

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 170»

Принята
на заседании
педагогического
совета
от 31.08.2023г.
Протокол № 1



Утверждаю.
Директор
МБОУ «Школа №170»
М.А.Калягина
от 01.09.2023г.

Центр дополнительного образования
«Школа полного дня»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный гончар»**

Направленность: художественная
Уровень освоения: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель программы:
Джепарова Ю.В., педагог
дополнительного образования

город Нижний Новгород
2023 год



Центр дополнительного образования «Школа полного дня»

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей

Основание реализации проекта:

- [Распоряжение министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребёнка».](#)
- [Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 29.01.2020 № 316-01-63-169/20](#)
"Об утверждении плана мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей"
- [Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 21.05.2020 № 316-01-63-919/20](#)
"О внесении изменений в приказ от 29.01.2020 № 316-01-63-169/20"
- [Приказ департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 29.06.2020 №334](#)
"О создании новых мест дополнительного образования детей в 2020 году»

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
3. Учебно-тематический план	9
4. Календарный учебный график	14
5. Рабочая программа	15
6. Содержание рабочей программы	18
7. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	20
8. Оценочные материалы	21
9. Методические материалы	23
10. Условия реализации программы	25
11. Список литературы и электронные ресурсы	26

Пояснительная записка

Направленность программы. Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа имеет **художественную направленность.**

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р. (ред. От 30.03.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 « О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170»;
- Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий. Важность декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей – очевидное явление современной жизни. Возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, к изучению национальных, культурных корней через народную игрушку (дымковская, филимоновская, каргопольская). В этом и состоит её **актуальность**.

В процессе занятий по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи. Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка».

Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. В конечном счете, уроки лепки при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, силу воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. Занятие лепкой даёт возможность

использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей детей младшего школьного возраста, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, народная игрушка, элементы ручной лепки и др. К тому же, построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий лепкой из глины вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Необходимость данной программы. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала, постигается накопленный человечеством опыт. В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определенный уровень овладения способами лепки и основ росписи игрушек.

Этапы образовательного процесса:

Программа содержит теоретическую и практическую часть. Обучение рассчитано на общие знания о промыслах. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера.

Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с глиной, гуашью и другими красками.

Особенности программы:

Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

- образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках.

Объем и срок освоения программы

Программа обучения рассчитана на один год, включая в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу. Группы формируются из детей в возрасте от 7 до 10 лет. Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора.

Форма проведения занятий: Игра, виртуальные экскурсии, видео-презентации, мастер-классы. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю по 1 часу. Программа включает в себя 72 часа, из расчета 2 часа в неделю.

Цели данной программы: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепки из глины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с традиционными народными промыслами;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- изучить народные орнаменты и их смысловые значения;
- научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

Воспитательные:

- сформировать интерес к народному искусству;
- развить у детей чувства патриотизма;
- развить эстетический вкус;
- повысить интеллектуальный уровень и творческую активность;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, внимательность и усидчивость, научить доводить начатое дело до конца;
- формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус;
- развить потребности к творчеству;
- развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.

Ожидаемые результаты

В результате изучения курса «Юный гончар» обучающиеся получают следующие знания и умения.

Планируемые результаты:

Учащиеся знают:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ технологическую последовательность, выполняемой работы;
- ✓ традиционные народные промыслы;
- ✓ основы цветоведения и композиции;
- ✓ народные орнаменты и их смысловые значения;
- ✓ способы и приёмы лепки;
- ✓ историю керамики.

Учащиеся умеют:

- ✓ создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- ✓ разными способами декорировать изделия из глины;
- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ✓ работать на гончарном круге.

В процессе реализации программы педагог использует следующие **формы проведения занятий:**

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- работа в парах.

