

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 37»

Утверждено

Приказом директора
МБОУ «Школа №
37»
от 01.09.2015г
№ 207

Согласовано

Зам. директора по УВР
МБОУ «Школа № 37»

« 1 » сентября 2015

Рассмотрено

на ШМО учителей
русского языка и
литературы
МБОУ «Школа №37»
(протокол № 1)
От 31.09.15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету(курсу) «**Русский язык**»

9 класс

Программа разработана на основе авторской программы М.Т. Баранова,
Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. М.: Просвещение, 2009 г

Разработчик:

Учитель русского языка и литературы
(предмет)

Родионова О.Е.,
высшая квалификационная категория

г. Нижний Новгород
2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. М.: Просвещение, 2009 г. Программа соответствует уровню стандарта образования.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник, обеспечивающий процесс обучения (Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. организаций. В 2 Ч. / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова и др.; М.: Просвещение, 2013). Согласно Уставу школы и базисному учебному плану количество учебных недель в 9 классах 36, соответственно, годовое количество часов 72 (два часа в неделю).

В рабочую программу внесено распределение часов по темам в соответствии с авторской программой.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны владеть учащиеся.

Основные цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач:**

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Содержание программы учебного курса

«Международное значение русского языка»

Повторение изученного в 5-8 классах

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее Р.Р.). Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

Контрольная работа (далее К.Р.) Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием.

Сложное предложение. Культура речи

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Р.Р. Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

К.Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.

Сложносочиненные предложения

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания)

Р.Р. Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.

Сложноподчиненные предложения

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Р.Р. Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине

К.Р. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Р.Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

К.Р. Контрольное тестирование №1 по теме «Сложноподчиненное предложение»

К.Р. Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование №1 по теме «Сложноподчиненные предложения»

Бессоюзные сложные предложения

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Р.Р. Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

К.Р. Контрольное тестирование №2 по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Сложные предложения с различными видами связи

Употребление союзной и (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

К.Р. Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

К.Р. Итоговое тестирование.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку

1. Учащиеся должны *знать* изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий², пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, обосновывать выбор знаков препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику⁴. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы.

Список литературы

Для учащихся

1. Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2013.
2. Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9кл. - Саратов: Лицей, 2010
3. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2010
4. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
5. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2011
6. Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2010

Для учителя

1. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2013
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2011
3. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2010
4. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2012
5. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2011
6. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2010

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку, а также выявления у учащихся умений и навыков владения устной (монологической и диалогической) речью.

При устном опросе ответ ученика считается **полным**, если в нем содержится исчерпывающая характеристика того или иного языкового явления, приводятся формулировки правил, понятий и примеры, подтверждающие те или иные положения. При этом развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик; 1) полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь ученика недостаточно выразительна.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грамматических ошибок.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке диалогической речи учитывается умение учащихся вести разговор на определенную тему, правильно оформлять вопросы и ответы как грамматически, так и интонационно. Необходимо учитывать также количество реплик (вопросов, ответов), состоящих из полных или неполных предложений, умение включиться в диалог и поддерживать его.

Примерное количество реплик каждого участника диалога: в V—VII классах — от трех до пяти, в VIII—XI классах — не меньше пяти—семи.

Оценка «5» ставится, если ученик умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать на них, с достаточной полнотой раскрывая содержание картины, темы, особенности ситуации; правильно интонирует вопросительные и утвердительные предложения-реплики, употребляет слова в нужной грамматической форме, использует при этом разнообразные синтаксические конструкции. Допустимы 1—2 речевые ошибки.

Оценка «4» ставится, если ученик умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать собеседнику, передавая основное содержание картины, темы, специфику ситуации, но допускает 2—3 речевые ошибки.

Оценка «3» ставится, если ученик может задавать, хотя и с трудом, вопросы и отвечать на некоторые из них, но при этом затрудняется в оформлении ответов и допускает 3—5 речевых ошибок.

Оценка «2» ставится, если ученик затрудняется в составлении вопросов и ответов на заданную тему, ситуацию и допускает большое количество ошибок, речь изобилует продолжительными паузами.

