

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 170»**

Принята
на заседании
педагогического
совета
от 31.08.2023г.
Протокол № 1



**Центр дополнительного образования
«Школа полного дня»**

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Школа №170»
М.А.Калягина
от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультстудия»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень освоения: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель программы:
Никитина Е.Е., педагог
дополнительного образования

**город Нижний Новгород
2023 год**



Центр дополнительного образования «Школа полного дня»

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей.

Основание реализации проекта:

- [Распоряжение министерства просвещения Российской Федерации](#)
«Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
- [Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 29.01.2020 № 316-01-63-169/20](#)
"Об утверждении плана мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей"
- [Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 21.05.2020 № 316-01-63-919/20](#)
"О внесении изменений в приказ от 29.01.2020 № 316-01-63-169/20"
- [Приказ департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 29.06.2020 №334](#)
"О создании новых мест дополнительного образования детей в 2020 год»

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	9
3. Учебно-тематический план	10
4. Календарный учебный график	13
5. Рабочая программа	14
6. Содержание рабочей программы	21
7. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	26
8. Оценочные материалы	27
9. Методические материалы	30
10. Условия реализации программы	35
11. Список литературы и электронные ресурсы	37

Пояснительная записка

Данная программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Анимация (от латинского слова *anima* «душа» - одушевление, оживление) – один из любимых жанров у детей. Основное направление деятельности мультистудии - создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Таким образом, работа в мультстудии включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку, монтаж и озвучивание мультфильмов. Дети знакомятся с историей мультипликации, с техниками мультипликации, средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с мультистанком, камерой, микрофоном, монтировать мультфильм с помощью программы Windows Movavi.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р. (ред. От 30.03.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 « О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170»;
- Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Актуальность программы обусловлена популярностью видеоконтента современном мире. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультимедиа научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе; раскроет индивидуальные способности учащихся, разовьет определенные способности для адаптации в окружающем мире, расширит кругозор учащихся, повысит эмоциональную культуру, культуру мышления. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Педагогическая целесообразность образовательной программы :

При реализации программы, одной из основных педагогических технологий является **игровая технология**. Игра используется не только как средство

развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения. В игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития учащихся, что необходимо при создании мультфильмов.

Применяется **технология развивающего обучения**, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология при реализации программы «Мультстудия» позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у детей таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение); – социальное взаимодействие (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению **личностно-ориентированной технологии**, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка,

подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности.

Важной отличительной особенностью программы является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Новизна программы в том, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные учащихся.

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа.

Адресат (возраст учащихся): 11 лет.

Занятия проходят в группах по 8-18 человек. Группы обучения могут быть как одного возраста, так и разновозрастные.

В группу могут быть зачислены дети-инвалиды и дети с ОВЗ, не имеющие психических и умственных отклонений.

Формы обучения: групповая, очная.

Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Теоретическая часть может быть освоена заочно (при необходимости). Практическая часть темы осваивается очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу – 72 часа в год. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут, время перерыва – не менее 10 минут.

Цель: вызвать у обучающихся потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития), обеспечение эмоционального благополучия обучающегося, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать развитию самостоятельности, творческому подходу в решении задач;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Прогнозируемые результаты: гармоничное развитие и творческая самореализация в условиях анимационной студии.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

К окончанию изучения учебной программы обучающийся должен знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалом;
- знать значение самодельной мультипликации в жизни человека;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.
- представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;

К концу года обучения учащиеся должны *уметь*:

- рисовать, лепить героев мультипликационных фильмов;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- снимать натурные мультики с помощью видео и фотокамер;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть;

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;
- монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм

№	Название модуля программы	Количество часов	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		1 год обучения	
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство	2	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
1.	Теоретические основы мультипликации	12	
2.	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	18	
3.	Пластининовая анимация	14	
4.	Кукольная анимация	10	
5.	Рисованная анимация	6	
6.	Создание своего мультфильма	9	
Промежуточная аттестация		1	Тестирование
Всего:		72	

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля, темы	Всего кол-во часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.	2	1	1	Наблюдение Анкета-знакомство
1 этап - «Теоретические основы мультипликации» 12 часов.					
1.1	Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Знакомство с профессиями в мультипликации.	2	1	1	Наблюдение
1.3	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	2	1	1	Наблюдение
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и разбор перекладного мультфильма «Ежик в тумане».	2	1	1	Наблюдение
1.5	Просмотр и разбор пластилиновой, песочной, рисованной анимации.	2	1	1	Наблюдение
1.6	Знакомство с этапами создания мультфильма. Тест-опрос пройденного материала.	2	1	1	Тест
2 этап - «Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка» 18 часов.					
2.1	Подготовка к созданию мультфильма	2	1	1	Наблюдение
2.2	Знакомство с видами декораций. Осуждение, подбор декораций для мультфильма	2	1	1	Наблюдение
2.3	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	2	1	1	Наблюдение
2.4	Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком.	2	1	1	Наблюдение
2.5	Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Пробные стоп-кадровые съемки.	2	1	1	Наблюдение
2.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	2	1	1	Наблюдение
2.7	Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	2	1	1	Наблюдение

