

**Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 170»**



Принята
на заседании
педагогического совета
от 02.04.2026г.
Протокол № 10

Утверждаю.

Директор

МБОУ «Школа №170»

М.А.Калягина

от 30.04.2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СВЕТовая ИЗОстудия по правилам»**

Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель программы:
Пронина А.В., педагог
дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2026

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	9
3. Календарный учебный график	10
4. Рабочая программа	11
5. Содержание программы	12
6. Методические материалы	14
7. Оборудование и материалы	15
8. Список литературы и электронные ресурсы	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СВЕТовая ИЗОстудия по правилам» (далее – программа) имеет **художественную направленность**. Уровень освоения данной программы: **ознакомительный**. Программа краткосрочная.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. п (ред. от 30.03.2020);
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Локальные акты Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа 170».

Актуальность программы определяется художественно-эстетическим развитием обучающихся, направленным на социализацию и активизацию творческих способностей. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом, в том числе, и через знакомство с правилами дорожного движения.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет объединить различные художественные техники для обучения ребенка, накопления

нравственного и практического опыта через художественное воспроизведение тем по правилам дорожного движения.

Отличительной особенностью является дифференцированный подход к каждому обучающемуся, также проводятся индивидуальные и групповые занятия. Особенностью данной программой является то, что она имеет свои задачи по накоплению знаний в области безопасности дорожного движения. На уроке сочетается лекционный и практический материал.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности обучающихся через творческий подход к темам по правилам дорожного движения. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения у детей представления о безопасности на дороге.

Адресат (возраст учащихся): 7-10 лет. Занятия проходят в группах. Программа предоставляет возможность заниматься независимо от индивидуальных особенностей. Способствует развитию личностных художественных качеств, которые помогут им адаптироваться в окружающей дорожной среде, приобретению детьми определённого навыка поведения, опыта, развитию общения детей,

Цель программы: развитие творческих способностей, логического и художественного мышления с использованием современных технологий светового планшета.

Задачи программы:

Образовательные

- расширить первичные знания о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн)
- освоить практические приемы и навыки работы;
- формировать основные знания о рисунке в области пейзажа, натюрморта, портрета;

- ознакомить с законами живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и мультипликации;
- формировать основные знания правил безопасности у детей на дороге с помощью изобразительного искусства.

Развивающие

- развивать творческие способности обучающихся через эмоционально-ценностное восприятие произведений;
- развивать художественные способности на основе творческого опыта;
- развивать наблюдательность, цветовосприятие, глазомер, образное мышление, изобразительную память;
- развивать пространственное мышление детей с использованием тем по безопасному поведению на дороге.

Воспитательные

- содействовать воспитанию личности на основе высших ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства;
- воспитывать внимательное и бережное отношение к окружающему миру, к собственной безопасности.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 академическому часу – 6 часов всего.

Форма обучения: групповая, очная. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Планируемые результаты:

- ✓ получит знания о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн)
- ✓ освоит практические приемы и навыки работы;

- ✓ получит основные знания о рисунке в области пейзажа, натюрморта, портрета;
- ✓ ознакомится с законами живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и мультипликации;
- ✓ сформируются основные знания о правилах безопасности на дороге с помощью изобразительного искусства;
- ✓ будут развиты творческие способности обучающихся через эмоционально-ценностное восприятие собственной безопасности;
- ✓ разовьются художественные способности на основе творческого опыта;
- ✓ будут развиты навыки наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления, изобразительной памяти;
- ✓ будет развито пространственное мышление детей с использованием тем по безопасному поведению на дороге;
- ✓ будет развиваться личность на основе высших ценностей средствами изобразительного искусства и на основе народных традиций;
- ✓ будут формироваться нравственные и эстетические чувства, внимательное и бережное отношение к окружающему миру, к собственной безопасности.

Учебный план программы (6 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем программы (Количество часов)			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу. Введение в образовательную программу. Вводное занятие. Кто есть кто на дороге.	0,5	0,5	1	Опрос
	1. Живописные композиции				
2	Как устроен светофор	0,5	0,5	1	Наблюдение
3	Улица полна неожиданностей. Дорожные знаки помни всегда!	0,5	0,5	1	Наблюдение
	2. Рисование на световом планшете				
4	Машины специального назначения. Где должны играть дети	0,5	0,5	1	Наблюдение
5	Составление «Книжки для юных пешеходов»	-	1	1	Наблюдение
6	Промежуточная аттестация	-	1	1	Презентация «Книжки для юных пешеходов» в проекте «Дорожная Культура», мониторинг творческих способностей
	ИТОГО	2	4	6	

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программ

Календарный учебный график к программе «СВЕТовая ИЗОстудия по правилам»

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.06.2026 г.	21.06.2026 г.	3	6	2 раза в неделю по 1 часу