2. Оценка диктанта.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

Объем текстов для диктантов:

для V класса - 60—80 слов,

для VI класса - 80—100 слов,

для VII класса - 100—110 слов,

для VIII класса - 110—130 слов,

для IX класса - 130—150 слов,

для X—XI классов - 150—200 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но **не учитываются** следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в переносе слов;
- 5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;
- 6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях:
 - слитного или раздельного написания приставок в наре чиях, образованных от существительных с предлогами;
 - трудного различения частиц *не* и *ни* в сочетаниях *не кто иной, как...*; *не что иное, как...*, *никто иной не...*; *ничто иное не...*;
 - слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;

б) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипной ошибкой считается написание орфограммы, регулируемой одним правилом, например, правописание безударных гласных, не с глаголами, дефис после приставок и наречиях, *н* и *nn* в прилагательных, образованных от существительных и т. д. При этом первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются на одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

В V классе допускается **выставление** оценки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных ошибках.

Оценка «2» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «3» — пять орфографических ошибок (для V класса — шесть орфографических ошибок). Для оценки «2» — девять орфографических ошибок.

Усвоение орфографии по определенной теме или разделу можно проверить при помощи **словарного диктанта**¹. Начиная с V класса, словарные диктанты могут быть как обучающие, так и контрольные. Словарный диктант может состоять:

в V классе из 10 -15 слов,

в VI - из 15 - 20 слов,

в VII - из 20 -25 слов,

в VIII - из 25 - 30 слов,

в IX - из 30-35 слов,

в X-XI - из 35-40 слов.

В диктант целесообразно включать слова, содержащие специфические трудности (непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные и т. д.).

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Объем диктанта может быть сокращен примерно на 15 слов, если он сопровождается дополнительным заданием.

При оценке выполнения **дополнительных** заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если все задание выполнено правильно;
оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее $\frac{2}{3}$ задания;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания;

оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины задания;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Для **изложения** следует брать законченный отрывок из прочитанного ранее литературно-художественного произведения или законченные по смыслу, безукоризненные по языку тексты, принадлежащие к разным типам речи и стилю (в зависимости от программного учебного материала того или другого класса). Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и содержанию учебной программы данного класса.

С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.

Примерный объем текстов для изложения:

в V классе — 90—120 слов,

в VI классе — 120—170 слов,

в VII классе — 170—220 слов,

в VIII классе — 220—320 слов,

в IX—XI классах — 320—420 слов.

Темы **контрольных сочинений** должны усложняться от класса к классу. При этом учитывается, насколько глубоко и полно раскрыта тема. При сдвоенном (двухчасовом) уроке объем контрольного классного сочинения должен быть примерно таким:

для V—VI классов — 0,5—1 страница,

для VII—VIII классов -- 1—2 страницы,

для IX класса — 2—2,5 страницы,

для X класса — 2,5—3,5 страницы,

для XI класса — 3,5—6 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по русскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Критерии оценки изложений и сочинений:

Оценка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала) 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. 132
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки.	Допускается: 3 орфографические, 3 пунктуационные и 3 грамматические ошибки.
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок.	Допускается: 5 орфографических, 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.	Допускается: 7—8 орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимы и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

6. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические уроки	Практические (уроки р.р.)
1	Международное значение русского языка	1	1	
2	Повторение изученного в 5-8 классах	10	8	2
3	Сложное предложение. Культура речи	9	8	1
4	Сложносочиненные предложения	7	7	
5	Сложноподчиненные предложения	6	6	
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	19	17	2
7	Бессоюзные сложные предложения	4	4	
8	Сложные предложения с различными видами связи	6	5	1
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	5		

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9в классе

№ ур	Тема	Тип	Элемент содержания	Требования к уровню понятий	Вид контроля	Домашнее задание	Дата
Международное значение русского языка (1 ч.)							
1	Международное значение русского языка	Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения	Фронтальный опрос		
Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч.)							
2	Устная и письменная речь	Урок общеметодической направленности	Устная и письменная речь. Связь между устной и письменной речью, отличие	Научиться определять языковые и композиционные признаки устной и письменной речи	Самостоятельное проектирование устного текста		
3	Устная и письменная речь	Урок общеметодической направленности	Связь между устной и письменной речью, отличие	Научиться определять языковые и композиционные признаки устной и письменной речи	Составление текста-рассуждения по алгоритму		
4	Монолог. Диалог	Урок общеметодической направленности	Виды речи	Научиться составлять монологи и диалоги	Составление рассуждения на лингвистическую тему		
5	Стили речи	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Основные стилистические разновидности языка	Научиться применять алгоритм определения стиля речи	Конструирование текстов разных стилей		
6	Простое предложение и его грамматическая основа	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Комплексный анализ текста		
7	Предложения обособленными членами	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Научиться применять правила обособления в простом предложении	Групповая работа по вариантам		
8	Предложения обособленными членами	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Научиться применять правила обособления в простом предложении	Работа в парах		

9	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	Научиться применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций, обращений	Тестовые задания		
10	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Диктант, грамматические задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Диктант, грамматические задания		
11	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Работа над ошибками	Научиться производить самокоррекцию	Работа над ошибками		

Сложное предложение. Культура речи (9 ч.)