2.8	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	2	1	1	Наблюдение
2.9	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	2	1	1	Наблюдение
3 этап - «Пластилиновая анимация» 14 часов.					
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций, выбор героев; рисование сцен мультфильма	2	1	1	Наблюдение
3.3	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания.	2	0	2	Наблюдение
3.4	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	2	0	2	Наблюдение
3.5	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	2	0	2	Наблюдение
3.6	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма.	2	0	2	Наблюдение
3.7	Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Наблюдение
4 этап - «Кукольная анимация». 10 часов.					
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	2	1	1	Наблюдение
4.2	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Установка сцены, расстановка героев	2	0	2	Наблюдение
4.3	Покадровая съемка мультфильма.	2	0	2	Наблюдение
4.4	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма.	2	0	2	Наблюдение
4.5	Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	0	2	Наблюдение
5 этап - «Рисованная анимация». 6 часов.					
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	1	1	Наблюдение
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	1	1	Наблюдение
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	1	1	Наблюдение
6 этап - «Создание своего мультфильма». 9 часов.					
6.1	Работа над техникой исполнения, сценариями, героями, декорациями индивидуальных мультфильмов	2	0	2	Наблюдение

6.2	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	6	0	6	Наблюдение
6.3	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	0	1	Опрос
	Промежуточная аттестация	1	0	1	
	Всего:	72	22	50	

**Рабочая программа «Мультстудия»
72 часа в год, 2 часа в неделю**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		04	13:10-1 кл.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		04	14:00-1 кл.гпд				
		04	14:50-3,4 кл.				
		05	10:30-3,4кл(2)				
		05	11:20-2 кл.				
		07	13:10-1 кл.				
		07	14:00-1 кл.гпд				
		07	14:50-3,4 кл.				
		08	10:30-3,4кл(2)				
		08	11:20-2 кл.				
2	Сентябрь	11	13:10-1 кл.	Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		11	14:00-1 кл.гпд				
		11	14:50-3,4 кл.				
		12	10:30-3,4кл(2)				
		12	11:20-2 кл.				
		13	13:10-1 кл.				
		13	14:00-1 кл.гпд				
		13	14:50-3,4 кл.				
		14	10:30-3,4кл(2)				
		14	11:20-2 кл.				
3	Сентябрь	18	13:10-1 кл.	Знакомство с профессиями в мультипликации.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		18	14:00-1 кл.гпд				
		18	14:50-3,4 кл.				
		19	10:30-3,4кл(2)				
		19	11:20-2 кл.				
		20	13:10-1 кл.				
		20	14:00-1 кл.гпд				
		20	14:50-3,4 кл.				
		21	10:30-3,4кл(2)				
		21	11:20-2 кл.				
4		25	13:10-1 кл.	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		25	14:00-1 кл.гпд				
		25	14:50-3,4 кл.				
		26	10:30-3,4кл(2)				
		26	11:20-2 кл.				
		27	13:10-1 кл.				
		27	14:00-1 кл.гпд				
		27	14:50-3,4 кл.				
		28	10:30-3,4кл(2)				
		28	11:20-2 кл.				
5	Октябрь	02	13:10-1 кл.	Знакомство с видами мультипликации	2	Теория. Практика	Наблюдение
		02	14:00-1 кл.гпд				
		02	14:50-3,4 кл.				

		03 03 04 04 04 05 05	10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Просмотр и разбор перекладного мультфильма «Ежик в тумане».			
6		09 09 09 10 10 11 11 11 12 12	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Просмотр и разбор пластилиновой, песочной, рисованной анимации.	2	Теория. Практика	Наблю- дение
7		16 16 16 17 17 18 18 18 19 19	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Знакомство с этапами создания мультфильма. Тест-опрос пройденного материала.	2	Теория. Практика	Наблю- дение
8		23 23 23 24 24 25 25 25 26 26	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Подготовка к созданию мультфильма (выбор идеи; обговаривание плана действий пошагово)	2	Теория. Практика	Наблю- дение
9	Но ябрь	30 30 30 31 31 01 01 01 02 02	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Знакомство с видами декораций. Обсуждение, подбор декораций для мультфильма	2	Теория. Практика	Наблю- дение
10		06 06 06 07 07	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.гпд 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	2	Теория. Практика	Наблю- дение

