

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА  
«Эссе как жанр литературного произведения и вид  
творческой работы»  
(10-11 класс)**

**1. Пояснительная записка.**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Данная программа призвана дополнить базовый учебный курс по программе Н.Г. Гольцовой «Русский язык 10 - 11 классы – М.: «Русское слово», 2012». При создании данной программы учитывались «Программа элективных курсов по филологическому профилю 10 – 11 классы» авторы И.О.Шайтанов, А.А.Мурашов М., Просвещение, 2007, «Программа элективных курсов. Литература 10 – 11 классы» под редакцией Т.С.Головачёва М., «Дрофа», 2006 В основу программы факультативного курса положена идея формирования у учащихся 10-11-ого класса языковой и коммуникативной компетенции, позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком, разными видами речевой деятельности, необходимость формирования которых определена образовательным стандартом по русскому языку и подготовкой к ЕГЭ.

В современных условиях гуманизации образования и поиска личностно – ориентированных подходов в обучении возвращается интерес к жанру эссе. Эссе как жанр более всего нацелено на раскрытие внутреннего «я», на самопознание личности, что особенно актуально для старшеклассников. В работе над сочинением – эссе используется конкретный читательский и жизненный опыт ученика, активизируется мыслительный аппарат: развивается ассоциативное мышление, умение находить аналогии, необходимые для построения собственного речевого высказывания в данном жанре.

Данная программа предназначена для учащихся 10-11 класса.

Навыки, выработанные в процессе изучения курса, окажутся полезными при написании эссе на едином государственном экзамене.

Курс составлен из расчёта 1 час в неделю (11 класс-34 часа).

Основная цель курса обусловлена тем, что написание последнего задания на ЕГЭ (сочинения – рассуждения, близкого по своим жанровым признакам к эссе) вызывает у учащихся наибольшие затруднения. Данный вид работы предназначен для проверки подготовленности выпускников по русскому языку и литературе, а также выявляет общий уровень развития выпускника, т.е. его социально – культурные знания.

Кроме того, задание в форме эссе является обязательным на ЕГЭ не только по русскому языку, но и на выпускных экзаменах по другим предметам образовательного цикла, что говорит о метапредметной значимости данного жанра. **Концептуальной основой** курса является понимание содержания художественного произведения как динамической системы, неотъемлемой составной частью которой выступает компетенция читателя. Так как количество прочитанных произведений само по себе не влияет на качественное изменение читательского опыта, то становится понятным, что без аналитических умений невозможно проникнуть в содержание произведения с должной глубиной.

**Основным методологическим принципом**, на котором строится учебный курс, является изучение литературного произведения не только с эстетической точки зрения, но и в единстве художественной формы и содержания. В соответствии с современными требованиями деятельного подхода в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров. Эффективность процесса обеспечивается сочетанием групповой и индивидуальной способов работы, т.к. знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем знания, полученные при пассивном восприятии.

**Отбор литературного материала** обусловлен необходимостью развития навыков самостоятельного анализа произведения, а в последующем и написания оригинального текста. Для иллюстрации жанровых особенностей эссе используются литературные произведения авторов, чье творчество включено в программу литературного образования школьников для обязательного или самостоятельного чтения.

В ходе изучения данного факультативного курса учащиеся знакомятся с литературными произведениями малых форм, полностью или частично отвечающими жанру эссе, и учатся интерпретировать их. Вдумчивое чтение прекрасных образцов художественной литературы способствует формированию художественного вкуса учащихся, выявлению читательских предпочтений, расширению читательского кругозора и, наконец, желанию самостоятельно создать речевое высказывание в письменной форме, а в целом воспитывает бережное отношение к русскому языку и литературному наследию.

Данный факультативный курс имеет непосредственный практический выход. Глубокое погружение в литературный текст невозможно без знания основных законов искусства слова, без владения необходимыми терминами и понятиями. Поэтому курс предполагает повторение, обобщение и систематизацию основных знаний по русскому языку и литературе,

связанных с навыком развития речи, что позволит учащимся в итоге компетентно анализировать текст, точно и последовательно излагать свои мысли и как результат на высоком уровне подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

## **2.Содержание курса.**

Блок 1: Определение признаков жанра эссе на конкретном примере.

Блок 2: Выявление жанровых признаков эссе в сходных литературных формах.

Блок 3: Практическая работа. Анализ литературных произведений и создание ученических эссе на их основе.

1. Эссе как жанр литературного произведения. Эссе художественного и художественно – публицистического стиля.

Повторение характерных признаков жанра на примере эссе Константина Победина «Музыка». Размышление о восприятии окружающего мира человеком, а именно о внимании к тому, что нас окружает.

2. Разновидности формы эссе. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощённые в разных литературных жанрах. **Эссе, написанное в форме очерка.** В.Набоков «Кэмбридж». Размышление о любви к Родине. Тоска по Родине эмигранта, покинувшего родные края.