Учебный план

Тема	Количество часов			Форма контроля
	Общее	Теория	Практика	
Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	1	0,5	0,5	опрос
Тема 2. «Рельеф». Знакомство со свойствами глины.	10	1	9	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 3. Объём и форма.	10	1	9	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 4. «Основы художественного изображения».	11	1	10	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 5. «Способы лепки».	12	1	11	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 6. «Лепка декоративных изделий».	8	1	7	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 7. «Дымковская игрушка».	8	1	7	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 8. «Наши любимые игрушки».	1	0,5	0,5	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 9 «Декоративная посуда». (лепка на гончарном круге)	10	1	9	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1	1	-	Выставка творческих работ.
Итого:	72	9	63	

Учебно-тематический план

<i>Тема</i>	<i>Количество часов (теория, практика)</i>
Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	1
Тема 2. «Рельеф». Знакомство со свойством глины.	10
1. Изготовление рельефа «Флажок».	2
2. Изготовление рельефа «Рыбка исполняющая желания».	2
3. Изготовление рельефа «Кленовый лист».	2
4. Изготовление рельефа «Бабочка».	2
5. Изготовление рельефа «Сапожок».	2
Тема 3. «Объём и форма».	10
1. Декоративная лепка «Веселая улитка».	1
2. Декоративная лепка «Черепашка».	2
3. Сюжетная лепка «Весенняя корзинка».	2
4. Предметная лепка «Чайная пара».	2
5. Предметная лепка «Звонкий колокольчик».	1
6. Декоративная лепка «Домик подсвечник».	1
7. Декоративная лепка Копилка «Дядя карп».	1
Тема 4. «Основы художественного изображения».	11
1 Раскраска изделия «Флажок».	1
2. Раскраска изделия «Рыбка, исполняющая желания» .	1
3. Раскраска изделия «Кленовый лист».	1
4. Раскраска изделия «Бабочка».	1
5. Раскраска изделия «Сапожок».	1
6. Раскраска изделия «Чайная пара».	1
7. Раскраска изделия «Корзинка с фруктами».	1
8. Раскраска изделия «Звонкий колокольчик» .	1
9. Раскраска изделия «Улитка».	1
10. Раскраска домика-подсвечника.	1
11. Раскраска копилки «Дядя карп».	1
Тема 5. «Способы лепки».	12
1. Лепка филимоновской игрушки «Уточка».	1
2. Раскраска игрушки «Уточка».	1
3. Лепка филимоновской игрушки «Хрюшка».	1
4. Раскраска игрушки «Хрюшка».	1
5. Лепка филимоновской игрушки «Котик».	1
6. Раскраска игрушки «Козлик».	1

7. Лепка дымковской игрушки «Конь».	1
8. Раскраска игрушки «Конь».	1
9. Лепка коргопольской игрушки «Медведь».	1
10. Раскраска игрушки «Медведь».	1
11. Лепка коргопольской игрушки. Сюжетная лепка «Репка».	1
12. Раскраска игрушки «Репка».	1
Тема 6. «Лепка декоративных изделий».	8
1 Лепка подвески.	1
2. Раскраска изделия «Подвеска».	1
3. Лепка изделия «Подарок Маме».	1
4. Раскраска изделия «Подарок маме».	1
5. Лепка кулона «Роза».	1
6. Оформление кулона «Роза».	1
7. Лепка шкатулки.	1
8. Раскраска шкатулки.	1
Тема 7. «Дымковская игрушка».	8
1. Лепка изделия «Копилка».	1
2. Раскраска изделия «Копилка».	1
3. Декоративная лепка «Барышня».	1
4. Раскраска изделия «Барышня».	1
5. Декоративная лепка «Козлик».	1
6. Раскраска изделия «Козлик».	1
7. Декоративная лепка «Лошадка».	1
8. Раскраска изделия «Лошадка».	1
Тема 8. «Наши любимые игрушки».	2
1. Лепка любимой игрушки.	1
2 Раскраски любимой игрушки.	1
Тема 9 «Декоративная посуда».	10
1. Лепка чайной пары.	1
2. Раскраска чайной пары.	1
3. Лепка кашпо.	1
4. Раскраска кашпо.	1
5. Лепка чайника.	1
6. Раскраска чайника.	1
7. Лепка сахарницы.	1
8. Лепка салфетницы.	1

9. Раскраска сахарницы и салфетницы.	1
10. Лепка петушка, вазы для пасхальных яиц.	1
Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1
ИТОГО:	72