	Промежуточная аттестация
	Учебные часы в лагере
	Каникулярный период

Год обучения		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего уч. недель/ часов		Всего часов по программе			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1 год	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	6				
		01-06	08-13	15-20	22-27	29-04	06-11	13-18	20-25	27-01	03-08	10-15	17-22	24-29	01-06	08-13	15-20	22-27	29-04	05-10	12-17	19-24	26-31	02-07	09-14	16-21	23-28	02-07	09-14	16-21	23-28	30-04	06-11	13-18	20-25	27-02	04-09	11-16	18-23	25-30	01-06	08-13	15-20	22-27	29-04	06-11	13-18	20-25	27-01	03-08	10-15	17-22	24-29		

Рабочая программа
6 часов, 2 часа в неделю

1	Месяц	Число	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1.	Июнь	01	Введение в программу. Введение в образовательную программу. Вводное занятие. «Кто есть кто на дороге».	1	Теория и практика, комбинированный тип	Наблюдение
2.		04	Как устроен светофор	1	Теория и практика, комбинированный тип	Наблюдение
3.		10	Улица полна неожиданностей Дорожные знаки помни всегда!	1	Теория и практика, комбинированный тип	Наблюдение
4.		15	Машины специального назначения Где должны играть дети	1	Теория и практика, комбинированный тип	Наблюдение
5.		18	Составление «Книжки для юных пешеходов»	1	Теория и практика, комбинированный тип	Наблюдение
6.		19	Промежуточная аттестация	1	Теория и практика, комбинированный тип	Презентация «Книжки для юных пешеходов» в проекте «Дорожная Культура», мониторинг творческих способностей

Содержание программы

1. Введение в программу. Введение в образовательную программу.

Вводное занятие. «Кто есть кто на дороге».

Теория: Расширять знания детей о том, что каждый человек может быть участником дорожного движения в качестве пешехода, водителя, пассажира и при этом обязан выполнять определённые правила.

Практика: Нарисовать свой путь дорогу от дома до школы.

2. «Как устроен светофор»

Теория: Живописные композиции. Познакомить детей с историей появления светофора, объяснить, почему были выбраны определённые цвета, рассказать какие бывают светофоры.

Практика: Выбрать любой вид светофора и изобразить его.

3. «Улица полна неожиданностей»

Теория: Живописные композиции. Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице.

Практика: Нарисовать улицу по ПДД.

4. «Дорожные знаки помни всегда!»

Теория: Живописные композиции. Закрепить знания о предупреждающих, информационных знаках.

Практика: Изобразить знак дорожного движения ранее не известный учащемуся.

5. Машины специального назначения

Теория: Давать детям представление о световом планшете. Рассказ о машинах специального назначения.

Практика: Рисуем машину специального назначения на световом планшете.

6. «Где должны играть дети»

Теория: Работа на световом планшете. Объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь.

Практика: Нарисовать безопасный двор на световом планшете.

7. Подготовка «Книжки юного пешехода».

Практика: Создание книжки, содержащей необходимые иллюстрации и сюжетные картинки из ранее выполненных работ.

8. Промежуточная аттестация.

Практика: Презентация «Книжки для юных пешеходов» в проекте «Дорожная Культура».

Методические материалы

№	Модуль	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Методические и дидактические материалы
1.	Живописные композиции	Наглядный показ, отработка элементов. Индивидуальная форма занятий	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрированный	Распечатки по разделам как наглядный материал, литература по живописи, журналы
2.	Рисование на световом планшете	Наглядный показ, отработка элементов. Индивидуальная форма занятий	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрированный	Распечатки по разделам как наглядный материал, литература по живописи, журналы

Оборудование и материалы

(в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей):

Материально – техническое обеспечение: учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оборудование:

Ноутбук	1 шт. (инструмент работы педагога)
Интерактивная панель	1 шт. (постоянное размещение в кабинете)
Нетбуки	3 шт. (для работы детей)
Графический планшет	3 шт. (для практических занятий)
Световой планшет	12 шт.

Карандаши различной твердости: Н, НВ, 3В, 6В;

- Стерки, клячки;
- Бумага - ватман разного формата;
- Альбомы с различными сортами бумаги для зарисовок;
- Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках;

Средства обучения:

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные: гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Список литературы

Список нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652 н).
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
6. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».
7. Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».

Список литературы для педагогов

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2020.

3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2019.
4. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.:ЮВЕНТА, 2022.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2021
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 2020.
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 2018.
8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Просвещение, 2017.
9. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 2017
10. Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.:Астрель, 2021.
11. Серия журналов «Художественная галерея», «Великие художники», «Арт-терапия»-М.:ООО «Де Агостини», 2018.
12. Соловьева О. Необыкновенное рисование, Искусство детям, - М.: Эксмо-2019
13. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью, -М.: Эксмо-пресс 2019.

Интернет-ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рисунок>
2. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/2451/Пейзаж