		08 08 08 09 09	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.				
11		13 13 13 14 14 15 15 15 16 16	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Знакомство с программой для съемки мультфильма, взб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком .	2	Теория. Практика	Наблю- дение
12		20 20 20 21 21 22 22 22 23 23	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Пробные стоп-кадровые съемки.	2	Теория. Практика	Наблю- дение
13		27 27 27 28 28 29 29 29 30 30	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	2	Теория. Практика	Наблю- дение
14	Де кабрь	04 04 04 05 05 06 06 06 07 07	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл.	Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.		Теория. Практика	дение
15		11 11 11 12 12 13 13	13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД 14:50-3,4 кл. 10:30-3,4кл(2) 11:20-2 кл. 13:10-1 кл. 14:00-1 кл.ГПД	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	2	Теория. Практика	Наблю- дение

		13	14:50-3,4 кл.				
		14	10:30-3,4кл(2)				
		14	11:20-2 кл.				
16		18	13:10-1 кл.	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		18	14:00-1 кл.ГПД				
		18	14:50-3,4 кл.				
		19	10:30-3,4кл(2)				
		19	11:20-2 кл.				
		20	13:10-1 кл.				
		20	14:00-1 кл.ГПД				
		20	14:50-3,4 кл.				
		21	10:30-3,4кл(2)				
		21	11:20-2 кл.				
17		25	13:10-1 кл.	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		25	14:00-1 кл.ГПД				
		25	14:50-3,4 кл.				
		26	10:30-3,4кл(2)				
		26	11:20-2 кл.				
		27	13:10-1 кл.				
		27	14:00-1 кл.ГПД				
		27	14:50-3,4 кл.				
		28	10:30-3,4кл(2)				
		28	11:20-2 кл.				
18		08	13:10-1 кл.	Продумывание,выбор материала для изготовления декораций, выбор героев;рисование сцен мультфильма	2	Теория. Практика	Наблюдение
		08	14:00-1 кл.ГПД				
		08	14:50-3,4 кл.				
		09	10:30-3,4кл(2)				
		09	11:20-2 кл.				
		10	13:10-1 кл.				
		10	14:00-1 кл.ГПД				
		10	14:50-3,4 кл.				
		11	10:30-3,4кл(2)				
		11	11:20-2 кл.				
19	Январь	15	13:10-1 кл.	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		15	14:00-1 кл.ГПД				
		15	14:50-3,4 кл.				
		16	10:30-3,4кл(2)				
		16	11:20-2 кл.				
		17	13:10-1 кл.				
		17	14:00-1 кл.ГПД				
		17	14:50-3,4 кл.				
		18	10:30-3,4кл(2)				
		18	11:20-2 кл.				
20		22	13:10-1 кл.	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		22	14:00-1 кл.ГПД				
		22	14:50-3,4 кл.				
		23	10:30-3,4кл(2)				
		23	11:20-2 кл.				
		24	13:10-1 кл.				
		24	14:00-1 кл.ГПД				
		24	14:50-3,4 кл.				
25	10:30-3,4кл(2)						

		25	11:20-2 кл.				
21		29	13:10-1 кл.	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		29	14:00-1 кл.ГПД				
		29	14:50-3,4 кл.				
		30	10:30-3,4кл(2)				
		30	11:20-2 кл.				
		31	13:10-1 кл.				
		31	14:00-1 кл.ГПД				
		31	14:50-3,4 кл.				
		01	10:30-3,4кл(2)				
		01	11:20-2 кл.				
22		05	13:10-1 кл.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		05	14:00-1 кл.ГПД				
		05	14:50-3,4 кл.				
		06	10:30-3,4кл(2)				
		06	11:20-2 кл.				
		07	13:10-1 кл.				
		07	14:00-1 кл.ГПД				
		07	14:50-3,4 кл.				
		08	10:30-3,4кл(2)				
		08	11:20-2 кл.				
23	февраль	12	13:10-1 кл.	Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		12	14:00-1 кл.ГПД				
		12	14:50-3,4 кл.				
		13	10:30-3,4кл(2)				
		13	11:20-2 кл.				
		14	13:10-1 кл.				
		14	14:00-1 кл.ГПД				
		14	14:50-3,4 кл.				
		15	10:30-3,4кл(2)				
		15	11:20-2 кл.				
24		19	13:10-1 кл.	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	2	Теория. Практика	Наблюдение
		19	14:00-1 кл.ГПД				
		19	14:50-3,4 кл.				
		20	10:30-3,4кл(2)				
		20	11:20-2 кл.				
		21	13:10-1 кл.				
		21	14:00-1 кл.ГПД				
		21	14:50-3,4 кл.				
		22	10:30-3,4кл(2)				
		22	11:20-2 кл.				
25		26	13:10-1 кл.	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Установка сцены, расстановка героев	2	Теория. Практика	Наблюдение
		26	14:00-1 кл.ГПД				
		26	14:50-3,4 кл.				
		27	10:30-3,4кл(2)				
		27	11:20-2 кл.				
		28	13:10-1 кл.				
		28	14:00-1 кл.ГПД				
		28	14:50-3,4 кл.				
		29	10:30-3,4кл(2)				
		29	11:20-2 кл.				