№ п/п	Тема	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	1	1	-
		ИТОГО:	1	1	-
2.	Тема 2. «Рельеф» Знакомство со свойствами глины.	1. Изготовление рельефа «Флажок».	2	0,5	1,5
		2. Изготовление рельефа «Рыбка исполняющая желания».	2	0,5	1,5
		3. Изготовление рельефа «Кленовый лист».	2	-	2
		4. Изготовление рельефа «Бабочка».	2	-	2
		5. Изготовление рельефа «Сапожок».	2	-	2
		ИТОГО:	10	1	9
3.	Тема 3. «Объём и форма».	1. Декоративная лепка «Веселая улитка».	1	0,5	0,5
		2. Декоративная лепка «Черепашка».	2	0,5	1,5
		3. Сюжетная лепка «Весенняя корзинка».	2	-	2
		4. Предметная лепка «Чайная пара».	2	-	2
		5. Предметная лепка «Звонкий колокольчик».	1	-	1

		6. Декоративная лепка «Домик подсвечник».	1	-	1
		7. Декоративная лепка Копилка «Дядя карп».	1	-	1
		ИТОГО:	10	1	9
4	Тема «Основы художественного изображения».	1. Раскраска изделия «Флажок».	1	0,5	1
		2. Раскраска изделия «Рыбка, исполняющая желания».	1	0,5	0,5
		3. Изготовление рельефа «Кленовый лист».	1	-	1
		4. Раскраска изделия «Бабочка».	1	-	1
		5. Изготовление рельефа «Сапожок».	1	1	1
		ИТОГО:	5	1	4
5.	Тема 5. «Способы лепки».	5. Лепка филимоновской игрушки «Котик».	1	0,5	0,5
		6. Раскраска игрушки «Козлик».	1	0,5	0,5
		7. Лепка дымковской игрушки «Конь».	1	1	1
		8. Раскраска игрушки «Конь».			
		9. Лепка коргопольской игрушки «Медведь».	1	-	1
		10. Раскраска игрушки «Медведь».	1	-	1
		11. Лепка коргопольской игрушки. Сюжетная лепка «Репка».	1	-	1
		12. Раскраска игрушки «Репка».	1	-	1
		ИТОГО:	7	1	6
6.	Тема «Лепка декоративных изделий».	6. 1. Лепка подвески.	1	0,5	0,5
		2. Раскраска изделия «Подвеска».	1	0,5	0,5
		3. Лепка изделия «Подарок Маме».	1	-	1
		4. Раскраска изделия «Подарок маме».	1	-	1
		5. Лепка кулона «Роза».	1	-	1
		6. Раскраска кулона «Роза».	1	-	1
		7. Лепка шкатулки.	1	-	1
		8. Раскраска шкатулки.	1	-	1
		ИТОГО:	8	1	7

7.	Тема 7. «Дымко- вская игрушка».	1.Лепка изделия «Копилка»	1	0,5	0,5
		2.Раскраска изделия «Копилка».	1	0,5	0,5
		3.Декоративная лепка «Барышня».	1	-	1
		4.Раскраска изделия «Барышня».	1	-	1
		5.Декоративная лепка «Козлик».	1	-	1
		6.Раскраска изделия «Козлик».	1	-	1
		7.Декоративная лепка «Лошадка».	1	-	1
		8.Раскраска изделия «Лошадка».	1	-	1
		ИТОГО:	8	1	7
8	Тема 8. «Наши любимые игрушки».	1.Лепка любимой игрушки.	1	0,5	0,5
		2. Раскраски любимой игрушки.	1	0,5	0,5
		ИТОГО:	2	1	1
	Тема 9 «Декорати- вная посуда».	1.Лепка чайной пары.	1	0,5	0,5
		2.Раскраска чайной пары.	1	0,5	0,5
		3.Лепка кашпо.	1	-	1
		4.Раскраска кашпо.	1	-	1
		5.Лепка чайника.	1	-	1
		6.Раскраска чайника.	1	-	1
		7.Лепка сахарницы.	1	-	1
		8.Лепка салфетницы.	1	-	1
		9.Раскраска сахарницы и салфетницы.	1	-	1
		10.Лепка петушка, вазы для пасхальных яиц.	1	-	1
		ИТОГО:	10	1	9
8.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка-промежуточная аттестация	Выставка детских работ. Подведение итогов работы за год.	1	-	1
		ИТОГО:	1	-	1
		ВСЕГО:	72	9	63

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
04.09.2023г.	25.05.2024г.	37	72	1 раз в неделю по 2 часа