**Стихотворение в прозе и эссе.** Философское начало в литературном произведении. Поиск художественных и языковых средств выразительности для выражения главной мысли произведения. И.С.Тургенев «Голуби». Размышление о гармонии мира и отношений.

**Слово и эссе в форме слова.** Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи автора. И.Шмелёв «Слово на чествование И.Бунина». Размышление о назначении творчества, в частности литературы.

**Письмо и эссе в форме письма.** Выявление зависимости формы эссе от цели и адресата автора. Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном» («Космический Эрмитаж»). Размышление о красоте и значимости нашей планеты, необходимости её сохранения.

**Эссе – портрет.** Личностное начало в литературном произведении. Своеобразие стилистических и языковых средств данного вида эссе. М.Цветаева «Мой Пушкин». Размышление о влиянии искусства, литературы на жизнь человека.

**Эссе – художественная зарисовка.** Творческие возможности автора в рамках жанра эссе. Многообразие художественных средств воплощения

слова. А.Куприн «Золотой петух». Размышление о гармонии и красоте мира природы, его целостности, величии.

**Литературно – критическое эссе.** Авторская позиция в эссе, способы выражения авторской критической оценки. А.Твардовский «Поэтическая Россия» (вступительная статья к сборнику И.А.Бунина «Поэтическая Россия»).

3. Анализ литературных произведений малых форм и эссе художественного и художественно – публицистического стиля. Анализ проблематики представленных произведений, определение авторской позиции, средств художественной выразительности, стилистических и композиционных особенностей. Интерпретация художественного произведения. Написание ученических сочинений – рассуждений в форме литературно - критических эссе по заданным текстам в соответствии с требованиями ЕГЭ по русскому языку. Рецензирование готовых творческих работ учащихся с анализом ошибок.

### 3. Тематическое планирование курса

Тема	Часы
Эссе как жанр.	1 час
Разновидности формы эссе. Эссе и очерк	1 час
Эссе и стихотворение в прозе	1 час
Эссе и слово	1 час
Эссе и письмо	1 час
Эссе – портрет	1 час
Эссе - зарисовка	1 час
Литературно – критическое эссе	1 час
И.А.Бунин рассказ «Роман Горбуна». Создание эссе по проблеме правильного отношения человека к себе и окружающим	2 часа
И.А.Бунин рассказ «Красавица». Создание эссе по проблеме взаимоотношений в семье	2 часа
Н.Заболоцкий стихотворение «Некрасивая девочка», А.Куприн рассказ «Столетник». Создание эссе по проблеме недолговечности внешней красоты и истинности красоты духовной	2 часа
И.С.Тургенев стихотворение в прозе «Голуби». Создание эссе по проблеме одиночества.	2 часа
А.П.Чехов «Рассказ старшего садовника». Создание эссе по проблеме необходимости доверия, человечности в жизни людей	2 часа
Л.Андреев рассказ «Предстояла кража». Создание эссе	2 часа

по проблеме необходимости гуманности в мире	
Д.С.Лихачёв «Как говорить?» Создание эссе по проблеме сохранения целостности и красоты русского языка	2 часа
В.Астафьев статья «Во что верил Гоголь» (отрывок «В каждой великой литературе» до слов «смеясь, Гоголь страдает»). Создание эссе по проблеме необходимости духовной гармонии человека	2 часа
Б.Зайцев статья «О Чехове» (отрывок «А.П.Чехов снял верхний этаж этого дома» до слов «и опять труд до вечера»). Создание эссе по проблеме необходимости истинного служения своему делу	2 часа
А.П.Платонов рассказ «Волчёк». Создание эссе по проблеме необходимости знаний, развития человека	2 часа
И.Шмелёв «Яблочный спас» (роман «Лето Господне»). Создание эссе по проблеме любви к Родине, духовной связи с Родиной	2 часа
К.Бальмонт очерк «Воробьёныш» (отрывок «Моя первая любовь» до слов «способностью любить мир и живые существа»). Создание эссе по проблеме важности единения человека и окружающего мира	2 часа
Ю. Левитанский стихотворение «Как я умирал на железной койке». Создание эссе по проблеме осознания ценности человеческой жизни	2 часа
Итоговая контрольная работа	2 часа

#### 4. Планируемые результаты освоения факультативного курса.

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
  - овладение общеучебным умением формулировать собственные оценки и суждения на основе прочитанного и проанализированного текста;
  - подготовка учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку и использованию опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и речевом самосовершенствовании.
  - совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к родному языку и литературе.
- 
- к концу изучения курса учащиеся должны уметь узнавать эссе среди другого литературного материала и уметь отличать его от других жанров;
  - уметь анализировать творческие образцы произведений эссеистического жанра и рецензировать их;
  - уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе.

- уметь точно определять проблему, поставленную автором текста, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.