26		04	13:10-1 кл.	Покадровая мультифильма.	съемка	2	Теория. Практика	Наблю- дение
		04	14:00-1 кл.ГПД					
		04	14:50-3,4 кл.					
		05	10:30-3,4кл(2)					
		05	11:20-2 кл.					
		06	13:10-1 кл.					
		06	14:00-1 кл.ГПД					
		06	14:50-3,4 кл.					
		07	10:30-3,4кл(2)					
		07	11:20-2 кл.					
27		11	13:10-1 кл.	Озвучивание мультифильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультифильма.		2	Теория. Практика	Наблю- дение
		11	14:00-1 кл.ГПД					
		11	14:50-3,4 кл.					
		12	10:30-3,4кл(2)					
		12	11:20-2 кл.					
		13	13:10-1 кл.					
		13	14:00-1 кл.ГПД					
		13	14:50-3,4 кл.					
		14	10:30-3,4кл(2)					
		14	11:20-2 кл.					
28	март	18	13:10-1 кл.	Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение.		2	Теория. Практика	Наблю- дение
		18	14:00-1 кл.ГПД					
		18	14:50-3,4 кл.					
		19	10:30-3,4кл(2)					
		19	11:20-2 кл.					
		20	13:10-1 кл.					
		20	14:00-1 кл.ГПД					
		20	14:50-3,4 кл.					
		21	10:30-3,4кл(2)					
		21	11:20-2 кл.					
29		25	13:10-1 кл.	Просмотр и обсуждение рисованных мультифильмов.		2	Теория. Практика	Наблю- дение
		25	14:00-1 кл.ГПД					
		25	14:50-3,4 кл.					
		26	10:30-3,4кл(2)					
		26	11:20-2 кл.					
		27	13:10-1 кл.					
		27	14:00-1 кл.ГПД					
		27	14:50-3,4 кл.					
		28	10:30-3,4кл(2)					
		28	11:20-2 кл.					

30		01	13:10-1 кл.	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	Теория. Практика	Наблю- дение
		01	14:00-1 кл.ГПД				
		01	14:50-3,4 кл.				
		02	10:30-3,4кл(2)				
		02	11:20-2 кл.				
		03	13:10-1 кл.				
		03	14:00-1 кл.ГПД				
		03	14:50-3,4 кл.				
		04	10:30-3,4кл(2)				
		04	11:20-2 кл.				
31	апрел ь	08	13:10-1 кл.	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	Теория. Практика	Наблю- дение
		08	14:00-1 кл.ГПД				
		08	14:50-3,4 кл.				
		09	10:30-3,4кл(2)				
		09	11:20-2 кл.				
		10	13:10-1 кл.				
		10	14:00-1 кл.ГПД				
		10	14:50-3,4 кл.				
		11	10:30-3,4кл(2)				
		11	11:20-2 кл.				
32		15	13:10-1 кл.	Работа над техникой исполнения, сценариями, героями, декорациями индивидуальных мультфильмов	2	Теория. Практика	Наблю- дение
		15	14:00-1 кл.ГПД				
		15	14:50-3,4 кл.				
		16	10:30-3,4кл(2)				
		16	11:20-2 кл.				
		17	13:10-1 кл.				
		17	14:00-1 кл.ГПД				
		17	14:50-3,4 кл.				
		18	10:30-3,4кл(2)				
		18	11:20-2 кл.				
33		22	13:10-1 кл.	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	2	Теория. Практика	Наблю- дение
		22	14:00-1 кл.ГПД				
		22	14:50-3,4 кл.				
		23	10:30-3,4кл(2)				
		23	11:20-2 кл.				
		24	13:10-1 кл.				
		24	14:00-1 кл.ГПД				
		24	14:50-3,4 кл.				
		25	10:30-3,4кл(2)				
		25	11:20-2 кл.				
34		29	13:10-1 кл.	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	2	Теория. Практика	Наблю- дение
		29	14:00-1 кл.ГПД				
		29	14:50-3,4 кл.				
		30	10:30-3,4кл(2)				
		30	11:20-2 кл.				
		30	11:20-2 кл.				