Год	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего уч. часов	Всего часов по часам
2022	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2023	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2024	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2025	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2026	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2027	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2028	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2029	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2030	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2031	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2032	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2033	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2034	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2035	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2036	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2037	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2038	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2039	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2040	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2041	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2042	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2043	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2044	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2045	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2046	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2047	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2048	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2049	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2050	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2051	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2052	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2053	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2054	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2055	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2056	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2057	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2058	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2059	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2060	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2061	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2062	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2063	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2064	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2065	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2066	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2067	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2068	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2069	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2070	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2071	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2072	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2073	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2074	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2075	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2076	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2077	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2078	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2079	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2080	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2081	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2082	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2083	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2084	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2085	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2086	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2087	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2088	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2089	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2090	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2091	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2092	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2093	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2094	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2095	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2096	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2097	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2098	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2099	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2100	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21
2101	01-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03	04-09	10-15	16-21	22-27	28-03			

Рабочая программа
72 часа в год, 2 часа в неделю

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	6 6	14.00-1кл. (1) 15.40-3-4 кл(1см)	Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	2	теория	Опрос
2		13 13	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Изготовление рельефа «Флажок»	2	теория практика	выставка наблюдение
3		20 20	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Изготовление рельефа «Рыбка, исполняющая желания»	2	Теория практика	выставка наблюдение
4		27 27	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Изготовление рельефа «Кленовый лист».	2	Теория практика	выставка наблюдение
5	Октябрь	4 4	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Изготовление рельефа «Сапожок».	2	Теория практика	выставка наблюдение
6		11 11	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Декоративная лепка «Веселая улитка».	2	Теория практика	выставка наблюдение
7		18 18	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Декоративная лепка «Черепашка».	2	Теория практика	выставка наблюдение
8		25 25	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Сюжетная лепка «Осенняя корзинка».	2	Теория практика	выставка наблюдение
9	Ноябрь	1 1	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Декоративная лепка «Домик подсвечник».	2	Теория практика	выставка наблюдение
10		8 8	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Декоративная лепка Копилка «Дядя карп».	2	Теория практика	выставка наблюдение
11		15 15	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Раскраска изделия «Флажок».	2	Теория практика	выставка наблюдение
12		22 22	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Раскраска изделия «Рыбка, исполняющая желания» .	2	Теория практика	выставка наблюдение
13		29 29	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Раскраска изделия «Кленовый лист».	2	Теория практика	выставка наблюдение
14	Декабрь	6 6	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка и раскраска изделия «Сапожок».	2	Теория практика	выставка наблюдение
15		13 13	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка и раскраска «Чайная пара».	2	Теория практика	выставка наблюдение
16		20	14.00-1 кл. (1)	Лепка и раскраска изделия	2	Теория	выставка

		20	15.40-3-4кл(1см)	«Корзинка с фруктами».		практика	наблюдение
17		27 27	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка и раскраска изделия «Звонкий колокольчик» .	2	Теория практика	выставка наблюдение
18	Январь	10 10	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Раскраска копилки «Дядя карп».	2	Теория практика	выставка наблюдение
19		17 17	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл (1см)	Раскраска домика-подсвечника.	2	Теория практика	выставка наблюдение
20		24 24	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка филимоновской игрушки «Уточка».	2	Теория практика	выставка наблюдение
21		31 31	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка и раскраска игрушки «Уточка».	2	Теория практика	выставка наблюдение
22	Февраль	7 7	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка филимоновской игрушки «Котик».Раскраска игрушки «Козлик».	2	Теория практика	выставка наблюдение
23		14 14	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Раскраска игрушки «Конь».	2	Теория практика	выставка наблюдение
24		21 21	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка дымковской игрушки «Конь».	2	Теория практика	выставка наблюдение
25		28 28	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка каргопольской игрушки «Медведь».	2	Теория практика	выставка наблюдение
26	март	6 6	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка каргопольской игрушки «Медведь».	2	Теория практика	выставка наблюдение
27		13 13	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Раскраска и лепка игрушки «Репка».	2	Теория практика	выставка наблюдение
28		20 20	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка каргопольской игрушки. Сюжетная лепка «Репка».	2	Теория практика	выставка наблюдение
29		27 27	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка подвески.	2	Теория практика	выставка наблюдение
30	апрель	3 3	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка изделия «Подарок Маме».	2	Теория практика	выставка наблюдение
		10 10	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка изделия «Подарок Маме».	2	Теория практика	выставка наблюдение
31		17 17	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Раскраска изделия «Подарок маме».	2	Теория практика	выставка наблюдение
32		24 24	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка кулона «Роза».	2	Теория практика	выставка наблюдение выставка