12	Понятие о сложносочиненном предложении	Урок общеметодической направленности	Отличие простого предложения от сложного.	Научиться проводить самодиагностику результатов изучения темы	Самостоятельная работа по упражнениям учебника		
13	Понятие о сложносочиненном предложении	Урок общеметодической направленности	Знаки препинания	Научиться применять правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении	Фронтальная беседа		
14	Союзные бессоюзные сложные предложения	Урок «открытия» нового знания	Части бессоюзного сложного предложения. Интонация	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Построение схем предложения		
15	Союзные бессоюзные сложные предложения	Урок рефлексии	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	Научиться применять алгоритм проведения синтаксического и пунктуационного разборов предложения	Разборы предложений		
16	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Урок общеметодической направленности	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложных	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Компрессия текста художественного стиля		
17	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Урок общеметодической направленности	Знаки препинания в сложных предложениях	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Групповая работа над ошибками		

18	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности	Сочинение-рассуждение	Научиться использовать алгоритм написания сочинения-рассуждения	Сочинение		
19	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Урок рефлексии	Знаки препинания в сложных предложениях	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Объяснительный диктант		
20	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Диктант, грамматические задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Диктант, грамматические задания		
21	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Работа над ошибками	Научиться производить самокоррекцию	Работа над ошибками		

Сложносочиненные предложения (7 ч.)

22	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	Урок «открытия» нового знания	Сложносочиненное предложение. Разновидности смысловых отношений в ССП	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Объяснительный диктант		
23	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	Урок рефлексии	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	Научиться использовать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	Групповая работа над ошибками		
24	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	Урок рефлексии	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в сложном предложении	Лингвистическое рассуждение		
25	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	Урок рефлексии	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в сложном предложении	Самостоятельная работа		
26	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разборы ССП	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разборы ССП	Научиться производить синтаксический и пунктуационный разборы	Синтаксический и пунктуационный разборы ССП		

27	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Диктант, грамматические задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Диктант, грамматические задания		
28	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Работа над ошибками	Научиться производить самокоррекцию	Работа над ошибками		

Сложноподчиненные предложения (6 ч.)

29	Понятие о сложноподчиненном предложении	Урок общей тодической направленности	Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточное предложения	Научиться применять алгоритм определения сложноподчиненного предложения	Самостоятельная и парная лабораторная работа		
30	Союзы и союзные слова в СПП	Урок рефлексии	Подчинительные союзы. Союзные слова	Научиться различать союзы и союзные слова	Выборочный диктант		
31	Союзы и союзные слова в СПП	Урок рефлексии	Подчинительные союзы. Союзные слова	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблем	Объяснительный диктант		
32	Роль указательных слов в СПП	Урок рефлексии	Роль указательных слов в СПП	Научиться определять роль указательных слов в СПП	Лабораторная работа по вариантам		
33	Роль указательных слов в СПП	Урок рефлексии	Роль указательных слов в СПП	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Лабораторная работа по вариантам		
34	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Диктант, грамматические задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон	Диктант, грамматические задания		
35	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Работа над ошибками	Научиться производить самокоррекцию	Работа над ошибками		

Основные группы сложноподчиненных предложений (19 ч.)

36	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Урок общей тодической направленности	Основные группы СПП. Признаки придаточных определительных	Научиться находить СПП с придаточным определительным	Самостоятельная работа		
----	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------	--	--