35		06	13:10-1 кл.	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	2	Теория. Практика	Наблю- дение
		06	14:00-1 кл.ГПД				
		06	14:50-3,4 кл.				
		07	10:30-3,4кл(2)				
		07	11:20-2 кл.				
		08	13:10-1 кл.				
		08	14:00-1 кл.ГПД				
		08	14:50-3,4 кл.				
36	май	13	13:10-1 кл.	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	2	Теория. Практика	Наблю- дение, тестиро вание
		13	14:00-1 кл.ГПД				
		13	14:50-3,4 кл.				
		14	10:30-3,4кл(2)				
		14	11:20-2 кл.				
		15	13:10-1 кл.				
		15	14:00-1 кл.ГПД				
		15	14:50-3,4 кл.				
		16	10:30-3,4кл(2)				
		16	11:20-2 кл.				
37		20	13:10-1 кл.	Промежуточная аттестация.	1	Теория. Практика	Наблю- дение, тестиро вание
		20	14:00-1 кл.ГПД				
		20	14:50-3,4 кл.				
		21	10:30-3,4кл(2)				
		21	11:20-2 кл.				
		22	13:10-1 кл.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	Теория. Практика	Наблю- дение
		22	14:00-1 кл.ГПД				
		22	14:50-3,4 кл.				
		23	10:30-3,4кл(2)				
		23	11:20-2 кл.				

Содержание рабочей программы

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.

Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, созданных детьми. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

1 этап - «Теоретические основы мультипликации» 12 часов.

Тема 1.1. Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация». История создания направления мультипликации. Просмотр первых мультфильмов в истории и обсуждение.

Практическая часть. Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.

Тема 1.2. Знакомство с профессиями в мультипликации.

Рассказ о профессиях в мультипликации.

Практическая часть. Распределение профессий между учениками и вхождение в образ своей профессии. Каждый пробует озвучить отрывок из мультфильма.

Тема 1.3. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.

Эмоциональный интеллект и анимация. Человек задумывает сердцем. Сердце не знает никаких границ. Надо отслеживать и признавать свои чувства. «А что я чувствую в этот момент»? Уметь выразить это творчески. Наблюдение за персонажами, насколько они проработаны детально, у каждого свой стиль, образ, характер и манеры поведения, чтобы зритель поверил что персонаж живой, реальный. Прототипы для персонажей – живые люди.

Практическая часть. Осмысливание идеи и замысла своего будущего мультфильма, описание, характеристики и рисование своих героев.

Тема 1.4. Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и разбор перекладного мультфильма «Ежик в тумане».

Просмотр отрывков из мультфильмов и обсуждение различных видов мультипликации:

1. Кукольная анимация
2. Пластилиновая анимация
3. Перекладная анимация
4. Компьютерная анимация
5. Техника порошка
6. Живописная анимация
7. Силуэтная анимация

Беседа о технике перекладки.

Практическая часть. Просмотр и разбор мультфильма «Ежик в тумане», какой был замысел режиссера, кто прототип главного героя, как это все снималось.

Тема 1.5. Просмотр и разбор пластилиновой , песочной, рисованной анимации.

Просмотр мультфильмов и обсуждение различных видов мультипликации – как создаются пластилиновые герои, как рисуют песком, как создаются рисованные мультфильмы на бумаге и в компьютере.

Практическая часть. Выбор техники исполнения и рисование набросков героев для своего мультфильма .

Тема 1.6. Знакомство с этапами создания мультфильма. Тест-опрос пройденного материала.

Этапы:

- 1.Идея
- 2.Сценарий
- 3.Раскадровка
- 4.Подбор музыки
5. Подробная раскадровка под музыку
- 6.Герои
- 7.Фоны
8. Съёмка

9.Монтаж

10. Озвучивание

Практическая часть. Зарисовки набросков фонов и героев для своего мультфильма . Тест по пройденному материалу.

2 этап - «Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка» 18 часов.

Тема 2.1. Подготовка к созданию мультфильма. Выбор сказки из трех предложенных; обговаривание плана действий пошагово. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практическая часть. Запись пошаговых действий.

Тема 2.2. Знакомство с видами декораций. Осуждение, подбор декораций для мультфильма. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.

Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

Тема 2.3. Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

Тема 2.4. Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультистанком. Информация о программе Movavi видеоредактор и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.

Практическая часть. Знакомство с программой и ее свойствами.

Тема 2.5. Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Пробные стоп-кадровые съемки.

Создание условий для съемки. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.

Тема 2.6. Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Обсуждение. Прослушивание и запись речи героев.

Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

Тема 2.7. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.

Практическая часть. Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбук.

Тема 2.8 .Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).