33	май	1 1	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Оформление кулона «Роза».	2	Теория практика	наблюдение
34		8 8	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка шкатулки.	2	Теория практика	выставка наблюдение
35		15 15	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Промежуточная аттестация.	2	Теория практика	выставка наблюдение
36		22 22	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Декоративная лепка «Барышня».	2	Теория практика	выставка наблюдение
37		29 29	14.00-1 кл. (1) 15.40-3-4кл(1см)	Лепка и раскраска кашпо.	2	Теория практика	выставка наблюдение
					72 час		

Содержание рабочей программы

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практика: Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Демонстрация работ.

Тема 2. «Рельеф».

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных. Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного геометрического орнамента для украшения изделия.

Тема 3. «Объём и форма».

Теория: Дать детям понятие объёма и формы на примере композиции. Выявить последовательность лепки.

Практика: Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли). Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки.

Тема 4. «Основы художественного изображения».

Теория: Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объемное изображение. Орнаментальная композиция.

Практика: Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.). Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного орнамента для росписи изделий.

Тема 5. «Способы лепки».

Теория: Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Исторической справки о возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (филимоновской, дымковской, каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала.

Практика: Выполнение упражнений по лепке различными способами. Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Применение пластического, конструктивного и комбинированного методом лепки в изготовлении игрушек. (филимоновской, дымковской, каргопольской) (колокол, конь, нянюшка) **филимоновскую** глиняную свистульку легко можно опознать и отличить от других, благодаря выразительной своеобразной вытянутой форме скульптуры и

трехцветному «полосатому» декору. И история этой игрушки тоже запоминающаяся. **Дымковские** игрушки монолитны и даже монументальны. Они всегда расширяются книзу: дамы за счет пышных юбок, кавалеры всегда верхом, животные имеют коротенькие и устойчивые ножки. Такие формы обусловлены технологией изготовления. Вылепить фигурки на тонких длинных ногах практически невозможно, ведь необходимо сделать так, чтобы они не оседали под тяжестью корпуса во время сушки. **Каргопольская игрушка**, несмотря на то, что техника обработки фигурок со временем изменялась, вид они сохраняли грубый и неотёсанный. В конце XIX века для повышения спроса игрушки начали расписывать. Самой древней из найденных каргопольских игрушек является фигурка коня, точнее её кусочек. Считается, что она создана в конце XV – начале XVI веков. Выполнена игрушка из нескольких отдельных частей и обработана раствором жидкой глины с примесью извести. С течением времени каргопольская игрушка видоизменялась. Только в XVI - XVII веках сложились устойчивые образы и техника их исполнения. Излюбленными персонажами каргопольчан стали Полкан (человек с телом коня), Берегиня (женщина с голубями в руках) и фигурки животных, таких как медведь, конь, козлик и т.п. Красили игрушки обычно натуральными красками.

Тема 6. «Лепка декоративных изделий».

Теория: Формировать умения передавать выразительные особенности декоративных изделий. Просмотр (узоров, формы). Показ с объяснением лепки. Практика: Консультирование во время работы. Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам.

Тема 7. «Дымковская игрушка».

Теория: История дымковской игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. Практика: Лепка дымковских игрушек. Дети лепят дымковские игрушки по частям. Сначала из глины катают шарики разных размеров. Затем расплющивают их для получения плоских лепешек, из которых и делается корпус игрушки. К корпусу прикрепляются более мелкие детали (руки, головы, хвосты). Места скрепления деталей обильно смачивают водой, затем заглаживают стыки влажной тряпкой. Выравнивают фигурку мокрыми пальцами. Лепка дымковской игрушки. (В зависимости от подготовленности группы даются различные по сложности задания).

1 Соединение деталей из глины: лепка птичек (козлики).

2 Вытягивание деталей: лепка хрюшек (лошадок).

3 Пустотелые детали: лепка барышни (копилки, свистульки).

Тема 8. «Наши любимые игрушки».

Теория: Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Педагог показывает детям игрушки, просит описать их: «Какие они?». Дети анализируют размер, форму, строение и цвет.

Практика: Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Роспись.

