев по темам «Светофор», «Пешеход и дорога», «Зебра», «Регулировщик».	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные, проблемные, информационно-рецептивные	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
3.2.	Изготовление декораций и героев для мультфильма.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Наблюдение
3.3.	Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком. Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Стоп-кадровые съемки.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера, мультстанок	Наблюдение
3.4.	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Просмотр и обсуждение.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением	Наблюдение
	Промежуточная аттестация			Ноутбук с программным обеспечением и проектор	Презентация мультфильма в рамках проекта "Дорожная Культура"

10. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: программу может реализовывать один педагог дополнительного образования, владеющий практическим опытом и навыками работы с фотоаппаратом и мультистанком, а также обладающий необходимыми знаниями по внедрению и использованию информационных технологий.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения набросков, декораций, героев, макетов сцен, инструментов и материалов.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с электронагревательными инструментами. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. (Сан ПиН 2.4.4.1251 -03)

Кабинет оборудован:

- учебными столами и стульями;
- интерактивной доской;
- шкафами для хранения материалов, незаконченных изделий, методической литературы и дидактического материала;
- компьютером

Методическое и информационное обеспечение: разработки занятий, бесед, конкурсов, промежуточной аттестации; дидактические материалы, альбомы с образцами, фотографиями, схемами;

Подборка информационных ресурсов: репродукции, справочная и художественная литература, интернет-ресурсы.

Материально-техническое оснащение

Лаборатория медиатворчества соответствует всем требованиям, предъявляемым для занятий.

Технологическая оснащенность образовательной программы.

Базовым местом проведения занятий является учебный класс медицентра в МБОУ «Школа №170».

Важным условием реализации программы является – наличие соответствующего оборудования и материального обеспечения:

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movavi);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов (проектор с экраном или монитор компьютера)
- художественные и иные материалы для создания изображений

(бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Оборудование и материалы

(в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей):

Мультстанок	шт.	1
Экшен-камера	шт.	1
Графический планшет	шт.	3
Микрофон	шт.	1
Микрофон-петличка	шт.	3
Наушники	шт.	3
Акустическая система	шт.	1
Комплект осветительного оборудования	комплект	1
Штатив	шт.	1
Хромакей (синий, зеленый)	шт.	1
Система установки для хромакея	шт.	1
Подиум с хромакеем и комплектом постоянного освещения	шт.	1
Световой планшет А3	шт.	7
Мультимедийная установка	шт.	1
Ноутбук (ПК) тип 2 с программным обеспечением	шт.	1
Ноутбук (ПК) тип 1 с программным обеспечением	шт.	12
Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)		

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р. (ред. От 30.03.2020)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р.
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 « О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170»;
- Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Groшев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovuj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovuj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. Mufilm.ru
6. Animashky.ru