Сохранение готового фильма. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.

Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)

Тема 2.9.Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

3 этап - «Пластилиновая анимация» 14 часов.

Тема 3.1. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Обговаривание плана действий пошагово. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.

Тема 3.2. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций, выбор героев, рисование сцен мультфильма. Раскрывание сценария. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.

Практическая часть. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Описание героев, их характеров и действий на сцене.

Тема 3.3. Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. Распределение ролей между детьми.

Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).

Тема 3.4. Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок.

Практическая часть. Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.

Тема 3.5. Стоп-кадровая съемка мультфильма. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.

Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.

Тема 3.6. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Подготовка детей к записи речи героев. Проговаривание ролей. Знакомство с программой Movavi видеоредактор. Объяснение правил и показ монтажа.

Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

Пробные упражнения по монтажу снятого материала.

Тема 3.7. Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение. Пояснение правил наложения титров в программе. Подготовка к просмотру.

Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.

4 этап - «Кукольная анимация» 10 часов.

Тема 4.1. Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование. Объяснение создания кукольной анимации. Придумывание сюжета к мультфильму. Обговаривание плана действий пошагово. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.

Тема 4.2. Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Установка сцены, расстановка героев. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев.

Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)

Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.

Тема 4.3. Покадровая съемка мультфильма. Установка сцены, расстановка героев. Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать.

Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.

Тема 4.4. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Знакомство с программой для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Обзор возможностей программы Movavi Видеоредактор. Объяснение правил монтажа.

Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.

Тема 4.5. Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение. Повтор правил наложения титров в программе Movavi Видеоредактор. Подготовка к просмотру.

Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма. Просмотр мультфильма. Обсуждение.

5 этап - «Рисованная анимация» - 6 часов.

Тема 5.1. Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. История создания рисованной анимации.

Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.

Тема 5.2. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов. Как создаются компьютерные мультфильмы. Знакомство с

программами для рисования в Movavi Видеоредактор. Правила поведения в компьютерном классе.

Практическая часть. Создание анимации в программе Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор.

Тема 5.3. Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов. Как создаются компьютерные мультфильмы. Знакомство с программой для рисования в Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор. Правила поведения в компьютерном классе.

Практическая часть. Создание анимации в программе Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор.

6 этап - «Создание своего мультфильма» - 6 часов.

Тема 6.1. Работа над техникой исполнения, сценариями, героями, декорациями индивидуальных мультфильмов. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.

Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.

Тема 6.2. Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты. Как создаются компьютерные мультфильмы. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.

Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов, например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши», создание своих мультфильмов.

Тема 6.3 Итоговое занятие.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Промежуточная аттестация: тестирование (1 час).

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Приобретённые учащимися знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы и курса в целом.

Формы контроля:

- самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;
- творческие задания;
- анкетирование;
- презентации творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Также учащиеся могут участвовать в конкурсах по направлению деятельности, результат которых может служить показателем степени освоенности курса. По окончании учебного года учащиеся принимают участие в отчётном видеопозаказе лучших работ.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль:

Периодичность и его формы:

- педагогическое наблюдение осуществляется в течение всего учебного года;

- устный опрос, практическое задание (создание мультфильма на заданную тему) проводится в течение учебного года по итогам освоения каждого модуля.

Цель проведения:

- определение степени усвоения учащимися учебного материала;
 - определение готовности к восприятию нового материала;
 - повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении;
 - выявление отстающих и опережающих обучение;
- подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Система оценивания: уровни - высокий, средний, низкий.

Промежуточная аттестация.

Периодичность и его формы: в конце года учащиеся сдают контрольный тест. Для проведения аттестации в конце учебного года организуется зачетное задание.

Цель аттестации – выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы навыков и умений в использовании камеры, создания мультфильмов, изучение основ мультипликации, навыки монтажа.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в технической области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.
- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы.

Система оценивания: уровни освоения: высокий, средний, низкий.

Оценочные материалы

Текущий контроль освоения программы проходит в виде устного опроса и определяется уровнями: низкий, средний, высокий.

Таблица контроля теоретических знаний программы «Мультстудия»

Предметные достижения учащихся	
Оцениваемые критерии	
1.	Виды мультипликации.
2.	Этапы создания мультфильма.
3.	Характеристики персонажей.
4.	Порядок проведения съемки..
5.	Порядок проведения монтажа.
Степень выраженности	Баллы

– Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных модулем программы	1
– Средний уровень: овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных модулем программы	2
– Максимальный уровень: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных модулем программы	3

**Диагностическая карта уровня освоения
модуля программы «Мультстудия»**

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Предметные достижения обучающихся					Сред ний балл
		Оцениваемые критерии					
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
18							

Промежуточная аттестация проходит в конце года в виде тестирования.