37	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Урок рефлексии	Признаки придаточных определительных	Научиться находить СПП с придаточным определительным	Анализ текста		
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Урок «открытия» нового знания	Признаки придаточных изъяснительных	Научиться находить СПП с придаточными изъяснительными	Коллективная работа с интерактивной доской		
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Урок общетодической направленности	Признаки придаточных изъяснительных	Научиться находить СПП с придаточными изъяснительными	Синтаксический анализ предложения		
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	Урок общетодической направленности	Признаки придаточных обстоятельных	Научиться составлять текст по данному началу	Составление текста по данному началу		
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	Урок общетодической направленности	Признаки придаточных обстоятельных	Научиться производить синтаксический анализ СПП с придаточными обстоятельными	Синтаксический анализ предложения		
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	Урок общетодической направленности	Признаки придаточных предложений цели, причины, условия, уступки, следствия	Научиться определять придаточные цели, причины, условия, уступки, следствия	Конструирование текста со СПП		
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	Урок рефлексии	Признаки придаточных предложений цели, причины, условия, уступки, следствия	Научиться определять придаточные цели, причины, условия, уступки, следствия	Составление текста-рассуждения на лингвистическую тему		
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными	Урок рефлексии	Признаки придаточных предложений образа действия, меры, степени, сравнительными	Научиться определять придаточные образа действия, меры, степени, сравнительными	Комплексный анализ текста		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными	Урок общетодической направленности	Признаки придаточных предложений образа действия, меры, степени, сравнительными	Научиться определять придаточные образа действия, меры, степени, сравнительными	Выполнение тестовых заданий		
46	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	Урок общетодической направленности	Структура СПП с несколькими придаточными	Научиться определять предложения с несколькими придаточными	Объяснительный диктант		
47	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	Урок общетодической		Научиться определять предложения с несколькими	Творческая работа по дидактическому материалу		

	Знаки препинания при них	направленности		придаточными			
48	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	Урок общей тодической направленности		Научиться определять предложения с несколькими придаточными	Написание сжатого изложения		
49	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Диктант, грамматические задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон	Диктант, грамматические задания		
50	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Работа над ошибками	Научиться производить самокоррекцию	Работа над ошибками		
51	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	Урок общей тодической направленности	План синтаксического разбора СПП	Научиться производить синтаксический разбор СПП	Сочинение-рассуждение лингвистического характера		
52	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	<i>Р.Р.</i> Урок общей тодической направленности	Сочинение-рассуждение	Научиться применять алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Сочинение-рассуждение		
53	Сочинение по картине	<i>Р.Р.</i> Урок общей тодической направленности	Сочинение по картине	Научиться применять алгоритм написания сочинения по картине	Сочинение по картине		
54	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	Урок рефлексии	Работа над ошибками	Научиться производить самокоррекцию	Работа над ошибками		
55	Контрольное тестирование №1 по теме «Сложноподчиненное предложение»	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Тесты	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон	Тесты		
Бессоюзные сложные предложения (4 ч.)							
56	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Урок общей тодической направленности	Признаки бессоюзных сложных предложений	Научиться определять бессоюзные сложные предложения по их грамматическим признакам	Работа в парах		

57	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	Урок рефлексии	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	Научиться определять бессоюзные сложные предложения со значением перечисления по их грамматическим признакам	Лабораторная работа		
58	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	Урок рефлексии	Двоеточие в БСП	Научиться применять алгоритм постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях	Выборочный диктант		
59	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	<i>Р.Р.</i> Урок общетодической направленности	Тире в БСП	Научиться применять алгоритм постановки тире в бессоюзных сложных предложениях	Комплексный анализ текста		
60	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	Урок рефлексии	Тире в БСП	Научиться применять правило применения тире в БСП	Объяснительный диктант		
Сложные предложения с различными видами связи (6 ч.)							
61	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Урок общетодической направленности	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Научиться применять алгоритм определения состава сложного предложения	Лабораторная работа в парах		
62	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Урок рефлексии	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Научиться применять алгоритм определения состава сложного предложения	Самостоятельная работа по тексту публицистического стиля		
63	Подробное изложение	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Изложение	Научиться составлять текст подробного изложения	Изложение		
64	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Урок общетодической направленности	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания в сложных	Комплексный анализ текста		

				предложениях с различными видами связи			
65	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Урок рефлексии	Разбор предложений	Научиться применять алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения	Разбор предложений		
66	Публичная речь	<i>Р.Р.</i> Урок рефлексии	Особенности публичной речи	Научиться применять алгоритм построения публичной речи	Работа с интерактивной доской		
67	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Диктант, грамматические задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон	Диктант, грамматические задания		
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (5 ч.)							
68	Фонетика и графика	Урок рефлексии	Разделы науки о языке. Фонетика и графика	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон	Работа в парах		
69	Лексикология (лексика), фразеология	Урок рефлексии	Разделы науки о языке. Лексика, фразеология	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон	Лабораторная работа с художественным текстом		
70	Морфемика. Словообразование	Урок рефлексии	Разделы науки о языке. Морфемика	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон	Работа с интерактивной доской		
71	Морфология. Орфография.	Урок рефлексии	Разделы науки о языке. Морфология	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон	Работа над ошибками в домашнем задании		
72	Синтаксис. Пунктуация	Урок рефлексии	Разделы науки о языке Синтаксис	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон	Выборочный диктант		