Тема 9 «Декоративная посуда».

Теория: Беседа с детьми на тему: «Какая бывает посуда?». Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. Изучение техники работы на гончарном круге.

Практика: Лепка на гончарном круге, украшение. Оформление. Роспись заготовку любыми узорами. Лепка посуды (чашка с блюдцем). Подготовка глины для лепки чашки с блюдцем. Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюдца. Узоры на блюдце. Выставка готовой посуды. Лепка чайника (рельеф). Лепка тулова чайника и носика, ручку и крышку в произвольной технике. Украшение крышки налетным узором, как и тулово чайника. Роспись поделки. Выставка чайников. Лепка сахарницы и подставки под салфетки (рельеф). Лепка ваз и кашпо. Украшение. Роспись. Подведение итогов работы, просмотр.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Анализ, обсуждение работ учащихся с выделением сильных сторон исполнения. Разбор методов, направленных на усиление задуманного эффекта. Выставки работ, по окончании изучения модулей. Итоговая выставка. Участие во внутренних и внешних выставках-конкурсах. Отчётная выставка в конце года.

Планируемые результаты:

Учащиеся знают:

- правила техники безопасности
- технологическую последовательность, выполняемой работы
- традиционные народные промыслы
- основы цветоведения и композиции
- народные орнаменты и их смысловые значения
- способы и приёмы лепки
- историю керамики

Учащиеся умеют:

- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения
- разными способами декорировать изделия из глины
- пользоваться инструментами и приспособлениями
- работать на гончарном круге

Форма аттестации. Выставка работ.

По завершению реализации программы «Юный гончар» проводится промежуточная выставка творческих работ детей, на которой присутствуют родители (законные представители), педагоги, администрация образовательного учреждения.

Оценочные материалы

Знания, умения и навыки оцениваются на начальном этапе в процессе наблюдения за работой детей, конце учебного года (май) проводится промежуточная аттестация в форме выставки. Оформляется в форме протоколов аттестации (приложение №1).

Цель: определить уровень художественных и изобразительных умений обучающихся, уровень овладения знаниями и представлениями по конкретным видам деятельности.

1.Раздел «Рельеф» Знакомство со свойством глины.

Низкий уровень	Плохо сформированы навыки безопасной работы, приемы лепки Плохо развита мелкая моторика рук. Отсутствуют навыки совместной работы.
Средний уровень	Частично сформированы знания о создании рельефа, знаком со свойствами глины и особенностями инструментов, но допускает ошибки при делении фигуры на части. Частично развита мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Хорошо знает способы выполнения рельефа, безошибочно делит фигуру на равные части, умело составляет орнамент. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

3.Раздел «Объём и форма».

Низкий уровень	Плохо сформированы знания о понятии объема и формы. Отсутствуют навыки лепки основных видов деталей. Плохо развита мелкая моторика рук. Отсутствуют навыки совместной работы.
Средний уровень	Частично сформированы знания, умения по созданию объем формы. Частично развиты навыки лепки основных видов деталей, но допускает ошибки при создании из них игрушек. Частично развита мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Хорошо сформированы знания и умения по созданию игрушек. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

4.Раздел «Основы художественного изображения».

Низкий уровень	Плохо владеет техникой нанесения изображения кистью. Отсутствуют знания по созданию орнамента. Плохо развита мелкая моторика рук. Отсутствуют навыки совместной работы.
-----------------------	--

Средний уровень	Частично сформированы знания, умения и способы создания орнамента. Имеются знания по созданию орнамента, но допускает ошибки. Частично развита мелкая моторика рук. Частично имеются навыки совместной работы.
Высокий уровень	Хорошо знает способы работы кистью и использует их в своей работе. Отлично сформированы знания и умения по созданию орнамента. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

5.Раздел «Способы лепки».

Низкий уровень	Не освоены различные способы лепки. Плохо развита мелкая моторика рук. Не имеется навыков совместной работы.
Средний уровень	Освоены навыки различных способов лепки, но допускает ошибки при их комбинировании. Частично развита мелкая моторика рук. Частично сформированы навыки совместной работы.
Высокий уровень	Хорошо развиты знания и умения по созданию игрушек с помощью разных способов лепки. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

6.Раздел «Лепка декоративных изделий».