Контрольно-измерительные материалы.

Вопрос 1.

В каком году появился первый мультипликационный фильм «Цирк лилипутов»?

а) 1854 б) 1898 в) 1913

Вопрос 2.

Как переводится слово анимация?

а) от латинского душа – одушевление, оживление б) японский мультфильм в) шоу

Вопрос 3. Соотнеси профессии мультипликатора с их обязанностями (стрелками).

1. Рисует и создает героев

а. Сценарист

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 2. Придумывает историю | б. Аниматор |
| 3. Руководит всем процессом | в. Актер |
| 4. Озвучивает героев | г. Режиссер |
| 5. Заставляет героев шевелиться | д. Художник-мультипликатор |

Вопрос 4. В каком жанре был снят знаменитый мультик студии Союзмультфильм «Ёжик в тумане»?

- а) Бумажная перекладка б) Пластилиновая анимация в) Рисованная анимация

Вопрос 5. Пронумеруй по порядку этапы создания мультфильма:

- | | |
|------|--|
| 1 - | а) Идея |
| 2 - | б) Подробная раскадровка под музыку |
| 3 - | в) Создание героев |
| 4 - | г) Раскадровка |
| 5 - | д) Озвучивание и синхронизация с готовым видео |
| 6 - | е) Сценарий |
| 7 - | ж) Подбор музыки для мультфильма |
| 8 - | з) Создание фонов |
| 9 - | и) Покадровая съемка |
| 10 - | к) Монтаж |

Вопрос 6.

Выбери программу для монтажа анимационных роликов:

- а) Power Point б) Adobe Acrobat в) MovaviVideo Editor

Вопрос 7. Какое количество кадров в секунду является оптимальным при создании авторского детского мультфильма?

- а) 2-3 б) 6-24 в) 20-30

Вопрос 8. В какой технике снят советский мультфильм «38 попугаев»

- а) пластилиновая анимация б) бумажная перекладка в) кукольная анимация

Вопрос 9. Что делается в первую очередь:

- а) озвучивание мультфильма б) раскадровка в) нет разницы

Вопрос 10. Что такое раскадровка ?

- а) схематическое (графическое) изображение кадров, планирование вашего проекта
б) нумерация кадров в) разрезать на кадры

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ на вопрос обучающийся получает 1 балл (максимально – 23 баллов).

Если выполнены правильно 5 и более задания – освоил программу

Если выполнено менее 5 заданий – не освоил программу.

Ключи к ответам:

1.- б

2.- а

3. за каждую правильную пару 1 бал (максимум 5 баллов):

1- д , 2- а , 3- г , 4-в , 5-б

4. – а

5. - за каждую правильную пару 1 бал (максимум 10 баллов):

1-а, 2-е, 3-г, 4-ж, 5-б, 6-в, 7-з, 8-и, 9-к, 10-д

6.- в

7.- б

8.- в

9.- б

10.- а

Методические материалы Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тематический блок	Формы занятий	Приемы и методы занятий	Дидактический материал	Подведение итогов
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие беседа	Словесные, наглядные, практические	Анкеты, инструкция по ТБ.	Анкета-знакомство
1	1 этап - «Теоретические основы мультипликации»				
1.1.	Знакомство с историей мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные , проблемные, информационно-рецептивные	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
1.2.	Знакомство с профессиями мультипликации	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные , проблемные, информационно-рецептивные	Портреты мультипликаторов, рисунки, видеоматериал	Наблюдение
1.3.	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Рефлексия деятельности: все по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал... Я понял, что... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...

1.4	Знакомство с видами мультипликации Просмотр и разбор перекладного мультфильма «Ежик в тумане».	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п
1.5	Просмотр и разбор пластилиновой, песочной, рисованной анимации.	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Рефлексия настроения: а что вы сейчас чувствуете
1.6	Знакомство с этапами создания мультфильма. Тест-опрос пройденного материала.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Тест
2	2 этап - «Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка»				
2.2	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из трех предложенных; обговаривание плана действий пошагово).	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные, проблемные, информационно-рецептивные	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
2.2	Знакомство с видами декораций. Осуждение, подбор декораций для мультфильма	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные, проблемные, информационно-рецептивные	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
2.3	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Наблюдение
2.4	Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с ноутбуком и мультстанком.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера, мультстанок	Наблюдение
2.5	Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Пробные стоп-кадровые съемки.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера, мультстанок	Наблюдение
2.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно	Беседа. Рассказ – иллюстрация.	Объяснительно – иллюстративные	Ноутбук с программным	Наблюдение

	сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	Практическая работа.	репродуктивные, проблемные.	обеспечением, микрофон, веб-камера, мультстанок	
2.7	Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением	Наблюдение
2.8	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением	Наблюдение
2.9	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
3	3 этап - «Пластилиновая анимация»				
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа..	Объяснительно – иллюстративные , проблемные, информационно-рецептивные	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
3.2	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций, выбор героев; рисование сцен мультфильма	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Альбом для рисования, цветные карандаши, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Наблюдение
3.3	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Наблюдение
3.4	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет,	Наблюдение

				герои декорации	и		
3.5	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук программным обеспечением, взб-камера, сцена-макет, герои декорации	с	и	Наблюдение
3.6	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук программным обеспечением, взб-камера, сцена-макет, герои декорации	с	и	Наблюдение
3.7	Наложение титров, музыки. Демонстрация фильма. Обсуждение.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, информационно-рецептивные	Ноутбук программным обеспечением, медиа-проектор, экран	с		Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
4	4 этап - «Кукольная анимация»						
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши			Наблюдение
4.2	Изготовление героев, декораций. Распределение ролей. Пробы озвучивания. Установка сцены, расстановка героев	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Различный материал, ножницы, клей, магнит			Наблюдение
4.3	Покадровая съемка мультфильма.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук программным обеспечением, взб-камера, сцена-макет, герои декорации	с	и	Наблюдение
4.4	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук программным обеспечением, взб-камера, сцена-макет, герои декорации	с	и	Наблюдение
4.5	Наложение титров, музыки.	Беседа. Рассказ – иллюстрация.	Объяснительно – иллюстративные	Ноутбук программным обеспечением,	с		Опрос: Понравился ли фильм? Кто

	Демонстрация фильма. Обсуждение.	Практическая работа.	репродуктивные, проблемные.	медиа-проектор, экран	главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
5	5 этап - «Рисованная анимация»				
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа..	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением	Наблюдение
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Ноутбук с программным обеспечением	Наблюдение
6	6 этап - «Создание своего мультфильма»				
6.1	Работа над техникой исполнения, сценариями, героями, декорациями индивидуальных мультфильмов	Беседа. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Видеоматериал, альбом для рисования, цветные карандаши	Наблюдение
6.2	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, цифровая обработка фотографий	Ноутбук с программным обеспечением, взб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Наблюдение
6.3	Итоговое занятие. Подведение итогов.	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Опрос
	Промежуточная аттестация			Анкета	тест

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: программу может реализовывать один педагог дополнительного образования, владеющий практическим опытом и навыками работы с фотоаппаратом и мультистанком, а также обладающий необходимыми знаниями по внедрению и использованию информационных технологий.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с

образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения набросков, декораций, героев, макетов сцен, инструментов и материалов.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с электронагревательными инструментами. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. (Сан ПиН 2.4.4.1251 -03)

Кабинет оборудован:

- учебными столами и стульями;
- интерактивной доской;
- шкафами для хранения материалов, незаконченных изделий, методической литературы и дидактического материала;
- компьютером

Методическое и информационное обеспечение: разработки занятий, бесед, конкурсов, промежуточной аттестации; дидактические материалы, альбомы с образцами, фотографиями, схемами;

Подборка информационных ресурсов: репродукции, справочная и художественная литература, интернет-ресурсы.

Материально-техническое оснащение

Лаборатория медиатворчества соответствует всем требованиям, предъявляемым для занятий.

Технологическая оснащенность образовательной программы.

Базовым местом проведения занятий является учебный класс медиацентра в МБОУ «Школа №170».

Важным условием реализации программы является – наличие соответствующего оборудования и материального обеспечения:

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movavi);
- мультстанок
- экшен-камера
- диктофон и микрофон, подключенный к ноутбуку для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов (проектор с экраном или монитор компьютера)
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Оборудование и материалы

(в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей):

Мультстанок	шт.	1
Экшен-камера	шт.	1
Графический планшет	шт.	3
Микрофон	шт.	1
Микрофон-петличка	шт.	3
Наушники	шт.	3
Акустическая система	шт.	1
Комплект осветительного оборудования	комплект	1
Штатив	шт.	1
Хромакей (синий, зеленый)	шт.	1
Система установки для хромакея	шт.	1
Подиум с хромакеем и комплектом постоянного освещения	шт.	1
Световой планшет А3	шт.	7
Мультимедийная установка	шт.	1
Ноутбук (ПК) тип 2 с программным обеспечением	шт.	1
Ноутбук (ПК) тип 1 с программным обеспечением	шт.	12
Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)		

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р. (ред. От 30.03.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 « О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170»;
- Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
- 20.Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей.

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. Mufilm.ru
6. Animashky.ru