Низкий уровень	Недостаточно хорошо сформировано умение изготавливать простые элементы. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Выработано умение изготавливать простые и крупные элементы, но допускаются ошибки. Частично развита мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Формировано умение передавать выразительные особенности декоративных изделий. Хорошо развита мелкая моторика рук.

7.Раздел «Дымковская игрушка».

Низкий уровень	Недостаточно хорошо сформированы навыки выполнения конструктивного способа лепки. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Частично владеет способами конструктивной лепки, допускает сдвиги бумаги при изготовлении картины.
Высокий уровень	Отлично владеет техникой изготовления дымковской игрушки.

8.Раздел «Наши любимые игрушки».

Низкий уровень	Не выработана достаточная степень овладения приемами
----------------	--

	лепки. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Освоены приемы лепки, присутствуют ошибки в анализе игрушки, допускаются нецелесообразность выбранного метода исполнения.
Высокий уровень	Отлично анализирует особенности игрушки, логично применяет различные техники в её создании.

9.Раздел «Декоративная посуда».

Низкий уровень	Частично сформированы навыки лепки. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Владеет навыками лепки, применяет их не активно. Частично сформирована мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Хорошо освоил техники лепки, активно использует их в своей работе. Хорошо сформирована мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

ТЕМА	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, исследовательский, демонстрация работ.	Инструкции по ТБ. Текст беседы, иллюстрации, примеры работ.		Опрос
Тема 2. «Рельеф» Знакомство со свойствами глины.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Глина, стеки, доски, салфетки, фартуки.	Положительная оценка качества работы, выставка.

Тема 3. «Объём и форма».	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Образцы работ.	Глина, стеки, доски, салфетки, фартуки.	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 4. «Основы художественного изображения».	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, творческий.	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 5. «Способы лепки».	Индивидуально-групповая, работа в парах	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ.	Глина, стеки, доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 6. «Лепка декоративных изделий».	Групповая, работа в парах.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Глина, стеки, доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Словесная оценка работы
Тема 7. «Дымковская игрушка».	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, творческий.	Иллюстрации, образцы работ.	Глина, стеки, доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Оценка качества работы-словесный анализ, выставка

Тема 8. «Наши любимые игрушки».	Индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, творческий.	Иллюстрации, образцы работ.	Глина, стеки, доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Оценка работы-словесный анализ, выставка.
Тема 9 «Декоративная посуда».	Индивидуально-групповая	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, частично-творческий репродуктивный	Иллюстрации, образцы работ.	Глина, стеки, доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Оценка качества работы. Словесное одобрение. Выставка

Оборудование (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей)

- Гончарный станок - 2 шт.
- Муфельная печь - 1 шт.
- Станок для полимерной глины - 2 шт.

Условия реализации программы

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент).
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству).
4. Техника безопасности.

Материально-техническая база и техническое оснащение кружка.

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с глиной. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён столами, стульями. Материалы для работы (глина, краски, кисти, стеки, лак и т.д.) закупаю централизованно. Для работы с глиной имеются дощечки.

Материалы и инструменты:

1. Глина, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. Стеки, наждачная бумага.
3. Деревянные досочки.
4. Клей ПВА, лак.
5. Клеёнка, досочки.
6. Фартуки, нарукавники.
7. Салфетки влажные.

Список литературы

Список нормативных документов

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р. (ред. От 30.03.2020)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р.
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 « О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170»;
- Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №170».

Список литературы для педагогов, обучающихся и родителей

1. Авдеева, Е.В. и др. Конструирование задач учебного занятия [Текст] / Е.В.Авдеева. // Дополнительное образование и воспитание №3, - 2006.- с 27-28. Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.

Приложение № 1
ПРОТОКОЛ от _____

Промежуточная аттестация обучающихся

№ п/п	ФИ обучающегося	Наименование работ	Качество выполненной работы, технологичност ь практической деятельности	Баллы	Уровень обучен ности
				20 баллов	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

по итогам _____ учебного года

От 14 до 20 баллов - В (высокий уровень обученности)

от 10 до 13 баллов - С (средний уровень обученности)

менее 10 баллов - Н (низкий уровень обученности)

Дополнительная общеобразовательная программа пройдена в количестве
_____ час.

Темы, указанные в программе изучены.

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Педагог дополнительного образования

творческого объединения _____

Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание** шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или вытягивание: зажать пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

